

الأمير استقبال السعدون وأكد التمسك بالديموقراطية

.. وانتصر الخيار الصحيح

لقاء اليوم بين الشيخ سعد والسعدون في قصر الشعب.. وغداء للنواب

التكبير من المشايخ، وانوزاء حضروا الاجتماعات ووجدنا منهم تعاوناً ووجوداً منا كل التعاون وآخر ما انجزناه في اللجنة الصحية قانون التأمين الصحي وارسلناه الى المجلس.

وقال احمد النصار: «يا طويل العمر.. ما قاته الاعضاء يوضح رغبة حقيقية في التعاون مع الحكومة ضمن التوازن الدستوري، واجتماعات النجاشي كما قال الاخوة تشهد محاضرات بالتعاون من جانب المجلس في كثير من المشاريع ونحن لا نطالب باكثر من الالتزام بالدستور واللائحة وظالب كذلك بتسهيل اللجنة الوزارية لضرورتها في حل كثير من الاشكالات بشكل مباشر».

وقال احمد باقر: «يا طويل العمر.. مثل ما قال الاخوة فان التعاون مطلوب بين الجميع ونحن لدى اللجنة التشريعية التي انشأتها هناك بعض التقارير وافقة لان المواضيع التي نتحدثها تحتاج الى رواد من الوزراء والى الان لم يصنأ اي شيء هناك سلبيات في التعامل هذا صحيح، ولكن هذا من الجانبين ونحن نؤكد على التوازن الواردة في الدستور والتعاون فيها واضح بين السلطين».

وقد أكد سمو الامير على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية، بتعاون السلطين واضعين نصب اعيننا خدمة المواطنين وحشد كل الطاقات والإمكانات لترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في ربوع الوطن الغالي ومن جانبه أكد الرئيس السعدون واعضاء الوفد على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق، كما أعرب السعدون عن شكره وتقديره لسمو الامير مشيداً بالدور الكبير والقيادة الحكيمة التي يؤليها سموه في سبيل صيانة استقرار البلد.

التي اتخذها سمو الامير بهدف ازالة كافة العقبات التي تعيق التعاون ومعالجة اوجه القصور التي شابته علاقاتها.

وفي العودة الى اللقاء بين سمو الامير والوفد البرلماني فان السعدون شكر سمو الامير على اللاحقة الفرصة لهذا اللقاء، وأشار الى ان الحكومة طرحت مسألة التعاون، ونحن اتينا لان الحكومة غابت عن جلستين متتاليتين للمجلس من دون ان تدين الاسباب، وقد نما الى علمنا شيء مما يثار حول ذلك، فجلينا الى سموكم، ونحن نريد مفهوما واضحا للتعاون، وان تكون هناك تفاصيل حتى يمكن النقاش حولها، بالطبع هناك الكثير من الأمور مطلوب ان نناقشها معها كسلطين تشريعية وتنفيذية، وما اراه الآن ان كل جانب ينظر الى مفهوم التعاون من زاوية الخاصة، ونحن نريد ان تكون الأمور واضحة وجلية.

وتحدث نائب رئيس المجلس طلال العيار فقال: نحن يا طويل العمر لا نرفض التعاون بل مستعدون للتعاون ونطالب بتسهيل اجتماعات اللجنة الوزارية مع مكتب المجلس حتى نحل الكثير من العقبات التي تواجهنا أثناء عملنا، وكذلك نحن لا نستغني عن توجيهات طلال العيار، وأمين السر بدر الجيعان، ورئيس اللجنة المالية احمد النصار، ورئيس اللجنة التشريعية احمد باقر.

حيث استمع سموه الى شرح واف من رئيس مجلس الأمة وبقية الاعضاء، حول حصيلة الاتصالات واللقاءات التي دارت بين أعضاء المجلس والتي تهدف الى تطوير الأزمة بين السلطين.

وأعلن بيان صدر فور ختام اللقاء ان سمو الامير قد أكد على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية التي هي من مبادئ ديننا الحنيف بتعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً.

كما أعلن البيان تأكيد رئيس مجلس الأمة واعضاء اللجنة على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق

من اجل التعاون والتفاهم بما يحقق مصلحة الوطن والمواطنين، وإشاداً برئيس المجلس «بالدور الكبير والقيادة الحكيمة التي يؤليها سموه في سبيل صيانة استقرار البلد لتعزيز مسيرة العطاء والتقدم للكويت المستقلة».

وفي ضوء هذا اللقاء، وانفاذا لرغبة سمو الامير، أجرى السعدون اتصالاً بسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وانفا على عقد لقاء في قصر الشعب عند العاشرة صباح اليوم (الاثنين)، بحضور أعضاء المكتب، يعقبه غداء بفيمة الشيخ سعد في قصره لآعضاء مجلس الأمة جميعاً.

ورغم انه لم يحدد جدول أعمال اللقاء بين سمو الشيخ سعد والسعدون، فإن النقاش سيركز على ازالة أسباب التوتر بين السلطين، واستئناف مسيرة التعاون في ضوء إرشادات سمو الامير.

وقد أعربت الحكومة عن ارتياحها للخطوة الحكيمة

كتب ناصر يوسف وخضير العنزي:

.. وفي اليوم السابع فرجت الأزمة بعد اشتداد، وانتصر الخيار الصحيح بالحكمة التي غلبت مصلحة الكويت، وبالقدر الكبير من المسؤولية التي توافيت الديموقراطية والدستور.. انهما الخيار والقرار اللذان اعتمدتهما سمو الامير وابنه سمو ولي العهد ورئيس مجلس احمد السعدون واعضاء مكتب المجلس.

وفي ضوء رغبة سمو الامير، ستحاول السلطان التعاون بينهما، مبعداً بذلك خيار حل مجلس الأمة، ومؤكداً الحرص على الديموقراطية والتمسك بالدستور بوصفهما من الثوابت التي لا تمس.

وكانت تباشير انفراج الأزمة قد هلت منذ صباح يوم امس حيث استقبل سمو امير البلاد في مكتبه الساعة التاسعة صباحاً رئيس مجلس الأمة احمد السعدون برفقة أعضاء مكتب المجلس، نائب الرئيس طلال العيار وأمين السر بدر الجيعان ورئيس اللجنة المالية احمد النصار ورئيس اللجنة التشريعية احمد باقر.

وقد استمع سمو الامير الى شرح واف من رئيس مجلس الأمة وبقية الاعضاء، حول حصيلة الاتصالات واللقاءات التي دارت بين أعضاء المجلس والتي تهدف الى تطوير الأزمة بين السلطين.

وأعلن بيان صدر فور ختام اللقاء ان سمو الامير قد أكد على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية التي هي من مبادئ ديننا الحنيف بتعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً.

كما أعلن البيان تأكيد رئيس مجلس الأمة واعضاء اللجنة على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق

قضية اليوم

.. حكمت فعدت

قال جابر الاحمد ما تريد الكويت وتحتاجه، وليس ما تريد كافراد مختلفين في الفكر والموقف والمنهج.. ورجح بحكمته وامانة مسؤولياته الوطن، فقدمه على كل شيء.. اثبت جابر الاحمد اننا بالف خير حين أكد ان ارضنا ورقابنا وارواحنا واموالنا وابنائنا بايد امينة تظلها الحكمة وبفيلها الصدر الرحب، وبحكمها العقل الراجح.. والخيار المتمسك بالثوابت.

ما اختاره جابر الاحمد هو رسالة للامة.. رسالة عنوانها الكويت ومضمونها دولة الديموقراطية والدستور.. فإن كنا ندون في تاريخنا السياسي ان الديموقراطية الدستورية قد توثقت وأعلنت في عهد مؤسسها المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح - طيب الله ثراه - فإننا سندون اضافة في صفحات هذا التاريخ، ان جابر الاحمد هو درعها الحصين، وسنعلن اطفالنا واحفادنا انه الذي حماها، كما انه من عزز اركانها ودعم اسس دولة المؤسسات.. وسيحفظ له التاريخ، كما حفظ لمن قبله، الموقف من الدستور والديموقراطية.

لقد فضل جابر الاحمد المؤسسة فارسي سندا للكيان الديموقراطي، واختار التجربة على الافراد فحصى ذلك الكيان..

ادرك جابر الاحمد وهو يتخذ القرار، اننا امام حالة لا تحصى في شكلها ولا في مضمونها وتفاصيلها، الفقه السياسي الذي تقتضيه وثيقة العهد السياسي (الدستور) بما أعملت للحاكم من صلاحيات.

ادرك برجاجة فكره، وبحلمه، ان خيار القرار ليس في نزاع على قضية، وليس مفاضلة بين موقفين، لكنه ختل في قنوات الاتصال، واختلال في ترتيب الأولويات، فحسم بسداد رايه حقيقة مهمة، وهي ان كان من مفاضلة فإن احترام ارادة الأمة واختيارها يأتي في المقام، لذا كان الكيان الديموقراطي هاجسه فحماها بعزيز تكريسه وليرسي بصلابة دعائمه...

لقد جبرأت العثرة، وأعدت العافية، وهذات البال ببقايتك وحكمتك التي عاجلت بها تلك الأزمة.

لقد أكدت ان الديموقراطية والدستور ليسا طرفاً في أية لعبة سياسية، بل هما قدرنا الذي يسمو فوق كل الحسابات والمكتسبات، فلم تسمح بان تُسُ من ثوابتنا.. اثبت بانها اكبر من الافراد، تحكم مسيرتهم، وتحدد تعاملهم.. يحتكمون اليها ولا يتحسسون بها، لا يفصلونها حسب قياساتهم ومصالحهم، فهي القياس الذي يحكم الانجازات، وهي اصل لا يقلل المفاضلة.

ان موقف سموكم هو تفعيل للدستور والباته، وهو قبل كل شيء تفصيل له.. فقد جئتم البلاد أزمة هي في غنى عننا، وحفظتموها من التمزق والخلاف، فأدرتكم ان الامر لا يستوجب أزمة.. وشعرتم حس اهل البلاد المخلصين واحاسيسهم، وهذا عهدهم بكم..

اننا على ثقة بان سموكم قادر على اخراجنا مما نمر به من أزمات، بتفعيل دولة المؤسسات والقانون التي يحكمها الدستور والثوابت الديموقراطية.

ان الأمة لتري في دوركم الذي انقلدنا من مغبة الولوج في أزمة اكبر، الأمل في معالجة باقي قضايانا.. ان لدوركم، كما لدور الآخرين، أساساً كبيراً في استقامة الأمور واستنجاها، فحضور سموكم في الساحة مع آخرين في الوقت المناسب صحح المعادلة وعادل كفتي الميزان، فمسي ان يتحرك عقرب الساعة وينتفخ القرار.. عهدنا بكم يا صاحب السمو انكم الحكم والحاكم، فقد جبرأت العثرة يا جابر العفراء.

حفظكم الله نحرأ للكويت وديموقراطيتها وثوابتها.

إقبس

البيان عن اللقاء

وثيقاً، واضعين نصب اعيننا خدمة المواطنين وحشد كل الطاقات والإمكانات لترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في ربوع الوطن الغالي، ومن جانبه أكد الرئيس السعدون واعضاء الوفد على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق، كما أعرب السعدون عن شكره وتقديره لسمو الامير مشيداً بالدور الكبير والقيادة الحكيمة التي يؤليها سموه في سبيل صيانة استقرار البلد.

البيان عن اللقاء

استقبل سمو امير البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس رئيس مجلس الأمة احمد السعدون، برفقة أعضاء مكتب المجلس، نائب الرئيس طلال العيار، وأمين السر بدر الجيعان، ورئيس اللجنة المالية احمد النصار، ورئيس اللجنة التشريعية احمد باقر.

حيث استمع سموه الى شرح واف من رئيس مجلس الأمة وبقية الاعضاء، حول حصيلة الاتصالات واللقاءات التي دارت بين أعضاء المجلس والتي تهدف الى تطوير الأزمة بين السلطين.

وأعلن بيان صدر فور ختام اللقاء ان سمو الامير قد أكد على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية التي هي من مبادئ ديننا الحنيف بتعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً.

كما أعلن البيان تأكيد رئيس مجلس الأمة واعضاء اللجنة على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق

البيان عن اللقاء

استقبل سمو امير البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس رئيس مجلس الأمة احمد السعدون، برفقة أعضاء مكتب المجلس، نائب الرئيس طلال العيار، وأمين السر بدر الجيعان، ورئيس اللجنة المالية احمد النصار، ورئيس اللجنة التشريعية احمد باقر.

حيث استمع سموه الى شرح واف من رئيس مجلس الأمة وبقية الاعضاء، حول حصيلة الاتصالات واللقاءات التي دارت بين أعضاء المجلس والتي تهدف الى تطوير الأزمة بين السلطين.

وأعلن بيان صدر فور ختام اللقاء ان سمو الامير قد أكد على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية التي هي من مبادئ ديننا الحنيف بتعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً.

كما أعلن البيان تأكيد رئيس مجلس الأمة واعضاء اللجنة على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق

البيان عن اللقاء

استقبل سمو امير البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس رئيس مجلس الأمة احمد السعدون، برفقة أعضاء مكتب المجلس، نائب الرئيس طلال العيار، وأمين السر بدر الجيعان، ورئيس اللجنة المالية احمد النصار، ورئيس اللجنة التشريعية احمد باقر.

حيث استمع سموه الى شرح واف من رئيس مجلس الأمة وبقية الاعضاء، حول حصيلة الاتصالات واللقاءات التي دارت بين أعضاء المجلس والتي تهدف الى تطوير الأزمة بين السلطين.

وأعلن بيان صدر فور ختام اللقاء ان سمو الامير قد أكد على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية التي هي من مبادئ ديننا الحنيف بتعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً.

كما أعلن البيان تأكيد رئيس مجلس الأمة واعضاء اللجنة على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق

دعوة زفاف

يتشرف ويسر
بتكليف فاضل الرشيدي ابونين
بدهوتكم لحضور حفل زفاف ولده
وذلك يوم الثلاثاء الموافق
1498/6/17 الساعة السابعة
مساءً فندق سفيرا نترناشونال
قاعة الاحتفالات الكبرى
برملة عذرا القاتية

الحكومة مرتاحة للخطوة الحكيمة

السلطين التشريعية والتنفيذية، ومعالجة أوجه القصور التي شابته العلاقات بينهما وذلك ضمن إطار الدستور واللائحة الداخلية لمجلس الأمة وفي ظل ما تساهم به الظروف الدقيقة الراية من ضرورة توحيد الجهود وتسخير جميع الطاقات لمواجهة التحديات التي تواجه البلاد في مختلف المجالات».

وأكد الروسان «اعتزاز الحكومة وثقتها التامة في حكمة حضرة صاحب السمو الامير، حفظه الله، وحرصه الدائم على كل ما من شأنه تصحيح الخير والمصلحة للكويت وشعبها الوفي».

الحكومة مرتاحة للخطوة الحكيمة

امعريت الحكومة عن ارتياحها للخطوة الحكيمة التي اتخذها سمو امير البلاد، والتي تهدف الى ازالة كافة العقبات التي تعيق التعاون بين السلطين التشريعية والتنفيذية ومعالجة أوجه القصور التي شابته علاقاتها.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ناصر الروسان في تصريح صحفي ان الحكومة تعبر عن ارتياحها للخطوة الحكيمة التي اتخذها حضرة صاحب السمو الامير، حفظه الله، والتي تهدف الى ازالة كافة العقبات التي تعيق التعاون الايجابي البناء بين السلطين التشريعية والتنفيذية، ومعالجة أوجه القصور التي شابته علاقاتها.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ناصر الروسان في تصريح صحفي ان الحكومة تعبر عن ارتياحها للخطوة الحكيمة التي اتخذها حضرة صاحب السمو الامير، حفظه الله، والتي تهدف الى ازالة كافة العقبات التي تعيق التعاون الايجابي البناء بين السلطين التشريعية والتنفيذية، ومعالجة أوجه القصور التي شابته علاقاتها.

البيان عن اللقاء

استقبل سمو امير البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس رئيس مجلس الأمة احمد السعدون، برفقة أعضاء مكتب المجلس، نائب الرئيس طلال العيار، وأمين السر بدر الجيعان، ورئيس اللجنة المالية احمد النصار، ورئيس اللجنة التشريعية احمد باقر.

حيث استمع سموه الى شرح واف من رئيس مجلس الأمة وبقية الاعضاء، حول حصيلة الاتصالات واللقاءات التي دارت بين أعضاء المجلس والتي تهدف الى تطوير الأزمة بين السلطين.

وأعلن بيان صدر فور ختام اللقاء ان سمو الامير قد أكد على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية التي هي من مبادئ ديننا الحنيف بتعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً.

كما أعلن البيان تأكيد رئيس مجلس الأمة واعضاء اللجنة على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق

البيان عن اللقاء

استقبل سمو امير البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس رئيس مجلس الأمة احمد السعدون، برفقة أعضاء مكتب المجلس، نائب الرئيس طلال العيار، وأمين السر بدر الجيعان، ورئيس اللجنة المالية احمد النصار، ورئيس اللجنة التشريعية احمد باقر.

حيث استمع سموه الى شرح واف من رئيس مجلس الأمة وبقية الاعضاء، حول حصيلة الاتصالات واللقاءات التي دارت بين أعضاء المجلس والتي تهدف الى تطوير الأزمة بين السلطين.

وأعلن بيان صدر فور ختام اللقاء ان سمو الامير قد أكد على ضرورة التمسك بأسس الديموقراطية التي هي من مبادئ ديننا الحنيف بتعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً.

كما أعلن البيان تأكيد رئيس مجلس الأمة واعضاء اللجنة على وضع رغبة سمو الامير موضع التطبيق

عرض الصيف العائلي

AMERICAN MATTRESS

من

الطراز

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

يناقش المخدرات والايدز وقضايا التعليم والتوظيف

الكويت تشارك في المؤتمر العالمي للشباب

تشارك الكويت في المؤتمر العالمي للشباب الذي سيعقد في الكويت في الفترة من ١٢ إلى ١٧ أغسطس المقبل. وتعد الكويت من الدول المضيفين لهذا المؤتمر العالمي الذي يهدف إلى تعزيز التفاهات العالمية بين الشباب من مختلف الجنسيات والثقافات. وتعد الكويت من الدول المضيفين لهذا المؤتمر العالمي الذي يهدف إلى تعزيز التفاهات العالمية بين الشباب من مختلف الجنسيات والثقافات.

اعلن البدء في خطة لتطوير وتنمية الموارد

الرومي: ٧٢ مليون دينار إيرادات الاتصالات الدولية في ٩٧.. وتوقع ١٠٠ مليون عام ٢٠٠٢



وقال المهندس الرومي ان الوزارة بدأت بتطبيق الخطة الدولية في تصاعد مستمر، وذلك بفضل نسبة التنفيذ والانجاز للعام ٢٠٠١. وبمقارنة تكلفة المشاريع لاستكمال الخطة، والتي تقدر بمبلغ ستة ملايين دينار مع الزيادة المتوقعة للدخل للعام ٢٠٠٢ والمبلغه ثمانية وعشرين مليون دينار، فإن ذلك يعتبر استثماراً جيداً.

وأكد وكيل وزارة الاتصالات علي ان معدل نمو الحركة الدولية في تصاعد مستمر، وذلك بفضل نسبة التنفيذ والانجاز للعام ٢٠٠١. وبمقارنة تكلفة المشاريع لاستكمال الخطة، والتي تقدر بمبلغ ستة ملايين دينار مع الزيادة المتوقعة للدخل للعام ٢٠٠٢ والمبلغه ثمانية وعشرين مليون دينار، فإن ذلك يعتبر استثماراً جيداً.

كثفت ناديا عياش: قال وكيل وزارة الاتصالات المهندس سلمان الرومي ان إيرادات الوزارة في عام ١٩٩٧ من الاتصالات الدولية بلغت ٧٢ مليون دينار مقابل ٣٩٩ (١٣٤ ٦٧) دينار في عام ٩٦. وتوقع ان يحصل إيرادات الوزارة من الاتصالات الدولية في عام ٢٠٠٢ الى مائة مليون ونصف.

تسجل وعرفان

تتقدم إدارة مدارس التربية الخاصة بالشكر الجزيل لكل من:

- الشيخة المنود الاحمد الجابر الصباح
- الشيخة عزة جابر العلي الصباح
- الشيخة عائدة سالم العلي الصباح
- الشيخة اوضاع جابر العلي الصباح
- السيدة منيرة الطوع
- السيدة دلالة خالد الزيد
- السيدة ليلى زيد الخالد
- السيدة مريم زيد الخالد
- السيدة ندى زيد الخالد
- السيد يوسف خالد العبداني
- بنك الكويت والشرق الأوسط
- بيت الزكاة الكويتي
- لجنة المصارف الكويتية
- البنك الكويتي للتأمين العامة
- البنك الكويتي للتأمين العامة

وذلك لمساهمتهم الخيرة في سبيل دعم ذوي الاحتياجات الخاصة ونرجوا من الله ان يجعل هذا في ميزان حسناتهم وجزاهم الله خيرا

مديرة الادارة
سعاد الفارس

مدرسة الكويت الانجليزية
KUWAIT ENGLISH SCHOOL

أفضل مدرسة خاصة تعليم طفلك اللغة الإنجليزية

تعلن مدرسة الكويت الانجليزية عن استمرار التسجيل للدورة الصباحية

برامج الدورة:

- لغة إنجليزية
- كمبيوتر
- سباحة
- الرسم
- نشاطات رياضية
- فن وثقافة وترفيهية متعددة

كما تعلن المدرسة عن استمرار التسجيل للعام الدراسي القادم

للتسجيل والاستفسار: سلوى قطعة ١١ شارع ٩
تلفون: ٥٦٥٥٢١٦ - فاكس: ٥٦٢٩٣٥٢
انترنت: Kes a Kuwait

الصحة: حظر صرف «الفيغرا» الا بوصفة طبية

كتب خالد العرافة: أصدر وزير الصحة الدكتور عادل الصباح قراراً بحظر صرف دواء «الفيغرا» بجميع أشكاله الصيدلانية الا بموجب وصفة طبية من طبيب اختصاصي ومرخص له بمزاولة مهنة الطب في دولة الكويت.

على صعيد آخر أعلنت مقرر اللجنة الاعلامية لإدارة طب الانسان الدكتور شمة المطر ان ادارة سوف تنظم اليوم مهرجاناً اعلامياً صحياً تحت شعار «صحة الفم والانسان والوقاية والعلاج».

للبيع مكتب

في موقع ممتاز وفي مجمع راقي في شارع همد السالم مساحة 100 متر للاستثمار هاتف: 5651876 بيج: 9271622

مطلوب فيلا ديلاكس
بناء جديد

مساحة 750/1000 م²

الشامية - كيفان - الضاحية - النزهة

الدائري الثاني / شارع دمشق / شارع المأمون

موقع ثلاث شوارع أو شارعين زاوية

شرفة شارع رئيسي مع ارتداد

هاتف: 2419595 - 2419696 - 9142166

تنزيلات حتى

CROCODINO minibel
...shoes for kids

Scholl

مراكز شول للنظافة بالقدم

الرياضة - شارع ساحة مبارك - مجمع الفرة الرئيسي - ١٩٩٨١١١١ - ٥٧٢٢١١١ - ٥٧٢٢١١١ - ٥٧٢٢١١١

الفرصة تدق بابك

فخامة الغد... وأسعار الأمس... امتلاكها اليوم

فويجر 98
6 سيلندر

اشتر فويجرموديل 98 واقبض نقدا 1200

98/6/30 من 98/6/30

هدايا مجانية + مظلة جذابة + طقم مريح يتكون من طاولاة وسبعة مقاعد + بساط ملون (حجم عائلي).

5 من 5/30 لغاية 98/6/30 + صندوق تبريد كهربائي طراز كولن + جهاز تلفزيون (10 بوصة) مع جهاز تحكم عن بعد.

كونكورد
6 سيلندر

كاملة المواصفات - مخمل - طاسة - بدون فتحة

4999 5299

نيو بورك
6 سيلندر

كاملة المواصفات - مخمل - بدون فتحة

6199 6499

وفد نرج في عرض الأصالة والتفوق

100000

مجموع الجوائز أكثر من مائة ألف دينار كويتي

كوبون مقابل كل 1000 د.ك. يملكه لدخول الجوائز التالية

يجري المصحب يوم الاثنين 98/7/13 الساعة 6:00 مساء

في معرض الذي للضيافة الجديدة

فترة العرض من 98/7/11 إلى 98/7/12

آخر مهلة لوضع الكوبونات 98/7/12

أختر القصة الذي ينافس هذا القصة بالتميز مع بيت التمويل الكويتي

يتم سحب الكوبون الذي في حال عدم تسجيل رقم القصة التي انحصار القصة والتميز

التميز والتميز والتميز والتميز والتميز والتميز والتميز والتميز

98/7/12

CHRYSLER

شارع السور 2445040 (خط 40) 4741822 - 4725904 الفحيحيل 3923842-3918021 شركة بمر لخدمات وإعوانة نهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

عائلة الحلاق

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم وبوفاة فقيدهم

المرحوم

رضا علي حيدر الحلاق

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو النشر بالصحف

سائلين الله عز وجل ألا يريهم مكروها يعزير لديهم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

VANPOWER

MB 100



تصور عملي حديث تدعمه خبرة مرسيدس - بنز

مجموعة ميكروباس وبوكس

مقل MB100 أحدث انتاج لتقنية

الخدمات الممتازة التي صممت

للتعامل العملي مع قطاعات النقل

المتنوعة بكل التميز والجودة للذين

تقدمهما مرسيدس - بنز .

متواجدة حالياً في معارضنا

بحجمين مختلفين وبأسعار

في متناول الجميع .



مرسيدس - بنز



شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي

المعارض ، الشويخ تليفون : ٤٨١٥٨٨٧ ، شارع الشهداء تليفون : ٢٤٣٣٠٠٩ - البري تليفون : ٤٧٣٥٤٢٩
الساحية تليفون : ٥٧٥٧٩٣١ - الاحمدي تليفون : ٣٩٨٧٦٤١

مجلس الوزراء استعرض المستجدات:

الموافقة على مشروع قانون تنظيم الاستثمار المباشر لرأس المال الاجنبي

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاستيعادي امس في قصر بيسان برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، وبعد الايجتماع صرح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ناصر عبيدالله الروضان بان المجلس اطلع في مسهل اجتماعه على الرسائلتين المرسالتين بين سمو الامير والوزير رئيس الجمهورية الكويتية. واللتين تركزتا حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين. وسبل تمهيتها لما فيه مصلحة جميع البلدين. و اضاف الروضان ان المجلس اطلع على الرسالتين للتي تلقاهما سمو الامير من كل من الرئيس امبارك افريقي رئيس

في برقية لولي العهد المشاركون في الدورة الثقافية الكويتية المصرية يدينون تصريحات رمضان

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الصباح البرقية التالية من المشاركين في الدورة الثقافية الكويتية المصرية شتركة. سمو الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح حفظه الله ولي العهد ورئيس مجلس وزراء ان المشاركين في الدورة الثقافية الكويتية المصرية شتركة يدينون اشد الازمات تصريحات التي ادلى بها من ملى نائب رئيس مجلس قيادة ثورة العراق طه ياسين خسان. المتعلقة بعدم اعتراف نظام العراقي بنص القرار رقم ٨ والمتعلق بتسليم الحدود العراقية - الكويتية. وانهم يدون على سيادة دولة الكويت و كامل ارضها وحدودها ونية. معبرين في الوقت ذاته استيائهم واستنكارهم

الكويت تشارك في مؤتمر روما لانشاء محكمة جنائية دولية

الكليب : محاكمة مجرمي الحرب والعدوان

تأخر إلى إيطاليا وزير العدل زير الأوقاف والشؤون سلامة احمد خالد الكليب، على وفد رفيع المستوى من كبار سالات القضاء والمسؤولين في ارة العدل، للمشاركة في مؤتمر بم المتحدة لانجاز واعتماد ماء محكمة جنائية دولية، الذي يعقد في مقر منظمة الأغذية زراعة في العاصمة الإيطالية ال الفترة من ١٤ إلى ١٩ يونيو باري. ويتشارك في المؤتمر الذي يفتتحه رئيس الجمهورية إيطاليا العديد من رؤساء حكومات والوزراء ووفود ثائية وقانونية من مختلف دول عالم. وأكد الوزير الكليب لدى لادته البلاد ان أهمية المؤتمر تي في انه يشهد ولادة اول كمة جنائية دولية دائمة بنطلع جتمع الدولي إلى انشائها منذ خيرة طويلة، وتخصص هذه

الإدارة العامة للمنشآت كرم الضباط المتميزين اللواء العثمان : سياستنا مكافأة المجد ومحاسبة المقصر

قامت الإدارة العامة للمنشآت بت رعاية وحضور وكيل وزارة الخلية المساعد لشؤون الأمن خاص اللواء ناصر احمد عثمان. وسير عام الإدارة لامن نشأت العقيد سليمان الفهد حفا رمح فيه عدد من المتميزين من ضباط وضباط الصف وصديقين بهورهم وتميزهم في أداء عملهم لي الوجه الأكمل. حيث قام اللواء عثمان بتسليم التكريم الشهادت تقديرية والهدايا.

للجادين فقط

البيع أو الضمان

محل أرضي بموقع ممتاز بمساحة ٣0م²

في مركز تالا التجاري في السالمية

للمراجعة الاتصال على رقم

9156414 البر 7

استقبله الشاهين والموضي والبرجس والمجبل

باري: نثمن جهود الكويت في مساعدة اللاجئين ونقدر قرار اغلاق سجن طلحة

■ نأمل تواصل وزيادة المساهمة في الموضوعية العليا



شاهين باري

مكتبها في الكويت في عام 1991 في اعقاب تحرير الكويت من الاحتلال العراقي. وقال ان تلك المساهمة قدمت للأنشطة العامة التي تقوم بها المفوضية.

واستدح المسؤول الدولي الصندوق الخاص لجمع التبرعات بصورة رمزية من طلبة المدارس الذين تبرعوا للمفوضية ومنهم طلبة مدرسة الخليج الانكليزية ومدرسة الكويت الانكليزية.

واوضح باري انه شرح لمعالي الحكومة أنشطة المفوضية العليا في مختلف انحاء العالم. بالنيابة لطلحة قضايا اللاجئين في العالم اجمع.

وقال المسؤول الدولي ان اوغانا ترغب في زيارة الكويت. كما ان المسؤولين الكويتيين عبروا عن احترامهم العميق لاولئك الذين يعملون في ظروف صعبة لصالح اللاجئين في جميع انحاء العالم.

ومن بين الموضوعات الاخرى التي تمت مناقشتها بين المسؤولين الكويتيين والمسؤولين للاجئين في المنطقة بالنسبة للمشاورات الاقليمية بشأن اوضاع الوسطى وغرب اسيا وجنوب غرب اسيا وشمال افريقيا والشرق الاوسط.

المفوضية العليا في مختلف المجالات الإنسانية، استمرار الدعم الذي تقدمه دولة الكويت على الصعيد نفسه اثناء باري بجهود الحكومة الكويتية والمنظمات غير الحكومية في مساعدة اللاجئين ومساندة قضاياهم.

واشار باري في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان الغرض من زيارته للكويت هو، التشجيع للمسؤولين الكويتيين وللنظمات غير الحكومية عن تقديرنا للمساعدة التي يقدمونها لطلحة هنا وللاجئين والاشخاص الذين ترعاها المفوضية.

وكسان باري قد وصل الى الكويت في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق يومين واجتمع امس اضافة الى وكيل وزارة الخارجية سليمان ساجد الشاهين مع رئيس ادارة المنظمات الدولية في الوزارة السفير عبد الحميد العوضي، ورئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي برجس البرجس، ومدير بيت الزكاة عبدالقادر العجيد.

ووصف باري لقاءاته مع مسؤولي وزارة الخارجية بأنها كانت جيدة جدا. وقال ان الكويت بالنسبة لنا سواء على المستوى الحكومي او قطاع المنظمات غير الحكومية تعتبر شريكا صديقا جدا لما تقدمه من مساعدات.

ومضى قائلا: لقد نقلت ذلك الى الحكومة وقلت ان علاقتنا تونفت كثيرا على مدى السنوات.

واوضح ان الاحتياجات المالية للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين كانت موضع بحث مع المسؤولين.

واضاف انه عبر عن شكره للحكومة الكويتية لتبرعها بمائتي ألف دولار للمفوضية في أكتوبر الماضي.

واشار الى ان هذه كانت اول مساهمة من جانب الحكومة الكويتية للمفوضية منذ انشائها.

دولة الكويت الدكتور مصطفى

وجنوب غرب اسيا لدى رئاسة المفوضية العليا لدى الامم المتحدة بباري، برفقة رئيس هيئة المفوضية العليا لدى

استقبل وفيل وزارة الخارجية مديراً صاحب الشاهين امس لدير الاقليمي لشؤون اللاجئين لشرق الاوسط وشمال افريقيا

مشاركة عزاء

القبس

تتقدم من

آل ابراهيم وآل عثمان لبراسر المحمدي

بأحر التعازي القلبية لوفاة المرحومة

فقيدتهم

سائلين الله أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذوئها جميل الصبر والسلوان

إنّا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
* نأيتها النفس الطمينة ارجعي إلى ربك راضية مرضية هاد خبي
في عبادي وادخلي جنتي *
مشاركة عزاء
يتقدم
نائب مديرة الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة
ومدير وموظفو
مركز خدمات الحاسب الآلي
جامعة الكويت
بصادق العزاء من
مدد وح حزمة سلام
رئيس شعبة النظام المالي والإداري
لوفاة المرحومة
والدته
تخمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم
* نأيتها النفس الطمينة ارجعي إلى ربك راضية مرضية هاد خبي
في عبادي وادخلي جنتي *
مشاركة عزاء
آل المطري
يتقدمون باحر التعازي القلبية من نسيبهم
المهندس كمال محمد أبو النعاج
لوفاته شقيقه المفقور له بإذن الله
عدنان محمد أبو النعاج
سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه
فسيح جناته ويلهم آله وذوئها الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

كافيه ريو CAFE RIO
تقدم سيفون بريويد SYPHONE BREWED
قهوة الذواقة الجديدة
منذ افتتاح كافيه ريو في السالمية - مجمع الفنا لانتقال
كافة الزوار والزبائن ليستمتعوا بالشهي المأكولات
والمشروبات والطويات في أجواء مفعمة بالفرح والحركة
وقد حرصت إدارة كافيه ريو دائما على تقديم كل ما هو جديد
ومميز لزبائنها الكرام لذلك تفتخر كافيه ريو اليوم بتقديم
سيفون بريويد SYPHONE BREWED الجديدة

فهو الذواقة والباحثين عن
الطعم الفريد، حيث تحضر على
طاولتك وأمام عينيك تستمتع
بطعمها المميز ونكهتها الفريدة
وجودتها العالية
يمكن اختيار سيفون بريويد
SYPHONE BREWED بنكهاتها
واصنافها المختلفة
جافا - عربيان - سوماترا - موكا،
كولومبيا - سورييم - كينيا،
كوتشنتال بليند
سوق الان سيفون بريويد
SYPHONE BREWED قهوة الذواقة
لدى كافيه ريو - الفنا

نجمة جونية - لبنان
كل شقة دور كامل 300 * ٢٠ شقق فاخرة ومواسمات عمارة رائعة
* دور الشقق كافة الأثاث الرئيسية * يقع الشقق العند مع بيت - لبنان وسطية الفنا
حولي، شارع ابن خلدون، مبنى الهاسمين، الدور الأول
هاتف: 2637128/9 - 2665853/4 - 2642875
بيروت (01)822224 - (03)617117 - (03)665165
شركة بيماد bimad co.

مختصر امري

ضبط البنغالي قاتل زميله

القي رجال البحث والتحري لمحافظة الاحمدي القبض على البنغالي الذي قتل زميله امس الاول في إحدى مزارع الوفرة نتيجة خلاف بينهما، حيث قام بطعنه بسكين في صدره مما أدى الى وفاته.

.. وضبط سارق ٢٠ كيلو ذهباً

والقي رجال البحث والتحري لمحافظة القروانية القبض على المتهم (أ.ح) مصري الجنسية الذي كان قد تم من الهرب أثناء توقيفه في مخفر خطان على نمة اتهامه بسرقة ٢٠ كيلوغرام ذهباً من أحد المجمعات التجارية حيث قام بالاختباء لمدة يومين في إحدى المدارس المهجورة بالمنطقة وبعد البحث والتحري تبين التوصل الى معرفة المكان الذي يختبئ به بعد ذلك وهو منزل تحت الانشاء بحراسة (ن.م) مصري الجنسية، ومن ثم تمكن المباحث من ضبطه في أحد مساحد البرموك بعد ان حاول الفرار من رجال قوة المباحث واحيل الى جهة الاختصاص.

حالة وفاة

ابلق مواطن عن وفاة شقيقه داخل سكنه بمنطقة القرن، حيث عثر رجال الامن بعد انتقالهم الى موقع البلاغ على مواد تعاطي مخدرة وابرة مستعملة واخرى جاهزة للاستعمال وقطعة حشيش صغيرة وسجلت قضية جنابات القرن. والقي رجال امن ادارة خفر السواحل القبض على شخصين كويتيين وشخص آخر سعودي الجنسية لدخولهم من غير الاماكن المخصصة حيث شوهد طراد قادم من خارج المياه الإقليمية وعلى الفور تم ارسال دورية طراد سريع حيث القي القبض عليهم واحيلوا الى جهة الاختصاص.

سائق باص يتحرق بطفلة

ابلق مقدم عمليات حولي عن قيام سائق حافلة تابعة لمدرسة ابنة الماتعة من العمر ٩ سنوات بالاقتراب منها اثناء وجودها داخل باص حيث وضع يده عليها وتحسس اماكن العفة وسجلت قضية جنابات حولي.

خدمات العناية القلبية الرائدة في قلب الولايات المتحدة الأمريكية

St. Luke's Medical Center

كما يوفر مستشفى سانت لوك

- أماكن لسكن أفراد العائلة قريبة من مركز العلاج
- مسجد قريب لتسهيل الصلاة
- مطار شيكاغو الدولي القريب بالإضافة الى مطار ملواكي المحلي
- مدينة مليئة بالنشاطات من حديقة الحيوانات الى مباريات الألعاب الرياضية على المستوى الوطني وعدد من المسارح والمتاحف

عند التصالح بمركز سانت لوك الطبي سيتمكن استشارة الدكتور محمود الوثيقي، أخصائي القلب المعتمد وزميل كلية أطباء القلب الأمريكية وأحد مواطني دولة الكويت، إنه سوف يكون صلة ارتباط بينكم وبين أفضل المستشفيات لعلاج أمراض القلب.

يشتهر مركز سانت لوك الطبي (St. Luke's Medical Center) في ميلواكي، بولاية ويسكونسون عالمياً في مجال خدمات معالجة أمراض القلب حيث يجري المستشفى أكثر من ٣٥٠٠ عملية البالون (Balloon angioplasty) وحوالي ١٧٠٠ عملية القلب المفتوح لاستبدال الأوعية (Cardiac by-pass) سنوياً. ويتصدر مستشفى سانت لوك المستشفيات الأخرى في الولايات المتحدة في مجال هذه العمليات كل سنة بالإضافة الى هذا، يعمل في المستشفى حوالي ١٠٠٠ جراح قلب وهيئة ترميمية مدربة خصيصاً لتوفير أرفع أنواع العناية الصحية.

Mahmoud H. Al-Wathiqui, MD, PhD, FACC, Cardiologist
الدكتور محمود الوثيقي

حين تريد الأفضل للعناية بأمراض القلب اتصل بمستشفى سانت لوك على الرقم ٩٣٩٢-٦٤١-٤١٤ أو قم بزيارة عنواننا على الانترنت www.aurorahealthcare.org.

CARDIAC SERVICES
St. Luke's Medical Center
AuroraHealthCare®

2900 West Oklahoma Avenue • Milwaukee, Wisconsin 53215 U.S.A.

افتتاح الاندية الصيفية في ٢٠ الجاري

اصدر الوكيل المساعد للتنمية الرياضية الكويتية الدكتور منصور علوم قرارا بشأن افتتاح الاندية الصيفية للعام ٩٨/٩٧ خلال الفترة من ٢٠ يونيو الجاري الى ١٩ أغسطس المقبل.

وقد د علوم نقل مقر نادي التربية الخاصة الصيفي من مدرسة الرجاء ببيت الى مدرسة التربية الفكرية ببيت. ومقر نادي التربية الخاصة الصيفي ببيت من مدرسة النور والامل ببيت الى مدرسة التربية الفكرية ببيت.

تفويض وكلاء التربية انهاء عقود الموظفين

اصدر وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد الهادي قرارا بتفويض الوكلاء المساعدين انهاء عقود الموظفين المهنيين بالعقود الثاني والثالث والرابع المستطوع، كل في نطاق اختصاصه مع مراعاة الاحكام الواردة في هذه العقود. وفقا لما تقتضيه به القوانين واللوائح والنظم المعمول بها في الوزارة.

عن اي حالة غير حيث التزم الطالبات بالتعليمات والقرارات الوزارية اما بالنسبة للطلاب فلم يسجل سوى بعض الحالات بين طالبات المراكز والمنزل. ويبلغ عدد حالات الحياض ١٩ حالة منذ بداية الامتحان.

وقال الموجه الفني العام للتربية الاسلامية بدر المصالح ان الامتحان كان طويلا الى حد ما مراعاة لصلحة الطلاب وشمل المنهج كاملا حيث وردت الاسئلة متنوعة ومباشرة وواضحة وصريحة وفي مستوى الطالب المتوسط.

واوضح المصالح انه بالنسبة لسؤال القائل فقد كانت عباراته مشهورة ومدرجة ضمن المنهج المدرسي.

وتوقع المصالح نسبة نجاح كبيرة في مادة التربية الاسلامية وقال ان عملية التصحيح بدأت مباشرة بعد الانتهاء من الامتحان.

امتحانات الثانوية العامة انخفاض حالات الحرمان .. وتباين آراء الطلبة في اسئلة التربية الاسلامية

مباشرة مع ورود اسئلة غير متوقعة.

وارتفع عدد حالات الحرمان من الامتحان امس الى ٨٩ حالة حيث اعلنت لجنة النظام والمراقبة على سير العمل في لجان الامتحانات عن حرمان ١١ طالبين امس واخيرة في القسم العلمي والاخرى في القسم الادبي ولم يبلغ عن اي حالة حرمان بين طلبة المعهد الديني.

ويستكمل الطلبة امتحاناتهم غدا بعد راحتهم اليوم. ويتقدم طلبة القسم العلمي لاداء الامتحان في مادة الاحياء بينما يتقدم طلبة القسم الادبي الى امتحان مادة اللغة العربية (تعمير وقراءة) ويؤدي طلبة المعهد الديني الامتحان في مادة الحديث.

على الصعيد نفسه قالت رئيسة لجنة ثانوية الروضة ببيت لطيفة البدر ان سير الامتحان في جميع الايام كان هادئا ومنظما ولم ترد اي شكوى.

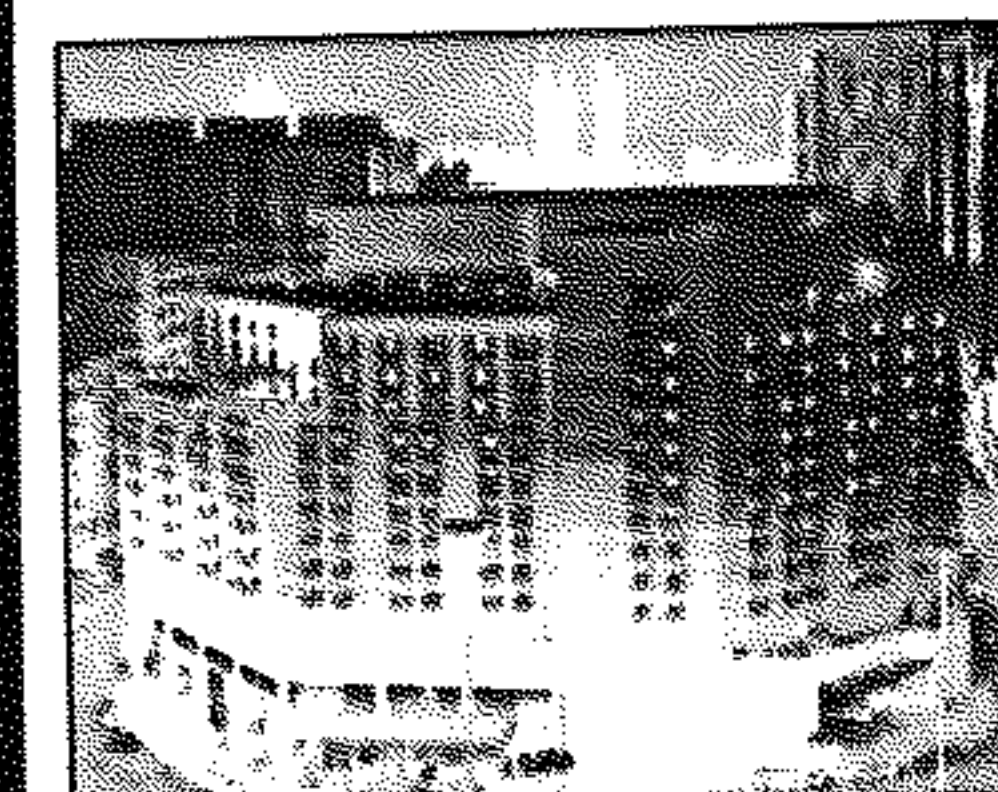
ولم تخرج عن اطار المنهج الدراسي. وصفها البعض الآخر بأنها كانت اسئلة صعبة وغير متوقعة.

وصموية اختبار مادة التربية الاسلامية. ففي حين أكد البعض ان الاسئلة كانت سهلة ومباشرة

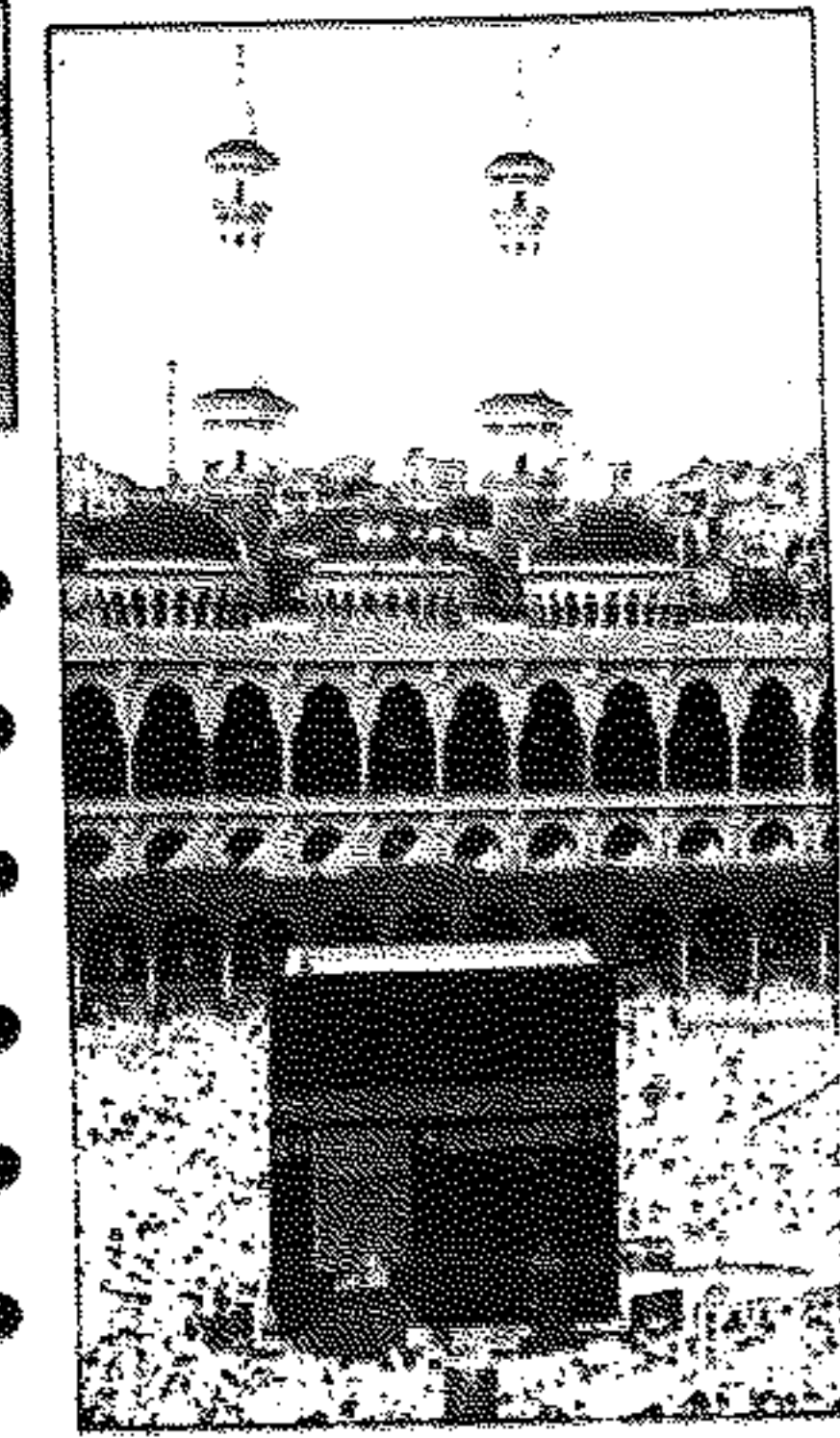
كتب فالح الفضلي: تباينت آراء طلبة الثانوية العامة امس حول سهولة

٩٩ ريالاً فقط

إحتار من الآن وحتى ١٠ اجماعى الآخرة ١٩٩٨ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٩٨



للغرفة المفردة .. أو المزدوجة



- خصم ٥٠٪ على الإقامة بالأجنحة
- خصم ٢٥٪ على خدمة الغسيل
- أسعار خاصة للوجبات
- يضاف ١٥٪ رسم خدمة على سراقفة
- خدمة تنقل من وإلى الحرم
- العرض لا يسري على العامل بالأجل



فندق إيليا دمركة

تليفون: ٥٧٢٠٥٠٠ - فاكس: ٥٧٤٦٠٦١ (٠٢) الشركة السعودية للتأجير والمناطق السياحية

تنظمه جمعية السلامة مؤتمر مروري خليجي في الكويت

تقوم جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق بالاعداد والتجهيز لإقامة مؤتمر مروري خليجي. لمناقشة القضية المرورية من جميع جوانبها. للوصول الى السبل اللازمة لحل المشكلة المرورية. وقد أكد رئيس مجلس ادارة الجمعية بدر عبدالله المطر اهمية عقد هذا المؤتمر والمردود الايجابي المترتب عليه.

واضاف انه من الهمية بمكان ان يعقد هذا المؤتمر المروري الخليجي في دولة الكويت لبحث المشكلات والاطار التي باتت تهدد امن وسلامة الخليجيين. وتقوم جمعية السلامة بالمشورة فيها. لما للحوادث المرورية من خطورة واضرار

كبيرة فتعدي الاضرار التي تنجم عن الحوادث في حفظه ووقته. بل تصل احيانا كثيرة الى المعاناة المستمرة للأشخاص وعائلته ومجتمعه.

وقال المطر ان مسعدات الوقاية جراء الحوادث المرورية في دول الخليج العربي مرتفعة جدا. وتشكل حاجسا يورق المهنيين بهذه القضية.

ودعا المطر المؤسسات الوطنية والشركات العاملة في القطاع الخاص والهيئات الرسمية والشعبية الى مد يد العون ودعم هذا المؤتمر الجوي الذي سيعود نفعه على أبناء الوطن لنمنح بشيخا سليم مساعي من اصابات الحوادث المرورية.

مهرجان إطارات دنلوب

DUNLOP

الجائزة الأولى

إحصل على كوبيون السحب لدى شرائك أي إطار دنلوب لكي تشارك في السحب.

يبدأ العرض في ٩٨/٥/١ وينتهي في ٩٨/٧/٣١.

يجري السحب يوم الأحد ٩٨/٨/٩ في معرض الشركة في الشويخ، شارع كنداداري الساعة ٦:٣٠ مساءً.

لا تقبل الكوبونات بعد ٩٨/٧/٣١.

متوفر لدى محلات بيع وتركيب إطارات دنلوب

٢٠ جائزة

شركة الباطين للتجارة والمضاولات

التمثيل: عبد الحمن الباطين وأخواته

٢٠٠٠

شكلاً وموضوعاً. قلباً وقالباً... هي حتماً جيب

بسعر يمنحك قيمة حقيقية... هي أيضاً جيب

جيب جراند شيروكي لا ريدو TSi الجديدة

إليك جراند شيروكي... القيمة الحقيقية. مزيج فريد من هيئة جيب العريضة وقدراتها الرائعة. الآن بسعر... في متناول يدك دائماً.

- محرك سعة ٤ لتر و ١٦ سلندرات بقوة ١٩٠ حصاناً.
- مع نظام حقن الوقود.
- تقنية كوابل-تراك للقيادة المتواضعة بالدفع الرباعي.
- فرامل مانعة لإعلاق العجلات الأربع (ABS).
- وسائد أمان هوائية أساسية.
- المقود والنواهد وأعمال الأبواب تعمل كهربائياً.
- إمكانية فتح الأبواب وباب المؤخرة بالتحكم عن بعد.
- نظام صوتي فاخر ذو ١٠ سماعات.
- إطارات فائقة التحمل على كافة أنواع الطرق.
- عجلات أنيقة من الألمنيوم المسبك بحجم ١٧ بوصة.
- تفرعات شعاعية.
- مصابيح للضباب.
- شعار TSi الزخرفي.
- شبكة أمامية بلون الهيكل.

تفضل اليوم لتجربة قيادتها.

* يستعمل لخدمة الأمان دائماً. يتأكد أن القود المناسب من أجل سلامة الأمان.

شركة بهياني لسيارات الجيب ذ.م.م

معرض الشرق: شارع عمر بن الخطاب هاتف: ٢٤٠٧٩٩٨

معرض الري: الطريق الدائري الرابع هاتف: ٤٧٦٤٥٨٧

ISO 9002

اشادة نيابية بتحريك السعدون لاحتواء الازمة النواب: اجتماع سموه برئيس المجلس ازال العقبات امام التعاون

وبعد عودته والوفد النيابي الى المجلس اجري السعدون اتصالا بسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تم الاتفاق على لقاء اليوم في قصر الشعب يشمل بالإضافة الى الشيخ سعد، النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعددا من الوزراء بالإضافة الى العيار واعضاء مكتب المجلس على ان يتلو ذلك غدا يقيمه الشيخ سعد ويدي الى جميع النواب.

واشارت التصريحات النيابية الى ان جلسة الثلاثاء المقبل ستحتول الى جلسة سرية لوضع المجلس في اجواء اي اتفاق يمكن التوصل اليه بين السلطين.

الاتصالات واللقاءات التي تهدف في النهاية الى تطويق المشكلة وازالة كل غفلة تقف امام التعاون بين الحكومة والمجلس في سبيل تحقيق الصالح العام للبلد.

وقد اكد سموه على ضرورة التمسك بالنس الديمقراطية وبمعاون السلطين التشريعية والتنفيذية تعاوناً وثيقاً، ومن جانبه اكد رئيس مجلس الامة واعضاء الوفد على وضع رغبة صاحب السمو موضع التطبيق في بذل قصارى جهدهم من اجل التعاون والتفاهم لما يحقق مصلحة الوطن والمواطنين.

وقد اشاد السعدون بالدور الكبير والقيادة الحكيمة التي يوليها سموه في سبيل استقرار البلد وتعزيز مسيرة العطاء والتقدم لكرت المستقبل.

كتب ناصر يوسف: فبريت ضامح لقاء سمو امير البلاد مع رئيس مجلس الامة احمد السعدون ونائبه طلال العيار وسائر اعضاء مكتب المجلس بشرح نيابي شامل عن عهده النواب سلسلة تصريحات اشادت بحكمة سمو الامير واكدت على اهمية صيانة مجلس الامة وضرورة ان يتبع أي حل مع الدستور واللائحة الداخلية للمجلس.

وقد استقبل سمو الامير السعدون واعضاء مكتب المجلس الساعة التاسعة صباحاً في لقاء استمر حتى العاشرة صدر على اثره بيان من الديوان الاميري اشار الى ان سموه استمع الى شرح واف من رئيس المجلس واعضاء الوفد حول حصيلة

التعاطي مع الاستجواب في اطار الدستور العيار: اجتماع اليوم لتقريب وجهات النظر

تعزيز التنسيق والتعاون بين السلطين

اعلن نائب رئيس مجلس الامة طلال العيار ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح سيخضع مع رئيس مجلس الامة احمد السعدون واعضاء مكتب المجلس في الغد على طلب من رئيس واعضاء مكتب المجلس وسيعقد في قصر الشعب.

واوضح العيار ان سمو ولي العهد سيخضع مع جميع اعضاء مجلس الامة في الساعة الثانية عشرة والنصف وعقب لقائه مع رئيس المجلس واعضاء المكتب وقال العيار ان الازمة انتهت مؤكداً لفقائه الذي تمتع به منذ بداية الازمة وردا على سؤال حول فعوى القضايا سيتم بحسبها في اجتماع اليوم، قال العيار ان الاجتماع سيستل تعزيز التعاون والتنسيق بين السلطين وتقريب وجهات النظر.

وعرب العيار عن فقاغته بان حكمة سمو امير البلاد والتفكر

الخنة: الحقوق الدستورية للمجلس لن تكون موضع نقاش اليوم



طالب النائب هـ فهد الخنة باجتماع الامة جديداً لتساور والتعامل بين الحكومة ومجلس الامة وان تعمل كل سلطة وفق مسؤوليتها على اقل وجه لتحقيق الصالح العام مؤكداً في الوقت نفسه ان عدم اتفاق السلطين التشريعية والتنفيذية على آلية عمل واضحة وصريحة من شأنه ان يهدد لائحات اخرى عديدة.

واعل الخنة ان يتسلم لقاء سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مع رئيس واعضاء مجلس الامة اليوم بالوضوح والمصارحة وتفعيل الصلاحيات الدستورية لمجلس الامة في المراقبة والتشريع لافتاً الى ان الحقوق الدستورية لاهضاء السلطة التشريعية لن تكون موضع نقاش او مفاوضات خلال اللقاء.

وعن الاستجواب الذي ادت بالحكومة الى رفع مسند عدم التعاون مع المجلس قال: ذكرت بعض الاسباب التي اعلم

هناك مصالح عليا علينا ان نقف عندها الخلف: الأمير طالب المجلس بوقفه تجاه الوضع المالي

قال النائب علي الخلف ان توجيهات سمو الامير مكتب المجلس اليوم للبحث صورياً، خصوصاً في ما يتعلق بتوافق العمل ما بين السلطين لصالح الكويت.

واضاف الخلف ان سموه ان الوضع الاقتصادي هاجس، ونقلت عن مكتب المجلس مواضيع اخرى يجب ان يأخذ المجلس مني آخر فيها وبجديّة، كما اكد سموه على ان الوضع المالي للدولة بشكل عام يتطلب وقفة من نواب المجلس.

واشار الخلف الى ان المجلس اليوم على المحك ويجب ان تكون له وقفة جادة لحصلة الكويت، ويجب ان تعلم ان هناك مصالح عليا ان نقف عندها، وتوجيهات سمو الامير جعلت الفكرة اليوم في ملعب مجلس الامة ويجب نأخذ الوضع بأسرع ما يمكن.

ومن الخلف لسمو الامير استدراكه الموقف وهو والد الثلاث سلطات ووالد الكويت، وحثه وخبرته جاءت في وقتها المناسب. وتلقى الخلف ان تكون الكويت دائماً واحدة امن وامان.

واكد الخلف ان سمو الامير اعطى توجيهاته السامية لمكتب المجلس ان يجتمع مع رئيس الحكومة وان توضع

سموه حدد نقاطاً لمناقشتها البراك: الأمير أكد حرصه على الديمقراطية وثقته برئيس المجلس



وصف النائب مسلم البراك لقاء رئيس مجلس الامة احمد السعدون مع صاحب السمو الامير بأنه كان مثمراً حيث جرى طرح القضايا المتعلقة بالنسب التعاون بين السلطين، منها الى ان سمو الامير اكد حرصه على الديمقراطية وثقته برئيس المجلس احمد السعدون الذي ابراهه وفقاً للمستجدات الطارئة التي تواجه الساحة الكويتية والتي يتناقضها مكتب مجلس الامة.

وقال ان توجيهات صاحب السمو الامير السامية لقيت كل ترحيب وتفهيم وتقدير، منها الى ان النواب سيستلمون من توجيهات سموه ما يحقق المصلحة للوطن ويدعم الديمقراطية.

واضاف ان ما طرح بعض ان يجيب على ما حاول النواب الاستغفال عنه في الفترة السابقة، منها الى ان هذه النقطة مهمة جداً لمعرفة ما هي وجهة نظر الحكومة فيما طرح، متمنيا ان يشهد اللقاء الترقب بين سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس واعضاء المكتب الكبير من المصارحة التي نحن في أمس الحاجة لها.

وبشان الاستجواب نفى البراك ان يكون الحسب يتطرق لهدا

سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ اتصال مباشر مع محطة الفضاء الروسية «مير» بمناسبة طرح ساعة الميرخ اكس - ٣٣ الجديدة

بيان/ بال، ٢٥ أبريل ١٩٩٨، الساعة ١١:٣٠ صباحاً - بمناسبة الذكرى المائة والتمسين لتأسيسها، ركزت اوميجا على المستقبل بطرحها ساعة الميرخ اكس - ٣٣ الجديدة خلال معرض بال العبدالله للسياحة والمجوهرات (القاعة ١٠٣، المنصة ٤٢١) بحضور رائد محطة «مير» الفضائية الروسية اناتولي ياكوفليفيتش سولوفيف، ورئيس مجموعة اس ام اتش ومجلس ادارة اوميجا نيكولا ج. حايك ورئيس اوميجا ميشال سوليفيتش، محرو الاحتفال بطرح ساعة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الجديدة لعل باتصال مباشر جرى من معرض بال الى سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الفضائية، هذا ما اعلنه نيقولا ج. حايك.

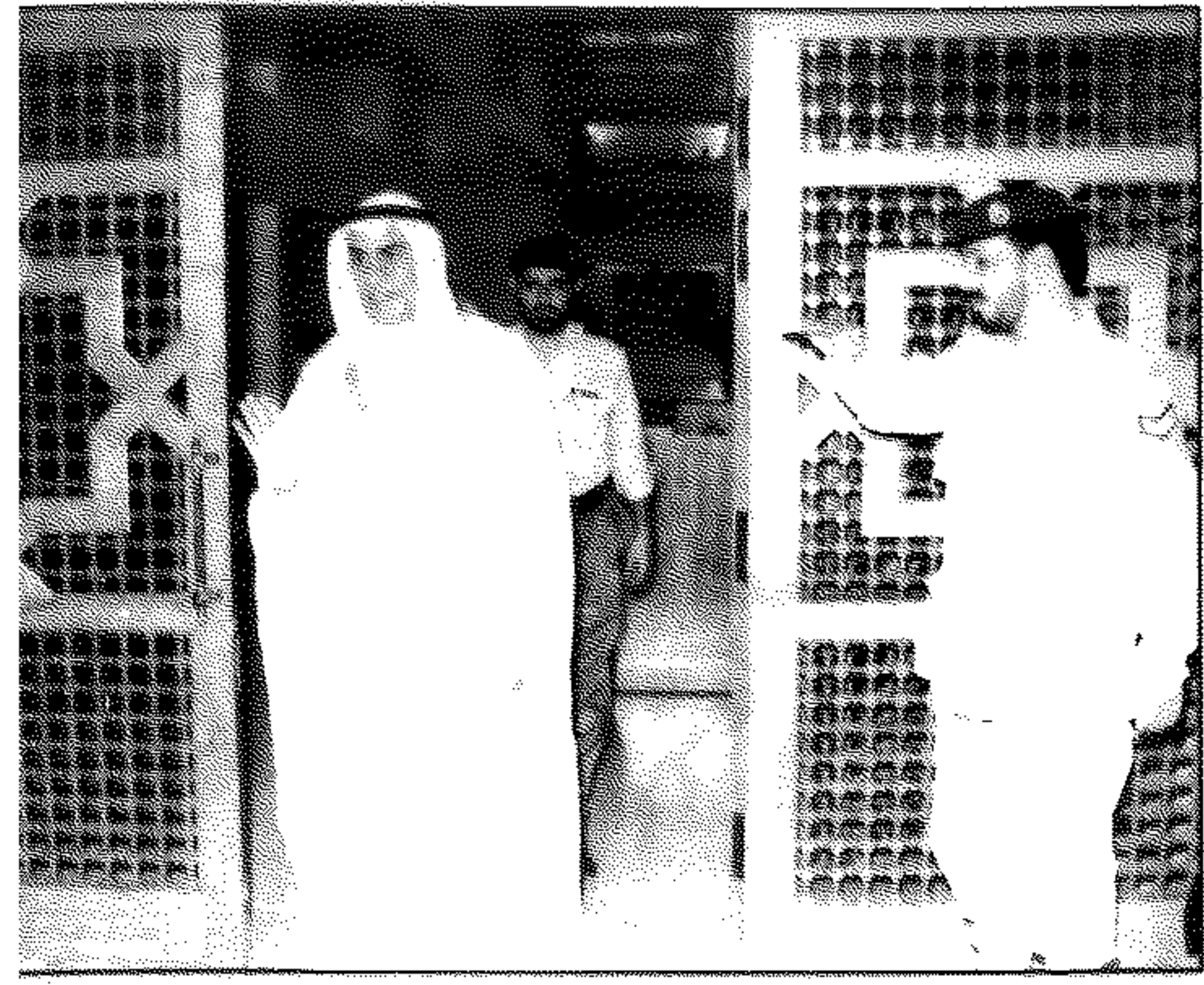
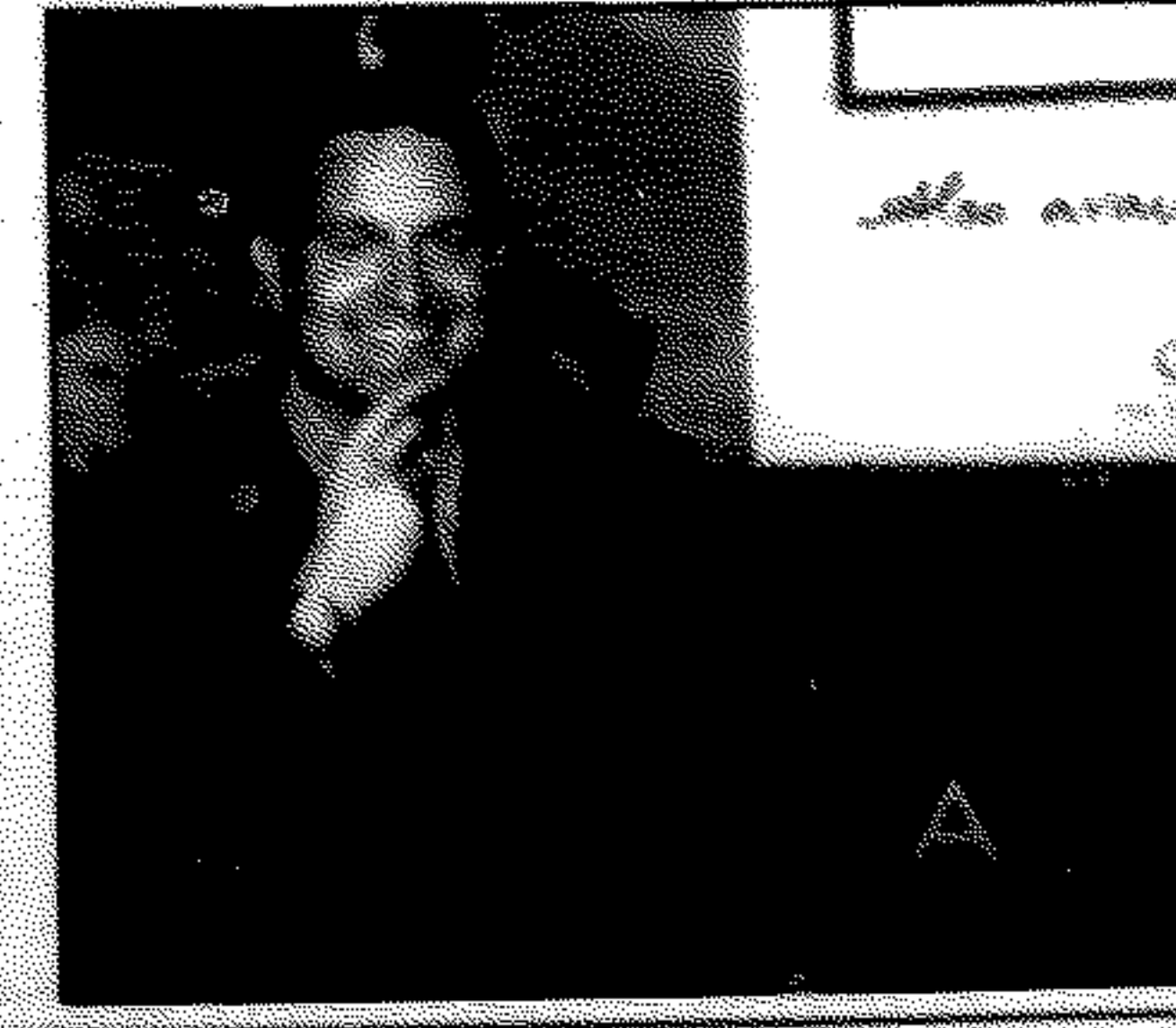
خلال الاحتفال الذي اعلان طاقم «مير» بانهم على ارتفاع ٤٠٠ كلم فوق سويسرا مباشرة مما حدا بالسيد حايك للتوقيع بيديه ومسحه كامل الجمهور. روح هذا اللقاء اختصرتها عبارة قالها السيد فوندا وكان لها الاثر العميق في نفس الزائر سولوفيف. قال السيد فوندا: «لدي رؤية جوهرياً الهش من الارض، نعلم بان كوكب الارض لا ينتمي اليها بل نحن الذين ننتمي اليه». «نحن لا نحصل فقط بالذكرى المائة والخمسين لاسيما، بل نعتبرها مناسبة للتشجيع على المستقبل، هذا التأكيد جاء على لسان ميشال سوليفيتش.

ساعة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الجديدة تم تصميمها بالتشبيك مع رواد فضاء من جنسيات اميركية واوروبية وروسية ومع طيارين مستشرقين، واعتمدها «ناسا» لوكالة فضاء فضائية مقبلة. ولقد ارتداها رواد محطة «مير» الفضائية منذ يناير ١٩٩٨، وفي مشواره الى لائحة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الفضائية التقنية دون الحاجة لتوجه الى الميرخ.

بيان/ بال، ٢٥ أبريل ١٩٩٨، الساعة ١١:٣٠ صباحاً - بمناسبة الذكرى المائة والتمسين لتأسيسها، ركزت اوميجا على المستقبل بطرحها ساعة الميرخ اكس - ٣٣ الجديدة خلال معرض بال العبدالله للسياحة والمجوهرات (القاعة ١٠٣، المنصة ٤٢١) بحضور رائد محطة «مير» الفضائية الروسية اناتولي ياكوفليفيتش سولوفيف، ورئيس مجموعة اس ام اتش ومجلس ادارة اوميجا نيكولا ج. حايك ورئيس اوميجا ميشال سوليفيتش، محرو الاحتفال بطرح ساعة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الجديدة لعل باتصال مباشر جرى من معرض بال الى سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الفضائية، هذا ما اعلنه نيقولا ج. حايك.

خلال الاحتفال الذي اعلان طاقم «مير» بانهم على ارتفاع ٤٠٠ كلم فوق سويسرا مباشرة مما حدا بالسيد حايك للتوقيع بيديه ومسحه كامل الجمهور. روح هذا اللقاء اختصرتها عبارة قالها السيد فوندا وكان لها الاثر العميق في نفس الزائر سولوفيف. قال السيد فوندا: «لدي رؤية جوهرياً الهش من الارض، نعلم بان كوكب الارض لا ينتمي اليها بل نحن الذين ننتمي اليه». «نحن لا نحصل فقط بالذكرى المائة والخمسين لاسيما، بل نعتبرها مناسبة للتشجيع على المستقبل، هذا التأكيد جاء على لسان ميشال سوليفيتش.

ساعة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الجديدة تم تصميمها بالتشبيك مع رواد فضاء من جنسيات اميركية واوروبية وروسية ومع طيارين مستشرقين، واعتمدها «ناسا» لوكالة فضاء فضائية مقبلة. ولقد ارتداها رواد محطة «مير» الفضائية منذ يناير ١٩٩٨، وفي مشواره الى لائحة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الفضائية التقنية دون الحاجة لتوجه الى الميرخ.



السعدون معارفاً المجلس

اشاد بقاء سمو الامير



باقر: الازمة تسير بقوة نحو الانفراج

اشاد رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية النائب احمد باقر بنتائج اللقاء مع سمو امير البلاد، مشيراً إلى ان سموه دعا النواب إلى الحفاظ على الديمقراطية والاخذ بعين الاعتبار المصغرات الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

وقال باقر ان سموه دعا كذلك إلى الحزم في إدارة الجلسات، واكد على ضرورة عقد لقاء بين اللجنة الوزارية ومكتب المجلس، مشيراً إلى ان سموه ابلغ النواب انه سيراقب نتائج هذا الاجتماع.

وقال باقر ان الازمة تسير بقوة نحو الانفراج.

سنبلور اقوالنا الى أفعال مع الحكومة الجيعان: توجيهات الأمير ستحقق التعاون بين المجلس والحكومة

قال امين سر مجلس الامة بدر الجيعان ان كلمات سمو الامير ستكون نبراساً يضيء العلاقة بين السلطين وان توجيهات سموه السامية ستحقق التعاون بين الحكومة والمجلس في سبيل تحقيق اصال ومصحة الشعب الكويتي.

وحول الملفات التي سيتلقاها رئيس واعضاء مكتب المجلس في اللقاء المقرر في العاشرة من صباح اليوم مع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء فقال الجيعان لا يوجد جدول محدد لما سيرعرض ولكن سينبثق العلاقة بين السلطين واسباب تازعها تحقيقاً لرغبة صاحب السمو الامير، منها الى ان اجتماع مكتب المجلس امس تناول النقاط التي اثارها صاحب

اشاد باتصال السعدون بالشيخ سعد العازمي: لقاء اليوم لوضع آلية عمل.. والمنتصر في هذه الازمة هو الديمقراطية



اعلن رئيس اللجنة التعليمية في مجلس الامة جعان العازمي ان رئيس مجلس الامة احمد السعدون اجري اتصالاً هاتفياً بولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس على ضوءه جرى تحديد موعد لاجتماع مكتب المجلس بولي العهد صباح اليوم الاثنين.

واشار الى ان الازمة التي افتعلتها الحكومة في طريقها الى الانفراج بعد اللقاء الذي تم مع صاحب السمو امير البلاد.

واوضح العازمي بأنه تم في اللقاء وضع النقاط على الحروف بشأن مفهوم التعاون والعلاقة بين المجلس والحكومة.

الا ان العازمي اشار الى ان المنتصر في هذه الازمة هو الديمقراطية وليس هناك هزيمة لأي طرف سواء كان الحكومة أو المجلس.

وقال: اننا لم نأت في قضية التنازلات حيث ان الذي يحكمنا في عملنا في مجلس الامة هو

مدرسة الإبداع الأميركية تزور مركز سلطان فرع الشيوخ للمستلزمات المنزلية



حرصاً من مركز سلطان على دعم الأنشطة الثقافية والتعليمية التي تسعى دائماً لخدمة طلبتنا الأعزاء وتنمية مواهبهم فإنه تم التنسيق مع مدرسة الإبداع الأميركية في تنظيم زيارة مركز سلطان فرع الشيوخ للمستلزمات المنزلية بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٤ الموافق يوم الاحد.

وقد كان القصد من الزيارة اخذ الأطفال في جولة تعريفية بالمركز وبإقسامه المتعددة التي تضم المراتك العالية ذات الجودة المميزة، وقد تم اعطائهم أيضاً نبذة عن تاريخ مركز سلطان حيث ان مركز سلطان فرع الشيوخ للمستلزمات المنزلية (الاداري الرابع) هو نقطة البداية لمركز سلطان، والذي يضم الآن ٨ فروع في جميع انحاء الكويت بالإضافة الى المشاريع المستقبلية التي في قيد التنفيذ وسجلت عنها نما قريب.

وفي النهاية أبدى المشرفون والاعمال اعجابهم واستمتاعهم بهذه الزيارة وشكروا إدارة مركز سلطان لاستقبالهم وتقديم الهدايا الرمزية لهم ولتموا تكرار هذه الزيارة التي كان لها الاثر الكبير في نفوس الأطفال.

فوندا: «لدي رؤية جوهرياً الهش من الارض، نعلم بان كوكب الارض لا ينتمي اليها بل نحن الذين ننتمي اليه». «نحن لا نحصل فقط بالذكرى المائة والخمسين لاسيما، بل نعتبرها مناسبة للتشجيع على المستقبل، هذا التأكيد جاء على لسان ميشال سوليفيتش.

ساعة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الجديدة تم تصميمها بالتشبيك مع رواد فضاء من جنسيات اميركية واوروبية وروسية ومع طيارين مستشرقين، واعتمدها «ناسا» لوكالة فضاء فضائية مقبلة. ولقد ارتداها رواد محطة «مير» الفضائية منذ يناير ١٩٩٨، وفي مشواره الى لائحة سبيد ماستر بروف شينال اكس - ٣٣ الفضائية التقنية دون الحاجة لتوجه الى الميرخ.

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة عزاء

مدراء الإدارات والمراقبين والموجهين الأوائل

ورؤساء الأقسام والوحدات

بمنطقة حولي التعليمية

يتقدمون بأحر التعازي القلبية

من العربية الفاضلة

نورية صبيح براك الصبيح

(مدير عام منطقة حولي التعليمية)

بخالص العزاء لوفاته المفطور لها

خالتها

فاطمة عبداللطيف الصبيح

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

ردا على اسئلة من باقر والمضف وزير التجارة: لا خلافات على المنطقة الحرة والموانئ متعاونة.. والتنفيذ بعد ٣ أشهر

والصناعة:
ب. وجود عوائق تعيق
استكمال تنفيذ مشروع المنطقة
الحرة.

ج. وجود مشكلات في انشغال
مرفق عام من جهة ومؤسسة الموانئ
الكويتية، إلى جهة أخرى (وزارة
التجارة والصناعة).

لا يوجد مشكلات في تطبيق
الإجراءات من أي جهة، وتحرص
الوزارة على الشاغل في تدليل حافة
المحولات لتجديد المشروع بالتعاون
مع الجهات المختصة، أما بشأن
انشغال المرفق، فلن يتم انشغال مرفق
عام من مؤسسة الموانئ الكويتية إلى
وزارة التجارة والصناعة، بل إن
الحضور الجغرافية للمنطقة الحرة
تتسببها بناء على مواصفات
مؤسسة الموانئ الكويتية وطبقا
لقرار مجلس الوزراء رقم ٥١٢،
لجنة ١٩٩٧.

لا تعارض
● أصدره قرارا يصدر منطقة
الصليبية التابعة لشركة المصارف
العمومية منطقة تخزين حرة. وعلى
تعارض ذلك مع قانون المناطق الحرة
رقم (٢٦) لسنة ١٩٩٥ الذي يجعل
الاختصاص بإنشاء المنطقة الحرة
لمجلس الوزراء، والتسريحين
بالشخصين فيها لتوزيع النجارة
والصناعة (المادتين الأولى والثانية).

لا ترى وجود تعارض بين منطقة
الصليبية التابعة لشركة المصارف
العمومية وقانون المناطق الحرة رقم
(٢٦) لسنة ١٩٩٥.

● هل هناك توجه نحو تعديل
بعض أحكام قانون المناطق الحرة
رقم (٢٦) لسنة ١٩٩٥؟
● ليس للوزارة أي توجه في
الوقت الحالي نحو تعديل بعض
أحكام هذا القانون.

● ما التاريخ الذي توقعوه فيه
الإنهاء من مشروع العهد الخاص
بمادة المنطقة الحرة والعروض على
مجلس الوزراء من نهاية البناء
الماضي، والذي تعد فيه المنطقة
الحرة مباشرة نشاطها بصورة
فعلية.

تد الانتهاء فعلا من عقد إدارة
المنطقة الحرة. وقد أقر مجلس
الوزراء مشروع التعديل بتاريخ
١٩٩٨/٥/١٧. وتم توقيع مع الشركة
الوطنية العقارية في ١٩٩٨/٥/٣٠.
وحسب الجد الخاضع من العهد فإن
مباشرة العمل تبدأ بعد ثلاثة أشهر
من استلام حدود المنطقة الحرة في
منطقة الشويخ.

مؤسسة الموانئ الكويتية في تطبيق
أحكام قانون المناطق الحرة رقم ٢٦
لسنة ١٩٩٥، والقرارات الصادرة
من مجلس الوزراء في شأن إنشاء
منطقة حرة بميناء الشويخ.

منذ صدور قانون المناطق الحرة
رقم ٢٦/١٩٩٥ اتخذت الوزارة
العديد من الخطوات الفعالة لوضع
مشروع المنطقة الحرة في حيز
التنفيذ، وعليه صدر قرار وزاري
بتمكين لجنة للمناطق الحرة
برئاسة وزير التجارة والصناعة
وعضوية كل من وزير وزارة
التجارة والصناعة، ووزير وزارة
المالية، ومدير عام مؤسسة الموانئ
الكويتية، ومدير عام الإدارة العامة
للجمارك، وعضوين يمثلان غرفة
تجارة وصناعة الكويت، حيث أيدت
ممثل مؤسسة الموانئ تعاونها في
وضع السياسات العامة لإنشاء
المنطقة الحرة، وتم تحديد حدود
المنطقة الحرة في ميناء الشويخ بناء
على اقتراح مؤسسة الموانئ
الكويتية، وموافقة أعضاء اللجنة في
ظل تعاون ممثل تلك المؤسسة من
خلال عدة اجتماعات عقدها اللجنة.
وأصدر مجلس الوزراء قراره رقم
(٥١٢) لسنة ١٩٩٧ بالتواصفة على
حدود المنطقة الحرة في بوليصة
١٩٩٧.

المخطط الهيكلي
● ما هي الجهة المسؤولة عن
تأخير إقامة المنطقة الحرة بميناء
الشويخ حتى الآن؟
● فطحت الوزارة نشاطا شاملا
توضع المشروع في حيز التنفيذ.
وحققت عدة إنجازات لعل أهمها
تحديد المنطقة في ميناء الشويخ
والإنهاء من إعداد مشروع التعديل
مع الشركة المديرة التي رفعت
الوزارة إلى مجلس الوزراء في
تاريخ ١٩٩٨/٥/١٣ وأصدر المجلس
بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٧. وتم توقيع
على العقد مع الشركة الوطنية
الهيكلي للمنطقة الحرة بالتعاون مع
الشركة حاليه باعاد المخطط
الهيكلي للمنطقة الحرة بالتعاون مع
الشركة الوطنية للاستثمار المحلية
والأجنبية.

● ما رايك فيما ذكره وزير المالية
ووزير المواصلات في تصريحه
سالف الذكر وعلى الخصوص في ما
يلي:
أ. اعتراضه على المخالفة في
بين الجهات المختصة والجهة المختصة
على المنطقة الحرة (وزارة التجارة
والصناعة).

أكد وزير التجارة والصناعة
عبدالمجيد الدخيل ردا على أسئلة
عن الجانب أحمد باقر وجاسم المضف
أنه لا توجد خلافات مع الجهات
المختصة حول تنفيذ المنطقة الحرة
ابتداء من ١٩٨٨/٣٠. وجاء رد الدخيل على باقر على
النحو التالي:
● ما الأسباب التي حالت حتى
الآن دون أن تبدأ المنطقة الحرة في
مباشرة نشاطها. على الرغم من
صدور القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٩٥
بشأن المناطق الحرة، واختيار ميناء
الشويخ كموقع لأول منطقة حرة.
واختيار الشركة التي ستؤول
إدارتها.

ليس هناك أسباب حالت دون أن
تبدأ المنطقة الحرة في مباشرة
نشاطها. حيث أن الوزارة قطعت
شوطا كبيرا في إنجاز برنامجها
للبدء في تشغيل المنطقة، وحققت
إنجازات عديدة لعل أهمها تحديد
حدود المنطقة الحرة في ميناء
الشويخ والاختفاء من إعداد صيغة
التوقيع مع الشركة المديرة التي
رفعت الوزارة في تاريخ
١٩٩٨/٥/١٣. وأصدر المجلس
القرار رقم ١٩٩٨/٥/١٧. وتم توقيع
على العقد مع الشركة الوطنية
الهيكلي للمنطقة الحرة بالتعاون مع
الشركة حاليه باعاد المخطط
الهيكلي للمنطقة الحرة بالتعاون مع
الشركة الوطنية للاستثمار المحلية
والأجنبية.

● هل صحيح أن هناك خلافات
مع الجهات المعنية (المؤسسة العامة
للموانئ، الشركة التي ستؤول إدارة
المنطقة الحرة) حول أسباب التأخير.
وأن هذه الخلافات هي التي أدت إلى
توقف المشروع وما هي طبيعة هذه
الخلافات؟
● لا يوجد خلافات مع الجهات
المعنية، ولكن هناك إجراءات ونظم
يجب اتباعها فيما يتعلق بتنفيذ
القرارات الصادرة بشأن المنطقة
الحرة في ميناء الشويخ وعملت
الوزارة على تدليل كافة المعوقات
بالتعاون مع الجهات المختصة.

بعد ٣ أشهر
● ما هو التاريخ الذي توقعوه
أن تبدأ فيه المنطقة الحرة بميناء
الشويخ مباشرة نشاطها بصورة
فعلية.

سيبدأ تنفيذ المشروع فعليا بعد
مضي ثلاثة أشهر من تاريخ استلام
حدود المنطقة الحرة طبقا لمبدأ
الثامن من العهد المبرم مع الشركة
الوطنية العقارية في ١٩٩٨/٥/٣٠.
وجاء في رد الدخيل على سؤال
المضف ما يلي:
● ما هو تقييمكم لدى تعاون

نهار يسأل وزير التربية عن تطبيق فصل الجنسين

الجانب وعلى أن يقدم الوزير
المسؤول تقريرا سنويا إلى مجلس
الامة عما تم إنجازه.

ومع ما سبق ورغم مرور ما
يجاوز العام على نفاذ القانون فلم
تظهر في الألق أي خطوات لوضع
أحكامه موضع التنفيذ، الأمر الذي
يطلب الوقوف أمامه وصحيفة
أسبابه وبواعده.

أ. ما هي الأسباب والمبررات
التي أدت إلى عدم تقديم الوزارة
تقريرها إلى مجلس الامة في شأن
ما تم من إجراءات لتنفيذ أحكام
القانون خلال المدة المحددة
بالقانون، مع تزويدي بصورة منها
في حالة وجودها.

ب. ما هي الإجراءات والخطوات
التي قامت بها الوزارة بالتنسيق
مع الجهات المعنية لوضع أحكام
القانون موضع التنفيذ، وما
أسباب التأخير في تنفيذ أحكامه
إلى الآن.

ج. هل تم إبرام عقود لإنشاء
مبان جديدة بعد تاريخ هذا
القانون، وما هي.

د. ماهي الخطط التي وضعتها
الوزارة في هذا الشأن، وما هي
المدة المتوقعة بدء التنفيذ خلالها.

الروضان للعدساني: لا رخص حتى الآن لمشروع الخيران

أكد نائب رئيس الوزراء
وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء ناصر الروضان ردا على
سؤال النائب عبد العزيز
العدساني بأنه لم تصدر الرخص
بعد بشأن قرار المجلس إبرام عقد
بالبيع للمشروع السياحي في
منطقة الخيران مع إحدى الشركات
المحلية.

وجاء في إجابة الروضان ما
يلي:

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه
والتضمن طلب الإفادة عن عدة
بنود ومنها ما يخص البلدية
متمثلا في البند رقم ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠

أصل

الله بالبر

لم أسمع

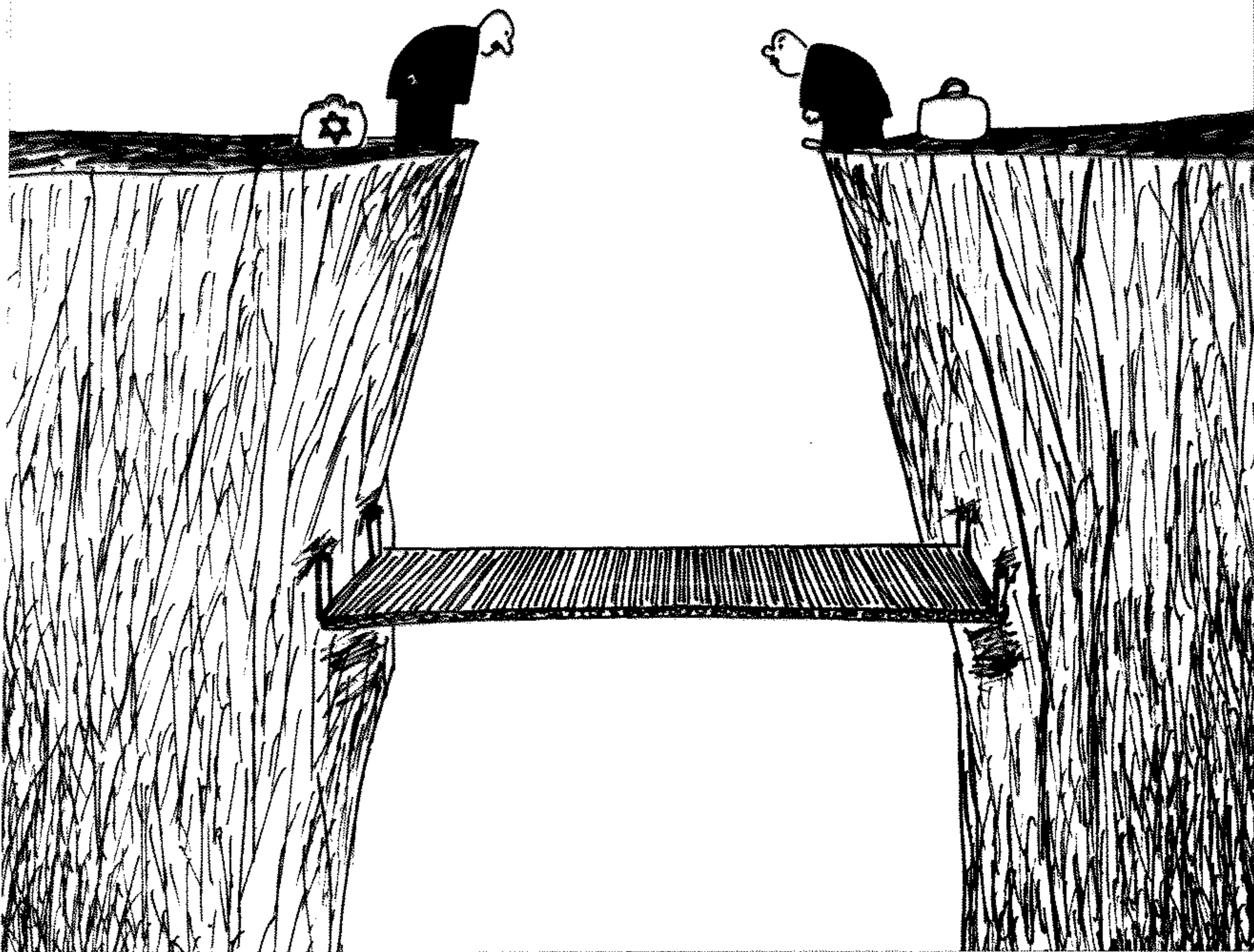
لم أسمع ان الحكومة تشترط لعودة الحياة الى مسجاريها الديمقراطية ان يعقد رئيس مجلس الأمة عن عدم حضور مائدة العشاء التي اقامها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء. كما لم أسمع ان الحكومة تشترط للتعاون مع مجلس الأمة ان يتنازل النائب حسن الفلاف عن استجوابه لوزير الداخلية. رغم ان هذا حق دستوري والكل ينادي بتطبيق الدستور كما لم أسمع ان الحكومة تشترط للتعاون ان يشاهون مجلس الأمة في قضايا الأمن الداخلي مثل مشكلة المخدرات وهروب بعض المساجين من السجن المركزي. كما لم أسمع ان الحكومة ترغب كشرط للتعاون عدم إثارة صفوة الصواريخ الأميركية السكواب. ولم أسمع ربما بسبب ثقلي سمعي ان الحكومة ترفض تقديم خطة اقتصادية لانقاذ الاقتصاد الكويتي. كل هذا لم أسمع ولم أقرأ تصريحات مسؤولين حكوميين حول هذه الشروط. ومع ذلك فإن قراءة صحفنا، وبالنسبة لمتابعي السطور، توحي ان الحكومة تريد ان يقتصر دور مجلس الأمة على المصادقة على الميزانيات ويأخذ النواب عطلتهم ليسترجعوا وترتاح الحكومة معهم. فإذا كان ما لم أسمع صحيحاً وهو محل تفاوض مع الحكومة، وأن النواب قبلوا به لكيلا تمل الحكومة مجلسهم، إذا كان ذلك كذلك، فنحن الشعب نسحب ثقتنا بنوابنا لأننا لا نريد مجلساً بلا سلطة ولا مؤسسة دستورية بلا أسنان. تخضع بهيئة كل من يحاول تحريك المجلس من سلطاته بصراحة نقول نريد مجلس الأمة بالسلطات التي نص عليها الدستور لأننا نرفض ان يتحول التعاون الى تهاون، والسك من وراء القصد.

● آخر العنود:

تأملت على حرية الرأي في بلدي عندما لم يجد الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح مكاناً في صحفنا لنقول رايه الذي عنوانه: «سيدي، سرخهم وفوك»، فاضطر ان يوصل رايه الى المتتبعين في الدواوين عن طريق الفاكس وليس الصحافة الحرة. يقول الشيخ ناصر في كلمته الرائعة: «ومن هنا فمن الواجب استنزام الاختيارات الأمة وعدم التقصير من مكانة نوابها المنتخبين لها... والمعبرين عن ارادتها... مهما كان الملاحظ حول مستوى التفصيل في طريقة نوابها المنتخبين عن والمعبين عن عن غيرهم من النواب المنتخبين في اي مجلس امه سابق وحالي او قادم هم نتاج اختيار جماعي واسع، ولا يجوز ان يوضع هذا الاختيار الجماعي في مرتبة ادنى عند المفاضلة بينه وبين تعيين من يتولون مسؤولياتهم التنفيذية بحكم مناصبهم».

محمد مساعد الصالح

عبد الوهاب المودع



العديد الوطنى الثالث

للحذر... بل ان أوان تعزيز الثقة والتسليم بحسن نوايا الجميع يصبح لوم المجلس ممكناً وتشجيع الحكومة على سياساتها واجبا. فالحق يتطلب الاقرار بان ضيق صدر سمو ولي العهد كان في محله، بل يصبح صحيحاً القول ان خطايا النواب كانت اكبر من ان يتحملها صدر سموه. وتذمر وتبرم الوزراء لم يأتيا من فراغ... وإن هناك أكثر من سبب ومناسبة لتوجيه اللوم لمجلس الأمة. مجلس الأمة وأعضاؤه لهم اخطاؤهم وخفاياهم أيضاً. ولعل الأزمة التي ندعو ان تكون عدت الى غير رجعة توقف النائمون وتزرع الأمل والثقة في نفوس المتشككين، ولنا أمل في ان يقدر المجلس وأعضاؤه الثقة والاعتزاز الاميري، وأن يكونا عند حسن ظن الوطن والامير ويا أيها الكويتيون عيدكم بومبارك.

عبد اللطيف الدعيج

كلام الناس

أسباني على أميركي على لبناني

بعد خصم مبلغ الـ ٣٥ دولارا المستحقه له بذمتي كما طلبت منه الاحتفاظ بأحد خواتم الأناص كهدية لزوجه أو صديقتي وأرسال الآخر الى عنواني المعروف لدي!! ولا أزال بعد ما يقارب الستين بانتظار وصول الخاتم ورسالة شكر من الصليب الأحمر أو حتى من جمعية الاسد والشمس الحمراء، أو تفسير من السفارة!!

استلمت اليوم رسالة من مدريد بتوقيع السيد (أرنستو رودريغز، رئيس مجلس إدارة نادي رواد (قادة) التجارة، مرفقاً بها بطاقة تعريف باسم شربل ثابت من لبنان، ومجموعة من الصور عن احتفالات توزيع الجوائز الأميركية الذهبية للخدمة وكشفا بالشركات العالمية التي سبق وأن فازت بتلك الجائزة، ولم يبين الكشف اسم أية شركة سواء من لبنان أو الكويت لتلك من الأمر!!

أعلمتني الرسالة بفوز شركتي بجائزة الجدة، وطلبوا مني إرسال مبلغ ١٥٠٠ دولار للسيد ثابت في لبنان نظير الخدمات الاستشارية التي قامت بها فرق عمله في اسواق الشرق الأوسط، ويحق لي مقابل ذلك المبلغ «الزهد» استعمال شعار الجائزة على متاجرتنا وحملاتنا الاعلامية!!

كما أعلمتني الرسالة بضرورة دفع مبلغ ٤٤٠٠ دولار أميركي أيضاً اذا رغبت في المشاركة في حفل توزيع الجوائز بأحد فنادق نيويورك المشهورة في العاشر من يوليو ٩٨، هذا بخلاف ما هو مطلوب مني دفعه كهدية لتذكّر السفر والمصاريف الأخرى...

اختصار الموضوع ان شركة «أسبانية» تقوم باختيار شركات معينة، بناء على توصية من شركة «لبنانية» للحصول على جائزة أميركية!!

الفريق أو المصنوع في ذلك ان الشركة التي أنشأها والتي فازت بالجائزة الأميركية العاشرة للجودة والنوعية لا علاقة لما تقوم به من نشاط بالجودة أو النوعية أو التميز ولا تعمل على نطاق عالمي وتزدهجها بأطل بالثاني ولا يقوم على أي أساس جدي، والمسألة من أولها الى آخرها نصب واختيار!! على المحققين التجاريين في السفارات المعنية التحرك «للمحالة» ليقاب مثل هذا النوع من النصب والاحتيال حفاظاً على سمعة بلادهم!!

أحمد الصراف

بحسب الأمر فقد كان نصب عيني مستقبل البلد ومسؤولية الأمانة وعهد وتعاهد رجال الكويت العظام ولم يكن ذلك ليغيب عن بال من جعلته الأمة أمينا على مستقبلها ومن سلمت اليه امر السلطات الثلاث.

الآن وبعد هذا الانتصار الاميري الواضح للديمقراطية... وبعد الحكمة السامية في تعزيز وتنشيط العلاقة الدستورية الصحيحة بين السلطين، فإن المطلوب ان يكون مجلس الأمة أكثر تفهماً وليس تعاونا - لمسؤولية ودور الحكومة، وان يكون أكثر ايجابية في العلاقة والتعامل مع مشاريعها وأطروحاتها وان يكون، وهذا هو المهم، قد تخلص من هاجس الخوف على الديمقراطية أو «مقده» تعزيز دور المجلس التي، ولا نخالنا مبالغين، كانت وربما لا تزال سبب الأزمات جميعاً بعد هذا الانتصار الاميري للديمقراطية وبعد هذا الاصرار على الالتزام بالدستور لا نعتقد انه بقي مجال للتشكيك أو دأع

لقاء السيد رئيس مجلس الأمة وأعضاء مكتب المجلس بسمو أمير البلاد، كان في حقيقته لقاء شكر وإعلان عن عرفان الجميل أكثر منه شرحاً لوقف المجلس أو محاولة لكسب العطف أو التأييد الاميري له. فالوقوف الاميري مما سمي خطأ بالأزمة بين السلطين كان واضحاً منذ الاعلان عن فحوى لقاء مع س.س الوزراء، حيث بدأ الانتصار السامي للديمقراطية وليدائى واعراف الحكم واضحا وجليا خلال النصيح والارشاد الذين تفضل بهما سمو الامير الى أعضاء الحكومة. اللقاء الثنائي بسمو الامير كان «تحصيل حاصل»، من جهة تطويق الأزمة التي مر بها البلد وهي في رأينا كانت الا أزمة ومشكلة السلطة التنفيذية. وبأمل ان تكون انتهت. وقسوة وصعوبة الوضع المالي للدولة ثانياً. جابر الاحمد لم يكن بحاجة الى شرح أعضاء المجلس أو استعاطفهم كما حاول ان يصور مناوئو الديمقراطية وأعداء الدستور كي

راي وموقف

يوم تنادي أهل الكويت

اجتماع القوى السياسية الذي عقد قبل يومين في «ديوان الصقر» كان له اثره الطيب على الشعب الكويتي، حيث جاء ممعباً عن التفاف رموز العمل السياسي حول دستور البلاد ودعمهم للمؤسسة البرلمانية ومن يمثل الشعب فيها.

هذا الاجتماع الاصيل جاء في وقته ويتمنى الكثيرون ان تكون له الية عمل مستمرة لتقوية دعائم العمل بالديمقراطية خاصة وانها أصبحت الوسيلة التي تحفظ الكويت. بعد الله سبحانه وتعالى. من الضياع وتشتت الامر وفساد الراي.

فالديمقراطية التي اختارها الاجداد، وعززها الاباء، وسيسير عليها الابناء، هي التي دافع عنها الآرون وناضلوا من أجلها، وسطرها الآخرون عهداً وميثاقاً ودستوراً، فكانت النجاة لنا حين تنادى بها أهلنا في مؤتمر جدة أثناء محنة الاحتلال ومساندة الغزو.

ان الروح الكويتية الاصيلية التي احاطت بالمتجمعين في «ديوان الصقر» هي التي خلقت هذا الانسجام التام بين رموز العمل السياسي والتي عبر عنها البيان الصادر في ذلك اليوم والذي سيضاف الى الوثائق الكويتية التي اصدرها الكويتيون خلال مسيرتهم السياسية تصلياً لرؤيتهم الديمقراطية وتعزيزاً لخيراهم الاستراتيجي ووقفة صادقة لن يعتدي على شرعيتهم الدستورية.

ان الشعب الكويتي والذي ابهر العالم في وقفته الملاحظة أثناء الاحتلال، وقاد البلاد وسط كافة الصعاب بادارته الحكيم، واستهزأ بالعقدي وهو على أرضه، لهو شعب يستحق كل تقدير واحترام، وشعب لن يعجز عن الحفاظ على مكتسباته الدستورية، والدفاع لاحترام اختياراته المؤسسية.

ان على المؤسسة البرلمانية وممثلي الشعب فيها ان يكونوا مدافعين صادقين عن مواقفهم الدستورية التي اوصلهم اليها بختيارهم الحر، وان يكونوا صادقين مع القسم الذي اقسموه لرب السموات والأرض بأن يكونوا حكاماً أوفياء لبلادهم ودستورهم.

ان الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد وسط تهديدات النظام العراقي بعدم الاعتراف بالحدود السياسية للبلاد واستنكار المجتمع الدولي محشلاً بمجلس الأمن الدولي تصم على الجميع تماسك الجبهة الداخلية وتقويتها لا تضاعفاً أو إشاعة الضعف فيها.

وبالتالي فإن غياب الحكومة عن حضور جلسات متواصلتين لمجلس الأمة المنتخب، والذي يعتبر سابقة في العمل السياسي في الكويت - ان هذا الغياب غير المبرر يجب ان لا يستمر حتى نبرز للعالم وحدتنا وتضامنا أمام المحن.

ان المأمول من القوى السياسية ان تواصل اجتماعاتها الدورية لمحت المؤسسات الدستورية وتنشيطها، كما ان على الاخوة النواب مواصلة نشاطهم وحضورهم لجلسات المجلس واللجان حتى لا يعطوا عدداً للمترشحين بالديمقراطية الذين يخشون اذا برزت شمس الديمقراطية وسطع شهابها.

عبد المحسن يوسف جمال

أكثر من كلمة

اسمها حكومة

السؤال البسيط الذي يوجه للحكومة هو: ماذا استفادت الدولة من زوايج الحكومة السياسية؟ فقد مضى ما يقارب أربعة أسابيع وليس هناك من هم ولا عمل في الدولة الا التفتيح في ما ستفعله السلطة وكيف تفكر والنوايا التي عقدتها. ولم يكن هناك من شاغل يشغل الناس غير أسئلة من شاكلة اذا كانت السلطة تستحل المجلس ام لا، وهل سيكون حلاً دستورياً ام حلاً على طريقها المعروفة، ومتى سيكون الحل؟ وهل قدم مجلسها النهائي مبرراً للحل؟ ولماذا لم تفكر لنوابها وتسامح على خطأ لم يرتكبه، وعلى فعل لم يأتوه...

من سيدفع فاتورة هذا الضياع وتلك الملهاة غير الناس ومستقبلهم وحاضرهم؟ فيبينما يعلو الحديث عن أخطر أزمة اقتصادية تطرق للدولة تمثلت في تدهور أسعار البترول، وكان يفترض الاستعداد لها منذ زمن طويل بدلاً من الذوبان في وعود وزير المالية الأسبق ومعجزاته عن إنهاء العجز قبل القرن المقبل حيث كانت السلطة السياسية مشغولة بهومها الخاصة عن تجاوز نوابها للخطوط الحمراء كما تتصور.

وبينما تسري الأشاعات الجازمة، عن اوضاع الدولة المالية المزرية وانها لن تتمكن من سداد وائتبات موظفيها في شهر سبتمبر المقبل ما لم تبادر بتسويل ما تبقى من اصولها أو تقترض... لم يكن هناك عند السلطة من هموم الا كيفية ممارسة المزيد من التبعيض لنواب ٩٦، وكيف تخلف مجلس نواب من غير حقوق الرقابة والاشراف على اعمالها. فلا استجوابات... ولا مناقشة في مسائل الأمن ولا حتى نهاية برلمانية آخر الامر...

لماذا لم يكونوا صرحاء، معنا ومع نواب هم اقرب اليهم من جبل الوريد؟... لماذا لم يقبلوا لهم ان حكومتنا الموقرة قد ضاقت ذرعاً بطول عصر الديمقراطية المكتملة، وانها لم تتعود (السلطة) ان تتحمل مجلسين نيابيين يكامل مدتيهما الدستوريين... فهذا على خلاف عرفها السياسي.

ليست كارتنا الاقتصادية هي سقوط أسعار البترول... وليست مصيبتنا بمجلس كرسرته أغلبية نفسها لخدمة المصالح الضيقة للعشيرة وتخليص معاملات الناحيين، وليست مشكلتنا في شعب غاب عنه الوعي وغرق في عالم الاستهلاك... مصيبتنا وبلوتنا في مؤسسة اسمها حكومة.

حسن العيسى

حول اجتماع القوى السياسية

لا ندري هل كتب على المواطن الكويتي ان يعيش طيلة حياته حالة القلق والشعور بعدم الاستقرار، سواء كان السبب يأتي من خارج حدود هذه البقعة الصغيرة التي يعيش عليها أو من داخلها؟ ام ان هذه الحال ستتغير يوماً من الأيام؟ وعلى أية حال فإن السبب الخارجي لا يدخل لنا فيه، انه قدرنا ان نكون جيراناً لدول تشكل بؤرة صراع عبر التاريخ كله، اما الداخلي فلم سببه هو خيبة الاختيار الصعب الذي اختارته الكويت، ولكل مطلب من معالي الأمور شئ باهظ.

لقد اختارت الكويت ان يكون الشعب مشاركا في الحكم وفي صنع قراراته بنفسه، وأن يعطي صلاحيات تخوله بمراقبة مؤسسات الدولة، هذا النهج في نظام الحكم الذي يعتبر نقلة غير عادية في وسط الوطن العربي عامة، والوسط المحيط في هذه الدولة الصغيرة خاصة، في الوقت الذي هو أيضاً غريب على أنظمة الحكم العربية التي يعتبر انضغاطها من جبل مبدأ المشاركة الشعبية مجرد ديكور يخفي وراءه دولا مستبدة، أو أداة تستعملها لتكريس الاستبداد وحكم الفرد.

ولئن كان هذا صحيحاً فإنه يعني امرين: الأول: ان الصراع السياسي الداخلي بين الطرفين الرئيسيين: الطرف الذي يريد نجاح وبقاء هذا النهج الذي اختارته الكويت (المشاركة الشعبية) بشرط ان يكون حقيقياً صادقا، والطرف الذي لم يستطع قبله بعد، هذا الصراع السياسي سيظل امده، ولن ينتهي باصدار البيانات ولا بمجرد ممارسة الضغوط، ولن ينتهي الا اذا بلغ مدهاء الأخير واستطاعت القوى السياسية ان تحسم الجولة الأخيرة لصالحها، شأنه في ذلك شأن كل صراع من هذا النوع عرف التاريخ، انها سنة ماضية ما لها من دافع، وهي اشبه بالحمية التاريخية لكنها هنا سياسية أيضاً.

الثاني: ان نجاح هذه التجربة أو فشلها، ان يقتصر اثره على الكويت، بل سيؤدي الى آخر بقعة في محيط الوطن العربي، فالتجربة الكويتية رائدة في هذا المجال، والعيون تنظر اليها من كل مكان، والنفوس تنتظر نتائج هذه التجربة، وكثير من المفكرين في الوطن العربي يسأل، هل حقا سيكون للشعب دور حقيقي في الحكم في هذه المنطقة بعد كل هذا الركام الهائل من تاريخ الاستبداد؟ وهل من المعقول ان تكون الكويت هي الطليعة التي شقت الطريق بالرغم من كونها متخوفة في الفكر والثقافة بالنسبة لغيرها؟ وهذا يعني ان المسؤولية على من يحمل هذه الراية اعظم مما تتوهم نفوسهم، وعليهم ان يعوا عليها حق الوعي، واما اذا فشلت هذه التجربة الكويتية الجريئة باسقاطها أو الانقراض عليها - لا قدر الله - فسنكون مضرب المثل عبر الدهر، وليس مثل الصين، ان يقول الناس لا تكونوا مثل الكويتيين ارادوا ان يشكروا الشعب فخابوا وخاب الشعب.

واي ان القوى السياسية التي تمثل المفكرين السياسيين من كل تيار هي التي تقع عليها مسؤولية توجيه هذا الصراع توجيهاً سليماً، غير انها يجب ان توازن بين الحفاظ على الثوابت التي رسمها الاباء الآخرون للقوى السياسية، وبين ضرورة ايجاد هامش للمرونة السياسية، وهذه المساحة كلما حاجت الرياح من غير تقييد في الاساسيات ولا تنازل عن حق، كما يجب الا ننسى اننا لسنا في أوروبا، بل هنا في العالم الثالث حيث تحتاج حقن تجربة المشاركة الشعبية الى وقت طويل حتى تسري في الجسد العربي وتختلط بدمه، وتتقبلها القديس الآلية بعجزها ويجبرها، فلا تسقطها يا قوم دفعة واحدة فبهلك.

حامد عبدالله العلي

(الأمين العام للحركة السلفية)

[illegible]

عرض الصيف الخاص



فالبريس

السعر القديم

1.765

السعر الجديد

1.640

د.ك. لكيات

د.ك. لكيات

جينة غنم فرنسي 100% تأتيكم من فرنسا بطعمها المميز وجودتها العالية.

منتجات فالبريس صنعت وفقاً للتقاليد العريقة لصناعة الأجبان من قبل أفضل الخبراء في صناعة أجبان الغنم.



من منتجات فالبريس المتعددة جينة غنم فرنسي يعونها الجديدة 600 غم. سهلة الفتح متوفرة مع الحزول لتبقى طازجة أينما كنت تراقبك للمسرح المسرحي والفن.

شركة مسعد المحدودة

MASSAD CO. W.L.L.

أحد شركات عبد العزيز سعود البابطين وأولاده



● بدر النويهيض يمتدح عن استقبالي رواد ديوانه لفسادته السلافة ضمن وفد المجلس البلدي الذي غادر الى الصين.



● الطالبة فجر سامي البابطين احتفلت بشهرتها في ثانوية لوطية للمفكرات بتفوق وتلق التهانئ بالمناسبة.

تنويه

ورد خطا غير مقصود في عدد القبس، الصادر يوم الجمعة ان المدرسة الاميركية العالمية احتفلت بتخريج طلبتها بينما الصحيح هو المدرسة الاميركية الدولية لذا القضى التنويه.

جمعية المعلمين تنظم دورات وأنشطة للطلاب المبدعين

تستضيف لجنة وأمانة الطلاب بجمعية المعلمين الكويتية الدعوة لطلاب المبدعين من سن ١٢ الى ١٦ سنة للمشاركة في الدورات والأنشطة التي ستقام في الفترة من ٤ يونيو حتى ١٢ أغسطس.

المعلمين وستشتمل الدورات على تلاوة وحفظ القرآن الكريم الى جانب دورات في التصميم والفنون الجميلة والتكنولوجيا ودورات في المهارات اليومية والثقافية فيما ستشتمل الأنشطة على مهرجان الرسم.

بصري ورسائل ترفيهية ورحلة لادبي الجزر ومسابقة مفتوحة. وقد حددت اللجنة رسوما رمزية للتسجيل اعتبارا من ١٤ الى ٢٤ يونيو الجاري بمقر الجمعية في الدسم.

دار الشفاء

DAR AL - SHIFA HOSPITAL

الدكتور / عبد المجيد المهدي

جهاز الليزر دايود ٢٠٠١ المرخص من وزارة الصحة لعلاج

العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر
العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر
العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر
العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر	العلاج بالليزر

للحجز والاستفسار : ٢٤٩٣٢٢٢ - ٢٤٩٣٢٢٣ - ٢٤٣٦٠٤٠ - ٢٤٣٦٦٩٢

من الساعة ١٧:٣٠ ظهرا حتى الساعة ١٠:٣٠ مساء

الشرق - شارع المتنبى - خلف وزارة الصحة - مبنى العيادات الاستشارية

اشتر مرتبة واحصل على اخرى مجانا

من امريكان ماتريس

عند شرائك أحد الموديلات التالية KING 195X200

Cashmere K.P.T
Covington K.P.T
Allure K.P.T
St. Pierre K.P.T
Preferred K.P.T

عند شرائك أحد الموديلات التالية KING 195X200

Garden of Roses K.P.T
Aristocrat K.P.T
Dreamer K.P.T
Astoria K.P.T
Granduer K.P.T
Performa K.P.T
Lady Englander K.P.T
Latex

عند شرائك أحد الموديلات التالية KING 195X200

Tension Ease K.P.T
Aristocrat K
His & Hers K
Ambassador K
Performa K

تحصل مجانا على

Doctor Choice Queen
150X200
1-Mattress
1-Platform

1- مرتبة
1- قاعدة

تحصل مجانا على

Doctor Choice XLF
135X200
1-Mattress
1-Platform

1- مرتبة
1- قاعدة

تحصل مجانا على

Doctor Choice
100X200
1-Mattress
1-Platform

1- مرتبة
1- قاعدة

فترة العرض من ١٩٩٨ / ٧ / ٥ الى ١٩٩٨ / ٧ / ٥
هذا العرض غير ساري مع أي اتفاق مبرم قبل تاريخ ١٩٩٨ / ٧ / ٥

امريكان ماتريس

AMERICAN MATTRESS

المعرض الرئيسي: الشويخ، شارع النسيبي، كولا، خلف محطة الديوبس
تلفون ٤٤٨٧١٦ - ٤٤٨٧١٧ - ٤٤٨٧١٨
معرض جنوب القروانية: مجمع بولندا، تلفون ٤٤٨٧١٦ - ٤٤٨٧١٧ - ٤٤٨٧١٨
معرض الصفيح: مركز المجهل التجاري، تلفون ٤٤٨٧١٦ - ٤٤٨٧١٧ - ٤٤٨٧١٨

ACME Englander

متعة التسوق وفرصة للفوز برحلة العمر

الرحلة الثالثة

تذاكر سفر
كويت - لندن - الكويت

تاريخ السفر: ٢٨ مايو إلى ٢٨ يونيو ١٩٩٨

السعر: ٥٠٠ دولار أمريكي فقط

الرحلة الثانية

تذاكر سفر
كويت - باريس - الكويت

تاريخ السفر: ٢٨ مايو إلى ٢٨ يونيو ١٩٩٨

السعر: ٥٠٠ دولار أمريكي فقط

الرحلة الأولى

تذاكر سفر
كويت - أورلاندو - الكويت

تاريخ السفر: ٢٨ مايو إلى ٢٨ يونيو ١٩٩٨

السعر: ٥٠٠ دولار أمريكي فقط

* جميع الرحلات لشخصين بالغين مع طفلين تحت سن ١٢
التذاكر والرحلات بالإشتراك مع



BRITISH AIRWAYS
The world's favorite airline

تجتمع كلها الآن

M.H. Bishara Co. W.L.L.

مؤشر المال للبورصة

الشرق	الأسبوع ١٤/٥/٩٨	الأسبوع ١٣/٥/٩٨	نقطة	%
الأسبوع ١٤/٥/٩٨	1615.5	1618.1	-2.6	-0.24
الأسبوع ١٣/٥/٩٨	1618.1	164.9	-28.5	-14.8

مؤشر المال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الإنشاء هو ١٩٩٠/٨/١ نقطة

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الشرق	الأسبوع ١٤/٥/٩٨	الأسبوع ١٣/٥/٩٨	نقطة	%
الأسبوع ١٤/٥/٩٨	1615.5	1618.1	-2.6	-0.24
الأسبوع ١٣/٥/٩٨	1618.1	164.9	-28.5	-14.8

مؤشر البنك الوطني هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الإنشاء هو ١٩٩٠/٨/١ نقطة

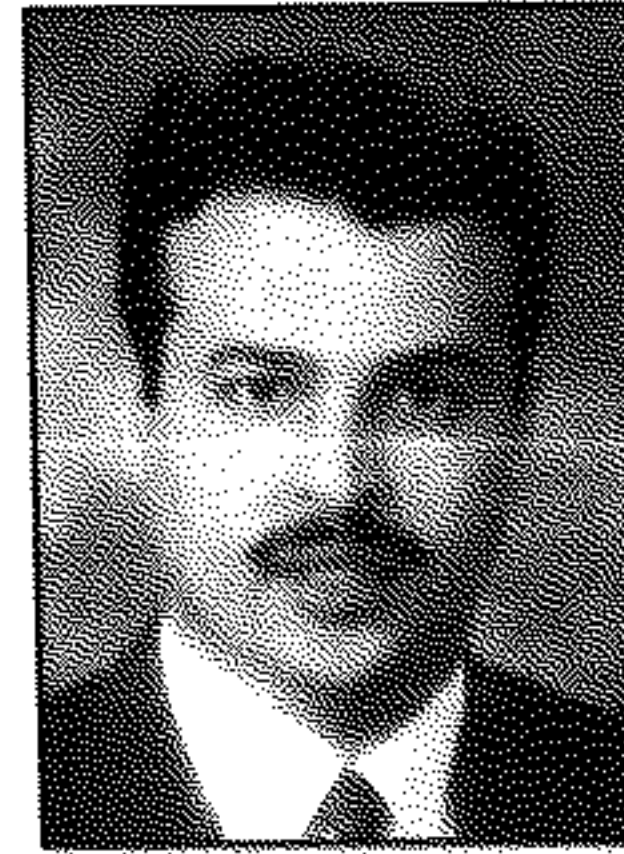
الاقتصاد والمال

اهتمام كبير من دول شرق آسيا شركات كويتية واجنبية تتقدم بطلبات لحجز مواقع لها في المنطقة الحرة

المجال متاح للأفراد والمؤسسات والشركات والبنوك الأجنبية من جميع الجنسيات

كتب إبراهيم رجب: زادت الطلبات المقدمة لحجز مواقع في المنطقة الحرة عن ١٥٠ طلباً حتى الآن. من بينها شركات كويتية وأجنبية مع ظهور اهتمام كبير من دول في شرق آسيا. رغم أن باب تلقي الطلبات لم يفتح رسمياً بعد، كما لم تتسلم الشركة الوطنية المقاررة المنطقة الحرة من مؤسسة الموانئ حتى الآن.

وقال مدير عام المنطقة الحرة جليل محمد الجليل في حديث لـ «القبس» أنه من المتوقع أن تتسلم الشركة المنطقة خلال هذا الأسبوع، وسنبدأ على الفور بتأهيل المنشآت القائمة فيها والذي يتوقع الانتهاء منها في شهر أكتوبر المقبل بينما سيتم استقبال الطلبات رسمياً في شهر أغسطس المقبل إلا أنه يمكن إجراء الحجز منذ الآن.



جليل محمد الجليل

والبالغة ٢٠ مليون دينار. حيث أن عملية التأهيل تبدأ من الصفر تقريباً، وتحتاج إلى إنشاء جميع عناصر البنية الأساسية من طرق وكهرباء ومياه ومجاسير ومخاضات ومكاتب والمناصير الأخرى.

وأشار إلى أن عملية التأهيل تقوم على أربعة محاور يتم إنجازها في وقت واحد، المحور الأول تأهيل المخازن القائمة حالياً والقائمة على نحو ١٧٠ ألف متر مربع وتكلفة تصل إلى ما بين ٤ و ٥ ملايين دينار ومن المتوقع إنجازها في شهر أكتوبر المقبل، أما المحور الثاني فيسعى لتوفير الاستعدادات لتجارة مع إيران، والمحور الثالث تأهيل الأرض الفضاء بإنشاء البنية التحتية والقائمة المنشآت والمحور الرابع يتصل بدراسة الآثار المتوقعة للمنطقة والتفاهم على مستقبلها من حيث حجمها وقدرتها الاستيعابية.

وحول شروط الاستثمار في المنطقة الحرة قال مديرها العام: إن الشروط مبسطة جداً فهي شخص أو مؤسسة أو شركة مهما كانت جنسيتها تستطيع أن تستأجر موقعا في المنطقة، فمثلاً أي فرد كويتي أو غير كويتي متاح المجال أمامه ممارسة النشاط الذي يرغب به ضمن النشاط العام للمنطقة ولا توجد قيود أو رسوم.

وتضيف الجليل أن أهمية التسهيلات التي تحتلها المنطقة الحرة، وأن تعتبر هذه المنطقة جزءاً أساسياً من خطط التنمية في الكويت.

كتب حسن ملاك:

ذكر مدير إدارة ميزانيات ووزارات الخدمات العامة والدفاع عبد الوهاب صالح المزيني أن إجمالي طلبات الجهات الحكومية للسنة المالية ٩٨/٩٩ بلغت ٣ بلايين ٢٥٩ ومليوناً و٦٨٨ ألف دينار فيما كانت تقديرات وزارة المالية لهذه الطلبات ٢ بلايين و٩٩٦ مليوناً و٩٠ ألف دينار بارتفاع ٦٧٨ ٣٢٢ مليون دينار كويتي.



عبد الوهاب المزيني

وقال المزيني في معرض تقديمه لبرنامج عمل الإدارة للسنة المالية ٩٨/٩٩ أمام لجنة التخطيط في وزارة المالية التي تواصل اجتماعاتها لليوم الثاني على التوالي أنه تم تخفيض مطالبات وزارات الخدمات العامة والدفاع بمواقع ١١٪ في الحساب الأول من ميزانياتها وبواقع ٣٩٪ في الباب الثاني و٦٥٪ في الباب الثالث و٦٦٪ في الباب الرابع و٤٪ في الخامس.

وأوضح أن حجم المبالغ المرتبطة في عملية ترشيح تنفيذ ميزانية السنة المالية ٩٨/٩٩ والمتوقعة من الاعتماد التكميلي بلغ حتى ١٣/٤ نحو ١٣٠ مليون دينار مقارنة بمبلغ ٨٢ مليون دينار بالسنة المالية ٩٧/٩٨ أي بزيادة مقدارها ٤٨.٨ مليون دينار وبنسبة ٥٧٪.

وأشار إلى تخفيض الطلبات المالية الإضافية لمعظم الجهات الحكومية القائمة لإدارة ميزانيات وزارات الخدمات العامة والدفاع بواقع ٢١ مليون دينار خلال السنة المالية ٩٨/٩٧ أي من ٨٧٤.٨ مليون دينار إلى ٨٧١ مليون دينار حتى تاريخ ٩٨/٥/٣١.



صبيح الكانني

استعرض المزيني خطة الإدارة للسنة المالية ٩٨/٩٧ على صعيد انخفاض المبالغ المتوقعة من الاعتماد التكميلي بالمقارنة مع السنوات السابقة وتقليص العجز الفعلي بالحساب الختامي إلى جانب انخفاض العجز في مشروع ميزانية ٩٨/٩٧ مقارنة بالمعزى المقدر بميزانية ٩٧/٩٨. مؤكداً على أن تقديرات الإدارة لمشاريع ميزانيات الجهات التابعة لها جاءت متوافقة مع إجمالي مبلغ

لجنة التخطيط في وزارة المالية تواصل اجتماعاتها المزيني: خفضنا مطالبات وزارات الخدمات العامة والدفاع ٢٦٢,٦ مليون دينار

مدوه: قوانين ممارسة النشاط التجاري تعيق تنفيذ برنامج «الافست»

الاستثمارية.

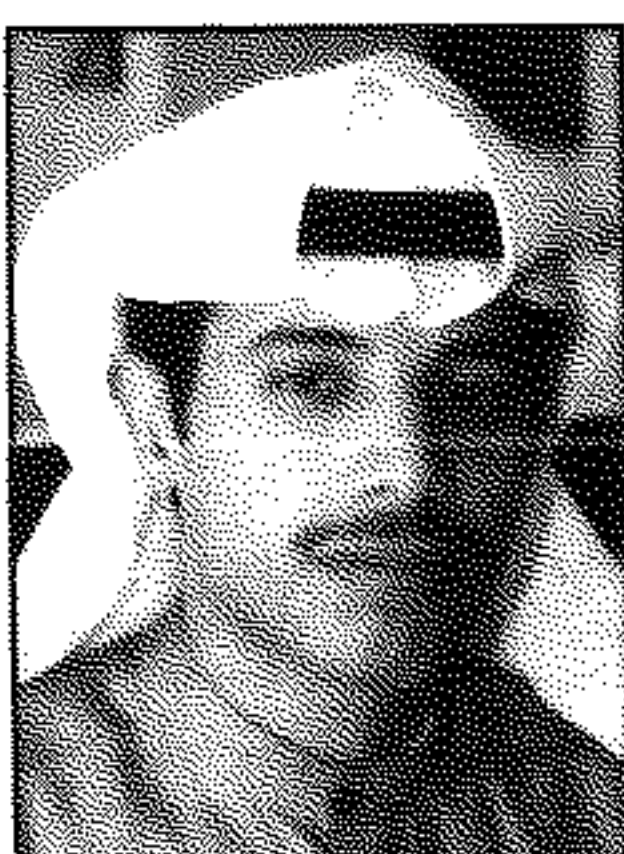
أربعة مشاريع

وأضاف أن الإدارة تلقت أربعة مشاريع استثمارية منها اثنان من الإسماعيلية العامة للوقف واثنان من الشركة الكويتية السويدية حيث تم تحليل وتقييم المشاريع من خلال الجدوى التسويقية والمالية والاقتصادية ورفع التوصيات الخاصة بهذه المشاريع.

واستعرض مبدا تطبيق برنامج «الافست» على العقود العسكرية وعلى عقود مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، إضافة إلى توقيع مذكرة تفاهم مع شركة إسبانية، والتوقيع على الثمانات «الافست».

وأشار مدوه إلى الانتهاء من إعداد استراتيجية الإدارة في مجال تطبيق العقود المدنية والتوقيع على مذكرات تفاهم مع ست شركات أجنبية.

وكان مدوه قد بين الصعوبات الأساسية التي تواجه برنامج «الافست» والمشكلة في ضيق الموارد الفرض الاستثمارية وقلة الحوافز المقدمة للجهات التنفيذية وقسور ممارسة النشاط التجاري في الكويت مثل القانون التجاري، وقانون الضريبة، وقوانين العمالة.



مازن مدوه

السنوات للعام المالي ٩٨/٩٧ مؤكداً على أن الهدف الأول لبرنامج «الافست» هو زيادة مساهمة القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني من خلال توفير المساندة اللازمة له لإقامة المشاريع الاستثمارية فضلاً عن دراسة وبيان أهم الفرص الاستثمارية المتاحة بالأسواق وإنشاء قاعدة بيانات خاصة بإدارة البرنامج.

وأشار مدوه إلى أنه تم توفير قائمة بأسماء الشركات الأجنبية التي يمكن أن تساند القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع

أحدى جرائم الغزو العراقي وقد اميركي يطلع على الدمار في القطاع النفطي

قام السفير ديفيد شيفر المستشار الخاص لوزير الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت لشؤون قضايا جرائم الحرب بزيارة لشركة رافقه خلال الزيارة جيمس جفري، وتوماس وارن مستشار العلاقات لدى السفارة الأميركية بالكويت، وكذلك توماس كليسي مستشار الشؤون الاقتصادية بالسفارة ومنسق الزيارة. شملت زيارة الوفد مركز تجميع ١٤ المدمر وبحيرة نفطية ومركز معهد الأبحاث لمعالجة البنية ومعرض الشركة، وأطلع الوفد على ما حدث من دمار للقطاع النفطي جراء العدوان العراقي وما خلفته الحرب من تدمير واتلاف للبيئة.

واستقبل الوفد أحمد الرئيس مدير مجموعة من الخسائر، وصبيح نعمان الكافلي، ناصر قسم المعارض والزيارات.



صبيح الكانني

تحذير

تود شركة الكويت لصناعة المواد العازلة (كيمكو) أن تلفت انتباه السادة العملاء بأن بعض الموردين للمواد العازلة الأخرى يقومون بتغليف هذه المواد بأكياس ذات لون أصفر شبيه باللون المستخدم لدى كيمكو. وهنا يقتضي التنويه بأن أكياس كيمكو الصفراء الأصلية تتميز عن غيرها بأنها تحمل علامة وشعار كيمكو كما هو مبين أدناه.

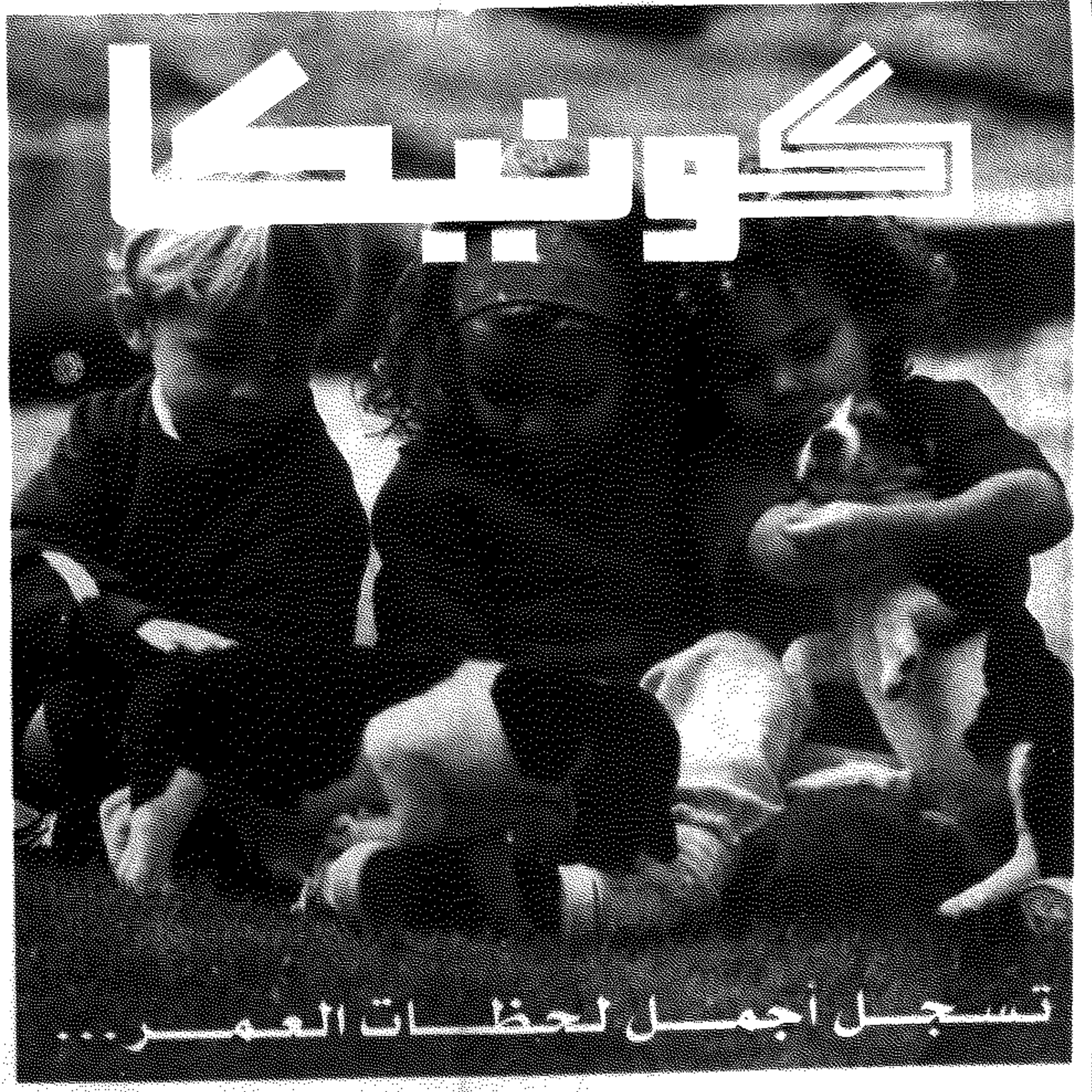


KIMCO
KUWAIT INSULATING MATERIAL
MANUFACTURING CO. S.A.K. (Closed)
ISO 9002 CERTIFIED
Customer Services & Export Dept.
P.O. Box 10042 Shuba, 55451, Kuwait.
Tel: (965) 3262020. Fax: (965) 3261251
E mail: kimco@alghann.com
Kuwait Sales Office
P.O. Box 24809 Safat, 13107, Kuwait.
Tel: (965) 4734439/67. Fax: (965) 4734538

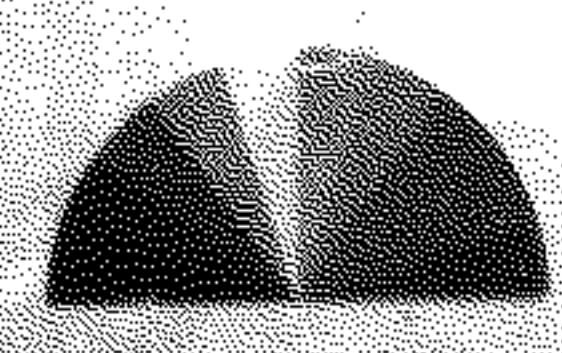


شركة الكويت لصناعة
المواد العازلة
KIMCO
KUWAIT INSULATING MATERIAL
MANUFACTURING CO. S.A.K. (Closed)
ISO 9002 CERTIFIED
Customer Services & Export Dept.
P.O. Box 10042 Shuba, 55451, Kuwait.
Tel: (965) 3262020. Fax: (965) 3261251
E mail: kimco@alghann.com
Kuwait Sales Office
P.O. Box 24809 Safat, 13107, Kuwait.
Tel: (965) 4734439/67. Fax: (965) 4734538

قسم خدمات العملاء والصناعات
ص.ب. ١٠٠٤٢ شوبا، ٥٥٤٥١ الكويت
هاتف: (٩٦٥) ٣٢٦٢٠٢٠ فاكس: (٩٦٥) ٣٢٦١٢٥١
E mail: kimco@alghann.com
مكتب مبيعات الكويت
ص.ب. ٢٤٨٠٩ صفا، ١٣١٠٧ الكويت
هاتف: (٩٦٥) ٤٧٣٤٤٣٩/٦٧ فاكس: (٩٦٥) ٤٧٣٤٥٣٨



تسجل أجمل لحظات العمر... التقاط الصور يعتبر فن راق ووسيلة لتسجيل اللحظات السعيدة في حياة الإنسان. وما يقف بينك وبين التقاط الصور الرائعة يتمثل في اختارك للفيلم والكاميرا المستخدمة. كونيكاج تجعل هذا الاختيار سهلاً بإرسالها لأعلى مستويات الجودة في عالم التصوير العلمي بمتطلبات الإبداع. كونيكاج... اختارك المفضل لتسجيل أجمل لحظات العمر.



تقرير القبس عن البورصة

انخفاض مؤشر السوق ٨ نقاط .. تعاملات انتقائية .. وتحالفات وتوجهات استثمارية للمتعاملين

تساؤل في اقرار قانون المستثمر الاجنبي

كتب رافت توما:

نراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أمس بعد تعاملات متواضعة كانت خلالها المحاسبة الاستثمارية تلعب الدور الرئيسي في السوق، وأغلق مؤشر البورصة على ٢١٥٥,١ نقطة بارتفاع ٨ نقاط (٠,٣٧) بالمائة من قيمته.

وقال مراقبون ان حالة من الترقب سادت المتعاملين امس وانخفض عدد كبير منهم عن البيع والشراء انظاراً لما سيسفر عنه جلسة الامس حول التعاون بين السلطات التنفيذية والقضائية، واتحد بعض المراقبين ان الحكومة جادة في تنشيط الاقتصاد مشيرين في الوقت نفسه الى قرائن مجلس الوزراء في اجتماعه امس الموافقة على مشروع قانون بشأن تنظيم الاستثمار المباشر لرأس المال الاجنبي في الكويت.

وبين مدير إحدى المحافظ الاستثمارية ان هذه القرارات الاقتصادية تصب في مصلحة الاقتصاد الكويتي بشكل عام وبورصة الكويت بشكل خاص موضحاً ان تأثير هذه القرارات سيوضح خلال الفترة المقبلة.

وأوضح بعض المراقبين ان بعض الشركات المدرجة في البورصة كانت قد تلقت طلبات من جهات اجنبية للمشاركة فيها وأجل النظر في هذه الطلبات الى حين صدور قانون يسمح بمثل هذه المشاركات.

ونذكر مدير الاستثمار في إحدى الشركات الاستثمارية ان تعاملات الامس اتسمت

بالانتقائية حيث شهدت بعض الاسهم تداولات نشطة قادتها محافظ استثمارية بدعم من الاخبار التي تدور حولها أدت الى ارتفاعها عن مستوياتها السابقة السابقة.

وتوقع بعض المراقبين زيادة نشاط التداول في البورصة خلال الفترة المقبلة وزيادة التوجهات الاستثمارية في السوق والاستمرار في انتقائية التعاملات.

ارتفاع المؤشرات

وصعدت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم امس تداول ٣٠,٥٧ مليون سهم قيمتها ٨,٠٣ ملايين دينار من خلال ٨٣٧ صفقة بالمقارنة مع تداول ٢٢,٨٩ مليون سهم قيمتها ٤,٩٧ ملايين دينار من خلال ٦٥٥ صفقة.

وارتفعت اسعار اسهم ١٠ شركات فيما تراجعت اسعار اسهم ١٧ أخرى في حين لم تتغير أي تعاملات على اسهم ١٩ شركة. وتركزت التعاملات على اسهم كل من الاسماك المتحددة والمستثمر الدولي ومجموعات الاسواق والبحرين الدولي. وبنك برقان واسمنت ام القيوين واسمنت الكويت والتوليد العقارية.

الاسماك المتحددة

وبالنسبة لاسهم الاسماك المتحددة فقد فتح على ١٧٢ فلساً وارتفع الى ١٧٤ فلساً في إحدى مراحل التداول قبل ان يتراجع الى ١٦٨ فلساً وأغلق على ١٧٠ فلساً.

الشركات المرتشحة

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
المستثمر الدولي	٢٣٦٥٠٠	٤٠٠
اسمنت بورتلاند	١١٠٠٠	١٠٠
الكويت فوسفات	١٠٠٠	١٠٠
بنك برقان	١٦٠٠٠٠	٥٠
اريس	٤٧٠٠٠	٥٠
صناعات التبريد	١٣٠٠٠	٥٠
الانابيب المعدنية	٤٠٠٠	٥٠
الصناعات الورقية	٤٠٠٠	٥٠
البحرين الدولي	٢٠٠٠٠٠	٢٠
الخدمات التعليمية	٦٠٠٠٠	٢٠

فلساً وهو الأقل السابق نفسه. وقال مراقبون ان السهم شهد تداولاً نشطاً تباين بين البيع والشراء مشيرين الى انه شهد عمليات شراء في بداية التعاملات أدت الى صعوده الى مستوى ١٧٤ قبل ان تقوم بعض المحافظ الاستثمارية بالضغط على السهم من خلال عمليات بيع أدت الى تراجعه الى ١٦٨ فلساً. وانساروا الى ان سخطت التعاملات تمت عند مستوى ١٧٠ فلساً.

المستثمر الدولي

اما بالنسبة لسهم المستثمر الدولي فقد فتح على ٥٠٠ فلس بهبوط ١٠ فلس عن الاقبال السابق ثم ارتفع بالحد الأقصى (٥٠٠ فلساً) الى ٥٦٠ فلساً في إحدى مراحل التداول قبل ان يغلق على ٥٥٠ فلساً بصبوع ٤٠ فلساً عن الاقبال السابق.

وبين بعض المراقبين ان السهم شهد تداولاً نشطاً قادته إحدى الشركات الاستثمارية التي قامت بشراء السهم بسنة اسعار ابتداءً من ٥١٠ فلساً وحتى ٥٦٠ فلساً.

مجموعات الاسواق

وبالنسبة لسهم مجموعات الاسواق فقد فتح على ٢٧٥ فلساً وتراجع الى ٢٦٥ فلساً وأغلق على هذا السعر بهبوط ٢٠ فلساً عن الاقبال السابق.

ونذكر مراقبون ان السهم شهد تداولاً نشطاً غلبت عليه عمليات البيع مما أدى الى تراجع السهم، وانساروا الى ان عمليات البيع تمت من محافظ استثمارية وافراد.

الشركات الأكثر تداولاً

اسم الشركة	مليون سهم
الاسماك	٨,٧
المستثمر الدولي	٢,٣
مجموعات الاسواق	٢,١
بنك البحرين الدولي	٢
بنك برقان	١,٦
اسمنت الكويت	١,٢
اسمنت ام القيوين	١,٢
التوليد الصناعية	١,١
المصالح العقارية	٠,٩
الخدمات التعليمية	٠,٩

البحرين الدولي

وأغلق سهم البحرين الدولي على ١٤٨ فلساً بصبوع فلسطين عن الاقبال السابق بعد تداول مليوني سهم بهذا السعر وقال مراقبون ان السهم شهد عمليات بيع وشراء عند مستوى ١٤٨ فلساً مشيرين الى ان مستثمرين خليجيين وبعض المضاربين كانوا متداولين رئيسيين على السهم.

بنك برقان

وبالنسبة لسهم بنك برقان فقد فتح على ٢٧٠ فلساً وارتفع الى ٢٧٥ فلساً وأغلق على هذا السعر بصبوع ٥ فلساً عن الاقبال السابق.

وانسار بعض المراقبين الى ان السهم شهد تداولاً نشطاً غلبت عليه عمليات البيع وشراء، مما أدى الى صموده عن المستوى السعري السابق.

اسمنت الكويت

وبالنسبة لسهم اسمنت الكويت فقد فتح على ٣٨٥ فلساً وارتفع الى ٣٩٠ فلساً في إحدى مراحل التداول قبل ان يتراجع ويغلق على ٣٨٥ فلساً وهو الاقل السابق نفسه.

وبين مراقبون ان السهم شهد تداولاً نشطاً غلبت عليه عمليات البيع وشراء، مما أدى الى صموده عن المستوى السعري السابق.

وانساروا الى ان عمليات شراء تمت على السهم بهدف الاستثمار متوسط وطويل الأجل باعتبار ان السهم انخفض الى مستوى متدن.

ترتيب القطاعات

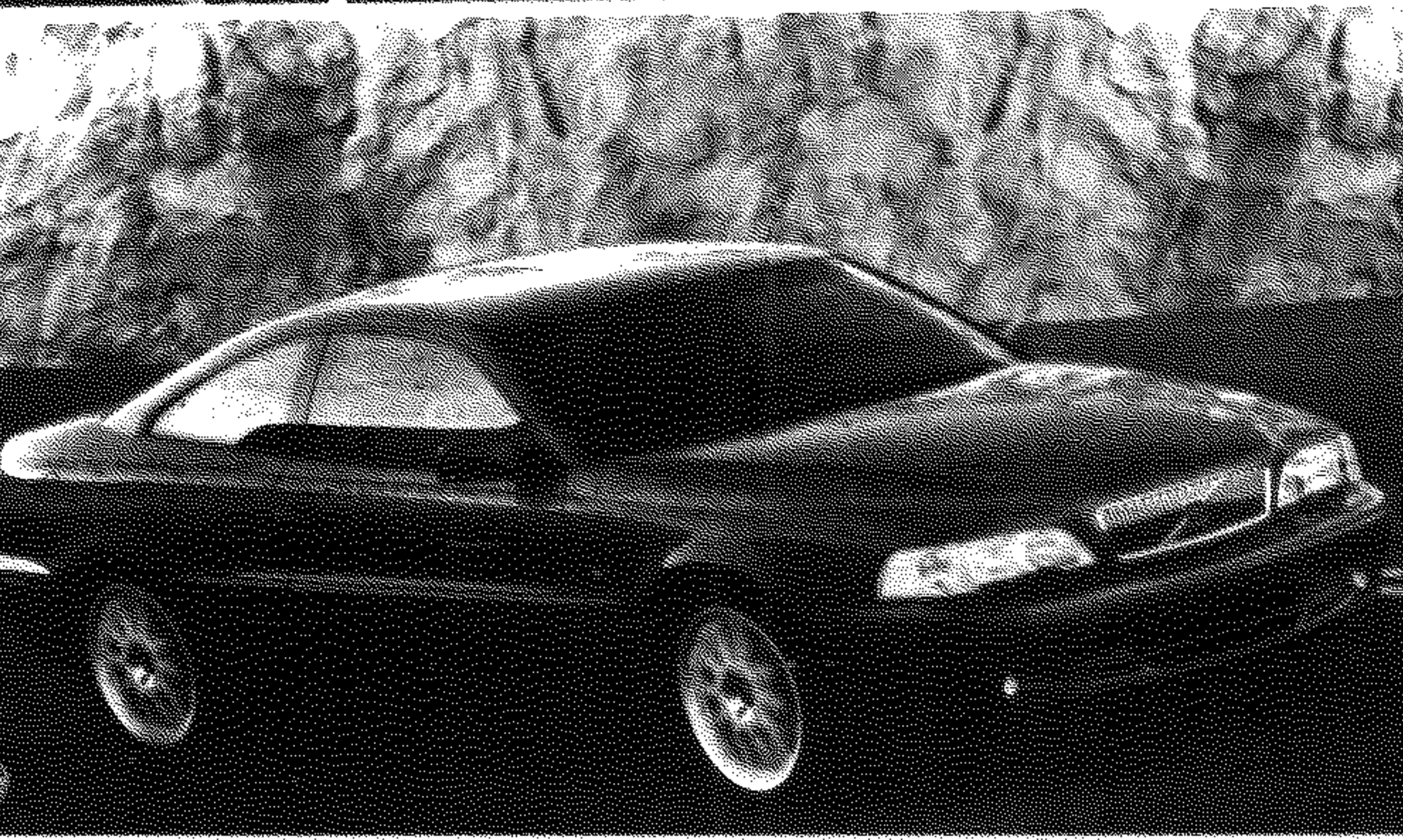
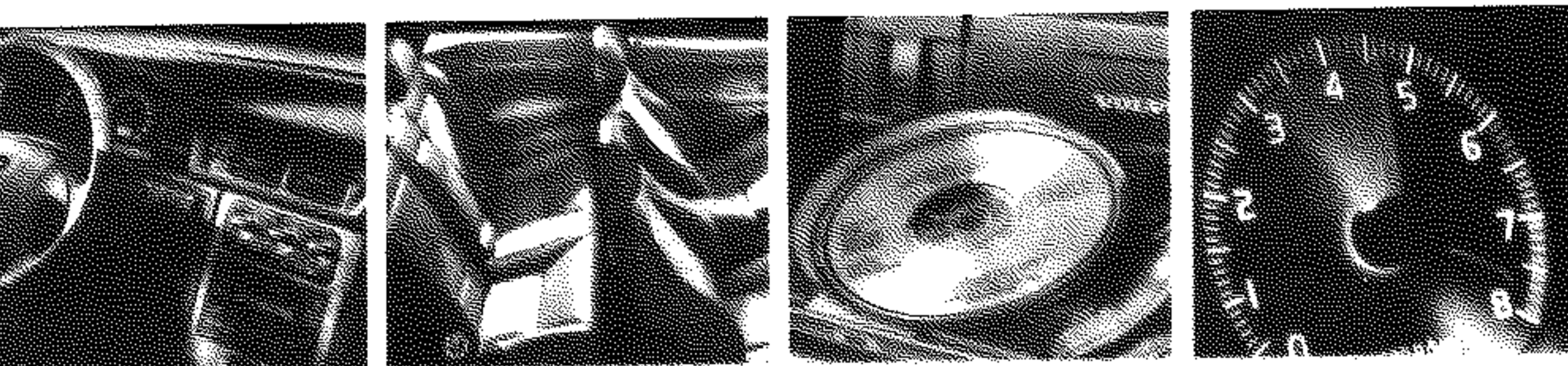
وتصدر قطاع الاستثمار قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية وجاء في المركز الثالث من حيث الكمية المتداولة قطاع الأغذية تليها من حيث القيمة ومجموعات الاسواق ثم قطاع البنوك تليها من حيث القيمة ورابعاً من حيث القيمة وأصل قطاع الخدمات المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والمركز الخامس من حيث الكمية المتداولة تليها قطاع الصناعة خامساً من حيث القيمة وسابعاً من حيث الكمية، فيما حل قطاع الشركات غير الكويتية سادساً من حيث القيمة وثانياً من حيث الكمية.

وجاء قطاع العقار سابعاً من حيث القيمة والسادس من حيث الكمية فيما حل قطاع التأمين ثامناً من حيث كلا المؤشرين.

C70 VOLVO

كل ما تتمناه من فخامة في سيارة رياضية

ان إحساسك بالإمان يجعلك تنشر بالبحرية الحقيقية. ولدى انتقاء محاورك عليك تستطيع التمتع بأقصى حد ممكن بكل دقة عابرة. ان وجودك داخل سيارة بمحرك ٢٣ لتر توربو المميز بقوة ٢٤٠ حصان وبالإضافة إلى نظام الفرامل ABS الامنة للانغلاق يجعل من قيادةك لسيارة C70 VOLVO تجربة مثيرة ومنمعة وأمنة حقاً. ويتجسد في سيارة C70 VOLVO كل ما تتمناه من سيارة رياضية متكاملة هذا فضلاً عن الميزات المدهشة الأخرى التي تتوقع وجودها في سيارات VOLVO.



VOLVO السيارة الأكثر أماناً في العالم. (١٩٩٨) (١٩٩٧) (١٩٩٦) (١٩٩٥) (١٩٩٤) (١٩٩٣) (١٩٩٢) (١٩٩١) (١٩٩٠) (١٩٨٩) (١٩٨٨) (١٩٨٧) (١٩٨٦) (١٩٨٥) (١٩٨٤) (١٩٨٣) (١٩٨٢) (١٩٨١) (١٩٨٠) (١٩٧٩) (١٩٧٨) (١٩٧٧) (١٩٧٦) (١٩٧٥) (١٩٧٤) (١٩٧٣) (١٩٧٢) (١٩٧١) (١٩٧٠) (١٩٦٩) (١٩٦٨) (١٩٦٧) (١٩٦٦) (١٩٦٥) (١٩٦٤) (١٩٦٣) (١٩٦٢) (١٩٦١) (١٩٦٠) (١٩٥٩) (١٩٥٨) (١٩٥٧) (١٩٥٦) (١٩٥٥) (١٩٥٤) (١٩٥٣) (١٩٥٢) (١٩٥١) (١٩٥٠) (١٩٤٩) (١٩٤٨) (١٩٤٧) (١٩٤٦) (١٩٤٥) (١٩٤٤) (١٩٤٣) (١٩٤٢) (١٩٤١) (١٩٤٠) (١٩٣٩) (١٩٣٨) (١٩٣٧) (١٩٣٦) (١٩٣٥) (١٩٣٤) (١٩٣٣) (١٩٣٢) (١٩٣١) (١٩٣٠) (١٩٢٩) (١٩٢٨) (١٩٢٧) (١٩٢٦) (١٩٢٥) (١٩٢٤) (١٩٢٣) (١٩٢٢) (١٩٢١) (١٩٢٠) (١٩١٩) (١٩١٨) (١٩١٧) (١٩١٦) (١٩١٥) (١٩١٤) (١٩١٣) (١٩١٢) (١٩١١) (١٩١٠) (١٩٠٩) (١٩٠٨) (١٩٠٧) (١٩٠٦) (١٩٠٥) (١٩٠٤) (١٩٠٣) (١٩٠٢) (١٩٠١) (١٩٠٠) (١٨٩٩) (١٨٩٨) (١٨٩٧) (١٨٩٦) (١٨٩٥) (١٨٩٤) (١٨٩٣) (١٨٩٢) (١٨٩١) (١٨٩٠) (١٨٨٩) (١٨٨٨) (١٨٨٧) (١٨٨٦) (١٨٨٥) (١٨٨٤) (١٨٨٣) (١٨٨٢) (١٨٨١) (١٨٨٠) (١٨٧٩) (١٨٧٨) (١٨٧٧) (١٨٧٦) (١٨٧٥) (١٨٧٤) (١٨٧٣) (١٨٧٢) (١٨٧١) (١٨٧٠) (١٨٦٩) (١٨٦٨) (١٨٦٧) (١٨٦٦) (١٨٦٥) (١٨٦٤) (١٨٦٣) (١٨٦٢) (١٨٦١) (١٨٦٠) (١٨٥٩) (١٨٥٨) (١٨٥٧) (١٨٥٦) (١٨٥٥) (١٨٥٤) (١٨٥٣) (١٨٥٢) (١٨٥١) (١٨٥٠) (١٨٤٩) (١٨٤٨) (١٨٤٧) (١٨٤٦) (١٨٤٥) (١٨٤٤) (١٨٤٣) (١٨٤٢) (١٨٤١) (١٨٤٠) (١٨٣٩) (١٨٣٨) (١٨٣٧) (١٨٣٦) (١٨٣٥) (١٨٣٤) (١٨٣٣) (١٨٣٢) (١٨٣١) (١٨٣٠) (١٨٢٩) (١٨٢٨) (١٨٢٧) (١٨٢٦) (١٨٢٥) (١٨٢٤) (١٨٢٣) (١٨٢٢) (١٨٢١) (١٨٢٠) (١٨١٩) (١٨١٨) (١٨١٧) (١٨١٦) (١٨١٥) (١٨١٤) (١٨١٣) (١٨١٢) (١٨١١) (١٨١٠) (١٨٠٩) (١٨٠٨) (١٨٠٧) (١٨٠٦) (١٨٠٥) (١٨٠٤) (١٨٠٣) (١٨٠٢) (١٨٠١) (١٨٠٠) (١٧٩٩) (١٧٩٨) (١٧٩٧) (١٧٩٦) (١٧٩٥) (١٧٩٤) (١٧٩٣) (١٧٩٢) (١٧٩١) (١٧٩٠) (١٧٨٩) (١٧٨٨) (١٧٨٧) (١٧٨٦) (١٧٨٥) (١٧٨٤) (١٧٨٣) (١٧٨٢) (١٧٨١) (١٧٨٠) (١٧٧٩) (١٧٧٨) (١٧٧٧) (١٧٧٦) (١٧٧٥) (١٧٧٤) (١٧٧٣) (١٧٧٢) (١٧٧١) (١٧٧٠) (١٧٦٩) (١٧٦٨) (١٧٦٧) (١٧٦٦) (١٧٦٥) (١٧٦٤) (١٧٦٣) (١٧٦٢) (١٧٦١) (١٧٦٠) (١٧٥٩) (١٧٥٨) (١٧٥٧) (١٧٥٦) (١٧٥٥) (١٧٥٤) (١٧٥٣) (١٧٥٢) (١٧٥١) (١٧٥٠) (١٧٤٩) (١٧٤٨) (١٧٤٧) (١٧٤٦) (١٧٤٥) (١٧٤٤) (١٧٤٣) (١٧٤٢) (١٧٤١) (١٧٤٠) (١٧٣٩) (١٧٣٨) (١٧٣٧) (١٧٣٦) (١٧٣٥) (١٧٣٤) (١٧٣٣) (١٧٣٢) (١٧٣١) (١٧٣٠) (١٧٢٩) (١٧٢٨) (١٧٢٧) (١٧٢٦) (١٧٢٥) (١٧٢٤) (١٧٢٣) (١٧٢٢) (١٧٢١) (١٧٢٠) (١٧١٩) (١٧١٨) (١٧١٧) (١٧١٦) (١٧١٥) (١٧١٤) (١٧١٣) (١٧١٢) (١٧١١) (١٧١٠) (١٧٠٩) (١٧٠٨) (١٧٠٧) (١٧٠٦) (١٧٠٥) (١٧٠٤) (١٧٠٣) (١٧٠٢) (١٧٠١) (١٧٠٠) (١٦٩٩) (١٦٩٨) (١٦٩٧) (١٦٩٦) (١٦٩٥) (١٦٩٤) (١٦٩٣) (١٦٩٢) (١٦٩١) (١٦٩٠) (١٦٨٩) (١٦٨٨) (١٦٨٧) (١٦٨٦) (١٦٨٥) (١٦٨٤) (١٦٨٣) (١٦٨٢) (١٦٨١) (١٦٨٠) (١٦٧٩) (١٦٧٨) (١٦٧٧) (١٦٧٦) (١٦٧٥) (١٦٧٤) (١٦٧٣) (١٦٧٢) (١٦٧١) (١٦٧٠) (١٦٦٩) (١٦٦٨) (١٦٦٧) (١٦٦٦) (١٦٦٥) (١٦٦٤) (١٦٦٣) (١٦٦٢) (١٦٦١) (١٦٦٠) (١٦٥٩) (١٦٥٨) (١٦٥٧) (١٦٥٦) (١٦٥٥) (١٦٥٤) (١٦٥٣) (١٦٥٢) (١٦٥١) (١٦٥٠) (١٦٤٩) (١٦٤٨) (١٦٤٧) (١٦٤٦) (١٦٤٥) (١٦٤٤) (١٦٤٣) (١٦٤٢) (١٦٤١) (١٦٤٠) (١٦٣٩) (١٦٣٨) (١٦٣٧) (١٦٣٦) (١٦٣٥) (١٦٣٤) (١٦٣٣) (١٦٣٢) (١٦٣١) (١٦٣٠) (١٦٢٩) (١٦٢٨) (١٦٢٧) (١٦٢٦) (١٦٢٥) (١٦٢٤) (١٦٢٣) (١٦٢٢) (١٦٢١) (١٦٢٠) (١٦١٩) (١٦١٨) (١٦١٧) (١٦١٦) (١٦١٥) (١٦١٤) (١٦١٣) (١٦١٢) (١٦١١) (١٦١٠) (١٦٠٩) (١٦٠٨) (١٦٠٧) (١٦٠٦) (١٦٠٥) (١٦٠٤) (١٦٠٣) (١٦٠٢) (١٦٠١) (١٦٠٠) (١٥٩٩) (١٥٩٨) (١٥٩٧) (١٥٩٦) (١٥٩٥) (١٥٩٤) (١٥٩٣) (١٥٩٢) (١٥٩١) (١٥٩٠) (١٥٨٩) (١٥٨٨) (١٥٨٧) (١٥٨٦) (١٥٨٥) (١٥٨٤) (١٥٨٣) (١٥٨٢) (١٥٨١) (١٥٨٠) (١٥٧٩) (١٥٧٨) (١٥٧٧) (١٥٧٦) (١٥٧٥) (١٥٧٤) (١٥٧٣) (١٥٧٢) (١٥٧١) (١٥٧٠) (١٥٦٩) (١٥٦٨) (١٥٦٧) (١٥٦٦) (١٥٦٥) (١٥٦٤) (١٥٦٣) (١٥٦٢) (١٥٦١) (١٥٦٠) (١٥٥٩) (١٥٥٨) (١٥٥٧) (١٥٥٦) (١٥٥٥) (١٥٥٤) (١٥٥٣) (١٥٥٢) (١٥٥١) (١٥٥٠) (١٥٤٩) (١٥٤٨) (١٥٤٧) (١٥٤٦) (١٥٤٥) (١٥٤٤) (١٥٤٣) (١٥٤٢) (١٥٤١) (١٥٤٠) (١٥٣٩) (١٥٣٨) (١٥٣٧) (١٥٣٦) (١٥٣٥) (١٥٣٤) (١٥٣٣) (١٥٣٢) (١٥٣١) (١٥٣٠) (١٥٢٩) (١٥٢٨) (١٥٢٧) (١٥٢٦) (١٥٢٥) (١٥٢٤) (١٥٢٣) (١٥٢٢) (١٥٢١) (١٥٢٠) (١٥١٩) (١٥١٨) (١٥١٧) (١٥١٦) (١٥١٥) (١٥١٤) (١٥١٣) (١٥١٢) (١٥١١) (١٥١٠) (١٥٠٩) (١٥٠٨) (١٥٠٧) (١٥٠٦) (١٥٠٥) (١٥٠٤) (١٥٠٣) (١٥٠٢) (١٥٠١) (١٥٠٠) (١٤٩٩) (١٤٩٨) (١٤٩٧) (١٤٩٦) (١٤٩٥) (١٤٩٤) (١٤٩٣) (١٤٩٢) (١٤٩١) (١٤٩٠) (١٤٨٩) (١٤٨٨) (١٤٨٧) (١٤٨٦) (١٤٨٥) (١٤٨٤) (١٤٨٣) (١٤٨٢) (١٤٨١) (١٤٨٠) (١٤٧٩) (١٤٧٨) (١٤٧٧) (١٤٧٦) (١٤٧٥) (١٤٧٤) (١٤٧٣) (١٤٧٢) (١٤٧١) (١٤٧٠) (١٤٦٩) (١٤٦٨) (١٤٦٧) (١٤٦٦) (١٤٦٥) (١٤٦٤) (١٤٦٣) (١٤٦٢) (١٤٦١) (١٤٦٠) (١٤٥٩) (١٤٥٨) (١٤٥٧) (١٤٥٦) (١٤٥٥) (١٤٥٤) (١٤٥٣) (١٤٥٢) (١٤٥١) (١٤٥٠) (١٤٤٩) (١٤٤٨) (١٤٤٧) (١٤٤٦) (١٤٤٥) (١٤٤٤) (١٤٤٣) (١٤٤٢) (١٤٤١) (١٤٤٠) (١٤٣٩) (١٤٣٨) (١٤٣٧) (١٤٣٦) (١٤٣٥) (١٤٣٤) (١٤٣٣) (١٤٣٢) (١٤٣١) (١٤٣٠) (١٤٢٩) (١٤٢٨) (١٤٢٧) (١٤٢٦) (١٤٢٥) (١٤٢٤) (١٤٢٣) (١٤٢٢) (١٤٢١) (١٤٢٠) (١٤١٩) (١٤١٨) (١٤١٧) (١٤١٦) (١٤١٥) (١٤١٤) (١٤١٣) (١٤١٢) (١٤١١) (١٤١٠) (١٤٠٩) (١٤٠٨) (١٤٠٧) (١٤٠٦) (١٤٠٥) (١٤٠٤) (١٤٠٣) (١٤٠٢) (١٤٠١) (١٤٠٠) (١٣٩٩) (١٣٩٨) (١٣٩٧) (١٣٩٦) (١٣٩٥) (١٣٩٤) (١٣٩٣) (١٣٩٢) (١٣٩١) (١٣٩٠) (١٣٨٩) (١٣٨٨) (١٣٨٧) (١٣٨٦) (١٣٨٥) (١٣٨٤) (١٣٨٣) (١٣٨٢) (١٣٨١) (١٣٨٠) (١٣٧٩) (١٣٧٨) (١٣٧٧) (١٣٧٦) (١٣٧٥) (١٣٧٤) (١٣٧٣) (١٣٧٢) (١٣٧١) (١٣٧٠) (١٣٦٩) (١٣٦٨) (١٣٦٧) (١٣٦٦) (١٣٦٥) (١٣٦٤) (١٣٦٣) (١٣٦٢) (١٣٦١) (١٣٦٠) (١٣٥٩) (١٣٥٨) (١٣٥٧) (١٣٥٦) (١٣٥٥) (١٣٥٤) (١٣٥٣) (١٣٥٢) (١٣٥١) (١٣٥٠) (١٣٤٩) (١٣٤٨) (١٣٤٧) (١٣٤٦) (١٣٤٥) (١٣٤٤) (١٣٤٣) (١٣٤٢) (١٣٤١) (١٣٤٠) (١٣٣٩) (١٣٣٨) (١٣٣٧) (١٣٣٦) (١٣٣٥) (١٣٣٤) (١٣٣٣) (١٣٣٢) (١٣٣١) (١٣٣٠) (١٣٢٩) (١٣٢٨) (١٣٢٧) (١٣٢٦) (١٣٢٥) (١٣٢٤) (١٣٢٣) (١٣٢٢) (١٣٢١) (١٣٢٠) (١٣١٩) (١٣١٨) (١٣١٧) (١٣١٦) (١٣١٥) (١٣١٤) (١٣١٣) (١٣١٢) (١٣١١) (١٣١٠) (١٣٠٩) (١٣٠٨) (١٣٠٧) (١٣٠٦) (١٣٠٥) (١٣٠٤) (١٣٠٣) (١٣٠٢) (١٣٠١) (١٣٠٠) (١٢٩٩) (١٢٩٨) (١٢٩٧) (١٢٩٦) (١٢٩٥) (١٢٩٤) (١٢٩٣) (١٢٩٢) (١٢٩١) (١٢٩٠) (١٢٨٩) (١٢٨٨) (١٢٨٧) (١٢٨٦) (١٢٨٥) (١٢٨٤) (١٢٨٣) (١٢٨٢) (١٢٨١) (١٢٨٠) (١٢٧٩) (١٢٧٨) (١٢٧٧) (١٢٧٦) (١٢٧٥) (١٢٧٤) (١٢٧٣) (١٢٧٢) (١٢٧١) (١٢٧٠) (١٢٦٩) (١٢٦٨) (١٢٦٧) (١٢٦٦) (١٢٦٥) (١٢٦٤) (١٢٦٣) (١٢٦٢) (١٢٦١) (١٢٦٠) (١٢٥٩) (١٢٥٨) (١٢٥٧) (١٢٥٦) (١٢٥٥) (١٢٥٤) (١٢٥٣) (١٢٥٢) (١٢٥١) (١٢٥٠) (١٢٤٩) (١٢٤٨) (١٢٤٧) (١٢٤٦) (١٢٤٥) (١٢٤٤) (١٢٤٣) (١٢٤٢) (١٢٤١) (١٢٤٠) (١٢٣٩) (١٢٣٨) (١٢٣٧) (١٢٣٦) (١٢٣٥) (١٢٣٤) (١٢٣٣) (١٢٣٢) (١٢٣١) (١٢٣٠) (١٢٢٩) (١٢٢٨) (١٢٢٧) (١٢٢٦) (١٢٢٥) (١٢٢٤) (١٢٢٣) (١٢٢٢) (١٢٢١) (١٢٢٠) (١٢١٩) (١٢١٨) (١٢١٧) (١٢١٦) (١٢١٥) (١٢١٤) (١٢١٣) (١٢١٢) (١٢١١) (١٢١٠) (١٢٠٩) (١٢٠٨) (١٢٠٧) (١٢٠٦) (١٢٠٥) (١٢٠٤) (١٢٠٣) (١٢٠٢) (١٢٠١) (١٢٠٠) (١١٩٩) (١١٩٨) (١١٩٧) (١١٩٦) (١١٩٥) (١١٩٤) (١١٩٣) (١١٩٢) (١١٩١) (١١٩٠) (١١٨٩) (١١٨٨) (١١٨٧) (١١٨٦) (١١٨٥) (١١٨٤) (١١٨٣)

بعثت كتباً تحدد مواصفات رؤسائها والاعضاء وزارة المالية تطلب من الجهات الحكومية تشكيل لجان لاعداد المقاييس المخزنية

بهبهاني: اصدار التقرير السنوي لنتائج المتابعة

اسباب
وتتلخص الاسباب الرئيسية
للفوروات المالية في الدراسة
الفنية لاحتياجات كل جهة والتي
تتطلبها الحاجة الفعلية لاداء
نشاطاتها بالصورة المطلوبة بما
يلي:

- إعادة النظر في المركبات
- المساهمة المخصصة تخصيصاً
- شخصياً بما يخالف نموذج
- التعميم رقم ١ لسنة ١٩٩٤ بشأن
- تنظيم استخدام المركبات
- احوال النظام التجميع
- للمركبات ذات الموقع الواحد.

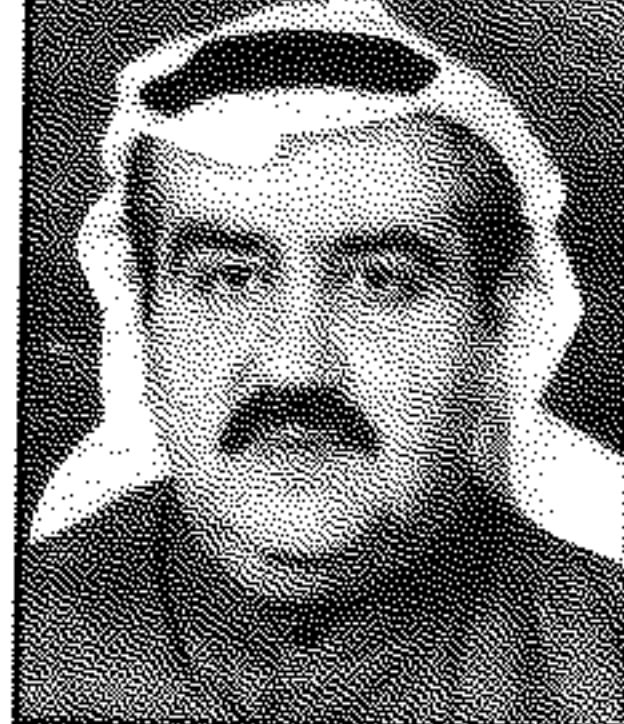
وتتلخص الاسباب الرئيسية
للفوروات في الدراسات التحليلية
لاحتياجات كل جهة والتي
تتطلبها الحاجة الفعلية لاداء
نشاطاتها بالصورة المطلوبة بما
يلي:

- إعادة النظر في المركبات
- المساهمة المخصصة تخصيصاً
- شخصياً بما يخالف نموذج
- التعميم رقم ١ لسنة ١٩٩٤ بشأن
- تنظيم استخدام المركبات
- احوال النظام التجميع
- للمركبات ذات الموقع الواحد.

والفوروات التي تتحقق من خلال
مراجعة باحثي الإدارة في ضوء
البيانات المتوافرة عن احتياجات
الجهة والبيانات الموضحة
لاستخداماتها خلال ٣ سنوات
مرت. وكذلك بمطالبة الجهات
بتوفير المستندات المؤيدة لطلبها
وفوروات فنية بلغت نسبتها ٢٣٪
من إجمالي المبالغ المالية المقترحة
من الجهات الحكومية والمنحقة
وفوروات مالية متوقعة بلغت
نسبتها ٢٩٪ من قيمة الاعتمادات
لهذه البنود. في ميزانية السنة
المالية ٩٨/٩٧.

وفوروات
وتتلخص الاسباب الرئيسية
للفوروات في الدراسات التحليلية
لاحتياجات كل جهة والتي
تتطلبها الحاجة الفعلية لاداء
نشاطاتها بالصورة المطلوبة بما
يلي:

- إعادة النظر في المركبات
- المساهمة المخصصة تخصيصاً
- شخصياً بما يخالف نموذج
- التعميم رقم ١ لسنة ١٩٩٤ بشأن
- تنظيم استخدام المركبات
- احوال النظام التجميع
- للمركبات ذات الموقع الواحد.



عبدالرسول بهباني

وتلخيص جهة حكومية وملصقة
للسنة المالية ٩٨/٩٧. وذلك
بالتنسيق مع المختصين بإدارات
الميزانية بوزارة المالية وكذلك
بالتنسيق مع بعض الإدارات
الحكومية في ما يتعلق بالبنود
الحسابية للأغذية والملابس
للعاملين في الباب الأول للميزانية.
حيث قامت الإدارة بمراجعة
اعداد المقاييس المخزنية وفق
النظام الميسري في ١٢ جهة
حكومية وملصقة ووفق النظام
الحكومي ٢٤ جهة حكومية وملصقة
التي تم تطبيق النظام المالي في
اربعة جهات حكومية جديدة هذا
العام وذلك بمشاركة باحثي الإدارة
المختصين بملصقة لاداء
نشاطاتها بالصورة المطلوبة بما
يلي:

- إعادة النظر في المركبات
- المساهمة المخصصة تخصيصاً
- شخصياً بما يخالف نموذج
- التعميم رقم ١ لسنة ١٩٩٤ بشأن
- تنظيم استخدام المركبات
- احوال النظام التجميع
- للمركبات ذات الموقع الواحد.

الحكومية للبنود الحسابية المشار
إليها لاداء خدماتها خلال السنة
المالية بما يضمن تخصيص المبالغ
اللازمة بالمستوى المطلوب وبما
يتناسب مع الخدمة وضمان عدم
تخصيص مبلغ أقل أو أكثر من
الحاجة ويتم تقدير هذه المبالغ
بدراساتها دراسة مستفيضة ووفق
معايير حساسية وبيانات
خارجية عن المخزون من البنود
الحسابية في الجهة الحكومية.

وان إدارة شؤون التخزين
العامة بوزارة المالية تولى عملية
اعداد المقاييس المخزنية لتقدير
اعتمادات الميزانية اهتماماً كبيراً
باعتبارها إحدى الأدوات الهامة
لتخطيط المخزون وترشيده الاتفاقيات
في قطاع شؤون التخزين
بالحكومة وذلك لتحديد
الحاجة الفعلية لكل جهة
حكومية من المواد اللازمة لتنفيذ
نشاطاتها واداء خدماتها
بالصورة المطلوبة وان الكفاءة
بتحديد هذه الاحتياجات تؤدي
إلى تخصيص البنود المالية
المحددة للجهة بالصورة اللازمة
لاحتياجاتها. وبالتالي يؤثر
بصورة مباشرة في ترشيده
عمليات الشراء والتخزين بما
يتناسب مع كفاءة الاداء في مكان
الجهة الحكومية وتجميع الأموال
الحكومية في غير محلها وتحقيق
سياسة وزارة المالية في ترشيده
الاتفاقيات وضبط المصروفات.

انجازات
وفي بيان الإنجازات التي قامت
إدارة شؤون التخزين العامة بهذا
المجال اذ اعدت تقريرها
بأن الإدارة قد أصدرت تقريرها
السوي لنتائج متابعتها
ودراساتها لاعداد المقاييس
المخزنية لتقدير اعتمادات الميزانية
للجهات الحكومية والمنحقة للعام
المالي ٩٨/٩٧ وتشتمل اعداد
التقديرات النهائية للبنود
الحسابية التي تشملها نطاق
المقاييس المخزنية ولعدد ست
النوع والمراجعة المستفيضة

اصدرت إدارة شؤون التخزين
العامة بوزارة المالية كتاباً لكافة
الوزارات والادارات الحكومية
والجهات ذات الميزانيات المحقة
بشأن العمل على تشكيل لجان
اعداد المقاييس المخزنية لتقدير
اعتمادات الميزانية للسنة المالية
٢٠٠٠/٩٩ للبنود الحسابية
التي في الباب الأول العامة
لدولة وهي:

- الباب الأول
- ملابس واغذية للموظفين
- ملابس واغذية لغير الموظفين
- قطع غيار وسائط نقل برية
- بحرية
- قطع غيار معدات آلات
- تجهيزات
- حاسب
- ميكروفيتم
- عدد ودوات صغيرة
- ادوية وعقاقير ومواد كيميائية
- افلام واشربة
- اغطية ومفروشات
- فرطاسية ودوات مكتبية
- نباتات ونبور
- اعلاف واسمدة
- مستنوعة
- زيوت وشحومات
- استنجاز
- وسائل نقل برية
- وقود
- زيوت وشحومات
- صيانة
- وسائل نقل

الاب الثالث
وقد بين عبدالرسول بهباني
مدير إدارة شؤون التخزين العامة
ان هذه الكتب تضمن التعليمات
الواجب اتباعها في تشكيل هذه
اللجنة والشروط الواجب توافرها
في رؤسائها وأعضائها والجهات
التي تمثل فيها واختصاصات
الجنة واسلوب عملها وكذلك
اختصاصات ومهام دور عضو
وزارة المالية - إدارة شؤون
التخزين العامة. في هذه اللجنة
وان تشكيل اللجنة في كل جهة
حكومية يتم وفق الصيغة المنطقية
المعدة من قبل وزارة المالية
تخصيص المبالغ اللازمة
كما بين ان المقاييس المخزنية
تهدف الى تحديد الاعتمادات
المالية التي تخص لجهات

رئيس غرفة التجارة يطالب بإزالة المعوقات وفتح خط جوي مباشر طهران: انقشاع السحب القاتمة في سماء العلاقات مع مصر

رفع حجم التبادل التجاري ١٠ أضعاف

ايران تطمح بالدخول الى

اسواق افريقيا عبر مصر

طهران - القاهرة -
القبس:
صرح رئيس غرفة التجارة
والصناعة الإيرانية علي نقفي
خاصة في زيارته لخمير
بان ايران بصدد رفع حجم التبادل
التجاري بينها وبين مصر عشرة
أضعاف للشهوض عن القطيعة
التي عهدها عشرين عاماً.
وأضاف خاموشي الذي زار مصر
على رأس وفد اقتصادي رفيع
المستوى: «بان السحب القاتمة بدأت
تنتفيح في سماء العلاقات الإيرانية
المصرية، وان العالم الإسلامي
مشهد بانظاره الى مستقبل هذه
العلاقة الواعدة».

وتذكر ان زيارته وصاحبها في
القاهرة مع انشاء الصناعات
المصرية حققت نتائج ايجابية وان
ايران ستكون الجسر لوصول السلع
المصرية الى دول اسيا الوسطى كما
ان مصر ستكون الجسر الآخر
لوصول السلع والمنتجات الإيرانية
لأفريقيا.

وأضاف خاموشي انه طلب من

شركة استشارات تقييم جدوى مشروع بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

ان يبدأ المصنع انتاجه في القريب
العاجل، في فترة قياسية من بداية
التقييم الى انجاز اعمال البناء
وتزويد المصنع الذي تبلغ
مساحته حوالي ١٠ آلاف متر مربع
في انتاج اكياس التعبئة ومواد
التغليف الخاصة بالمنتجات
التي تنتجها الشركة المختلفة وذلك
بمستويات انتاج متطورة
تتناسب مع المتطلبات العالمية
للصناعات البترولية ومعالجة
شركة بوبيان للبتروليماويات في
نفيذ المصنع مع مخصصات الشرق
للصناعات التحويلية في المنطقة
العربية السعودية والتي تستعمل
تقنيات متطورة زودتها بها شركة
المانيه متخصصة، وهي نفس
التقنيات التي تستعمل في مصنع
الكويت.

تفصيل المشروع
تم اختيار الشركة الكويتية
لاستشارات والاستثمار التي قامت
بمراجعة الدراسات الأولية لتتأكد
من جدوى المشروع. ثم القيام بإدارة
تنفيذ المشروع. بما في ذلك متابعة
التنسيق بين الجهات المشاركة في
تنفيذ والتأكد من مستوى الجودة
والسرعة التي تتطلبها تنفيذ
الاعمال. حيث ترغب شركة بوبيان

بوبيان الشرق للصناعات
التحويلية في منطقة التجمعية
الصناعية في الكويت
يخصص المصنع الذي تبلغ
مساحته حوالي ١٠ آلاف متر مربع
في انتاج اكياس التعبئة ومواد
التغليف الخاصة بالمنتجات
التي تنتجها الشركة المختلفة وذلك
بمستويات انتاج متطورة
تتناسب مع المتطلبات العالمية
للصناعات البترولية ومعالجة
شركة بوبيان للبتروليماويات في
نفيذ المصنع مع مخصصات الشرق
للصناعات التحويلية في المنطقة
العربية السعودية والتي تستعمل
تقنيات متطورة زودتها بها شركة
المانيه متخصصة، وهي نفس
التقنيات التي تستعمل في مصنع
الكويت.

الاعمال. حيث ترغب شركة بوبيان

الكويت تشارك بوفد يمثل هيئة الزراعة والثروة السمكية اجتماع عربي لقرار استراتيجية الشبكة الاقليمية لادارة مياه الري

سبل تطوير المصار المائية العرب
وقال من أبرزها عناصر التعاون
العربي وجعل أي مسألة مائية في أي
قطر عربي هي مسألة عربية مع العرب
وان قرارات الجامعة العربية اذت على
دعم الحقوق العربية لمياه الدوب
الشمكة
وبعدا وزير الري السوري
الدول العربية الى إعادة النظر
بشأن تعاونها مع المؤسسات
والشركات التي لها علاقة بتفكيك
مشروع في دول الخليج لمصادر المياه
العربية المشتركة لبحر القوس
الى استئناف نهائى ضمن حصص
عائلة ومعقولة لكل بلد مشترك في
إشارة الى الشركات التي تقوم بتفكيك
القائمة سود على نهري نجلة والفرات
في تركيا.

بعد تجاوز انعكاسات الازمة الآسيوية الركود الياباني يهدد اقتصادات أوروبا

ويمكن الإشارة في هذا الصدد
الى كيف انعكس استعمار
الركود الياباني في خفض مبيعات
اسواق المال والعملة في كل
المنطقة.
وبالرغم من ان ركود اقتصادي
منذ ٢٣ عاماً يترك انعكاسات على
الاقتصادات الأوروبية التي
تتبع من استيعاب الأزمة
الآسيوية بفضل ارتفاع الطلب
الداخلي لديها.
فبالرغم من الأزمة الآسيوية لم
ترجع فرنسا وأيطاليا والمانيا
كبرى الاقتصادات الأوروبية.
توقعاتها الخاصة بالنمو.
الا ان الخبراء يشعرون بشغل
خاص من حدوث خلل في الموازين
التجارية للدول الأوروبية بفضل
في انخفاض الصادرات مقابل
تدفق السلع الآسيوية مع
انخفاض اسعار العملات المحلية.
واذا كانت الصادرات الأوروبية
سجلت انخفاضا فان الواردات لم
تسجل ارتفاعا في المقابل.
ويقول مايكل هوغ، المسؤول
عن الاسواق الناشئة لدى شركة
فليمنغ ان السبب وراء ذلك
يكمن بشكل رئيسي في انخفاض
ضمانات التصدير لدى
شركات المنطقة. وارتفاع اسعار
النقل البحري نظرا لعودة السفن
فارسية بسبب نقص في
الواردات
الا ان بعض الخبراء يرون مع
ذلك ان انخفاض الواردات ظاهرة
مؤقتة سيعقبها تدفق كبير للسلع
المستوردة الى أوروبا خلال عام
٩٩. والبيان التي أعلنت الجمعة
دخولها مرحلة من الركود خلال
الربع الأول من العام، تطرح
مشكلة ذات بعد مختلف. اذ ان
استمرار وانفاق الأزمة لدى ثاني
أكبر اقتصادات العالم سيخلفان
على مجمل الاقتصاد العالمي.

الاعمال. حيث ترغب شركة بوبيان

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

بوبيان الشرق للصناعات التحويلية

هيئة التعويضات في UN

تستبعد المستفيدين من

قانون 93 وتسويات 86

قرار تعيين جمال المطوع

ريسا تنفيذيا للبنك التجاري

في انتظار موافقة «المركزي»

المؤسسون في اللؤلؤة

العقارية يؤكدون استمرار

القنبدى رئيسا لمجلس الادارة

دخول علي هلال وفؤاد الغانم ومعرفي

اعضاء جدها في مجلس ادارة UBK

ارتفاع حقوق مساهمي التجارية

العقارية الى 212 مليون دينار

الكويتية السعودية تؤكد نيتها

شراء حصة الحكومة في «المواشي»

اقرأ في

الآن

صباح

كل

اثنين

تصدر من دار الأولى
للش والتوزيع
م.م.
التوزيع: شركة
المجموعة الكويتية
للش والتوزيع

استبدل الماضي ..

بمستقبل أفضل

في عام 1959 أطلق على زيروكس آلة تصوير المستندات المكتبية.
واليوم، في عام 1998، تقدم لكم شركة
استبدال آلة تصوير المستندات القديمة
بأخرى من بين تشكيلة الجديده، بما في ذلك
الآلات ذات التكنولوجيا الرقمية.
تأكد بنفسك من هذا العرض المذهل.
اتصل الآن 242 4950

THE DOCUMENT COMPANY
XEROX

CONSULTANTS

A long established Kuwaiti consultancy
invites applications from specialists in:
Economics, Finance, Management,
O&M, Time Studies, HR, PR, Marketing,
Market Research, and IT.
Opportunities exist for full time work, or
on a project by project basis.
Please apply confidentially to:

Orient Consulting Center
P.O.Box 641 Safat, 13007 Kuwait
Tel: 2402628 / 2402629 Fax: 2402630
MANAGEMENT - FINANCIAL - MARKETING - CONSULTING - RESEARCH - SERVICES

المجموع المالي	30,377,500	837 صفحة	8,037,410	عدد						
نشرة الصناديق الاستثمارية										
اسم الصندوق	أسعار اليوم		النسبة المئوية	عدد الصفحات	القيمة المضافة	القيمة المضافة	نوع الصافي	التاريخ	نوع الصافي	الفرق
	العام	العام								
صندوق الاستثمار الأول			0	0	0	1,240	1,240			
صندوق الاستثمار الثاني			0	0	0	1,020	1,020			
صندوق الاستثمار الثالث			0	0	0	350	350			
مجموع صناديق الاستثمار			0	0	0					

[illegible]

-92.92	8811.77	8718.85	دراو جوسر	٢١٣٥٠٠	بقه بسان
8.29	15014	15022.3	نيكاي	٢٤٥٠٥٠	الغش مويين
-83.63	5754.46	5670.83	داكسس	٢٤١٦٠٨٢	الكويت والشرق الأوسط
-90.85	4141.61	4050.76	كالك 40	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠	المفاري
29.37	7886.07	7915.44	هانغ سينغ	٢٤٦١٢٠١	الصناعي
				٢٤٧٥٠٧١	البيرومسة
				٢٤٧٧٨٧٧	البيرومسة

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار - أداء سوق الكويت للأوراق المالية					
المؤشر	المؤم	لهذا اليوم	منذ بداية اليوم	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	182.98	-0.15%	-1.99%	-15.88%	7,725,371,580
مؤشر الشركات الكويتية	187.93	-0.19%	-1.89%	-16.33%	6,888,737,351
مؤشر البنوك	133.70	-0.28%	-2.03%	-17.07%	2,493,433,282
مؤشر شركات الاستثمار	344.98	0.40%	-2.28%	-21.48%	1,144,161,899
مؤشر التأمين	137.06	0.31%	-7.25%	-16.14%	264,220,063
مؤشر العقارات	482.50	-0.09%	-2.10%	-18.42%	857,358,296
مؤشر الصناعات	193.89	-0.56%	-0.92%	-18.54%	995,089,112
مؤشر الخدمات	440.14	-0.54%	-1.17%	-4.13%	940,561,922
مؤشر الأغذية	191.90	0.00%	2.62%	-12.38%	193,912,777
مؤشر الشركات غير الكويتية	147.03	0.19%	-2.80%	-9.82%	836,634,229

العملة مقابل الدولار الكويتي ١٩٩٨ / ١٤	العملة	الدولار
81.900	الدينار العراقي	
84.250	الدراهم الهندية	
801.000	الريال السعودي	
818.000	الدينار الكويتي	
83.800	الدينار العراقي	
92.250	الدينار الكويتي	
90.580	الدينار الكويتي	
2.320	الدينار الكويتي	
273.050	الدينار الكويتي	
434.550	الدينار الكويتي	
204.600	الدينار الكويتي	
6.020	الدينار الكويتي	
31.805	الدينار الكويتي	
308.500	الدينار الكويتي	
210.700	الدينار الكويتي	
504.600	الدينار الكويتي	
587.700	الدينار الكويتي	
171.100	الدينار الكويتي	
206.250	الدينار الكويتي	
51.080	الدينار الكويتي	
8.294	الدينار الكويتي	
173.800	الدينار الكويتي	
1.250	الدينار الكويتي	
151.750	الدينار الكويتي	
24.390	الدينار الكويتي	
10115.000	الدينار الكويتي	
2.019	الدينار الكويتي	
181.600	الدينار الكويتي	
2.143	الدينار الكويتي	
7.605	الدينار الكويتي	
6.935	الدينار الكويتي	
4.760	الدينار الكويتي	
4.976	الدينار الكويتي	
177.100	الدينار الكويتي	
39.820	الدينار الكويتي	
6.642	الدينار الكويتي	
7.640	الدينار الكويتي	
7.105	الدينار الكويتي	
2910.000	الدينار الكويتي	
342.000	الدينار الكويتي	
98.000	الدينار الكويتي	
3.400	الدينار الكويتي	
3.200	الدينار الكويتي	
3.000	الدينار الكويتي	
80.000	الدينار الكويتي	
306.000	الدينار الكويتي	

**موانئ شركات الوساطة
معاملة في البورصة**

الوسيط للنوساطة	/٢٤٤٧١٥/ /٢٤٣٠٨٨ ٢٤٥٥٨١٩/ /٢٤٥٥٨١٧
الرباعية للنوساطة	/٢٤٠١٣٢٦/ /٢٤١٦١١٣ ٢٤٥٠٩٤/ /٢٤٢٣٣٧
الكوبتية للنوساطة	/٢٤١١٣٣١/ /٢٤٣٠٠٨٨ ٢٤١٧٧٩/ /٢٤١٣١٨٤
الإتحاد للنوساطة	/٢٤٥٩٧٨٠/ /٢٤٥٩٧٨١ ٢٤١٧٢٠٥/ /٢٤٠٩١٠٦
الوطنية للنوساطة	٢٤١٥٠٥٩/ /٢/ /٤/ /٥/ /٦/
العربي للنوساطة	/٢٤٣٣٩٧٠/ /٢٤١٧٣٥٥ ٢٤٤١٩٦٥/ /٢٤٤٥٧٣
المسيحي للنوساطة	٢٤٥١٧٥١/ /٢٤٥٣٣٣٥/ /٢٤٥١٧٢٢
الأنسي للنوساطة	/٢٤٠٤٣٣٠/ /٢٤١٦١٥٧ ٢٤٤٣٥٠٠/ /٢٤١٥٦٥٠
الشرقي للنوساطة	٢٤٠٢٢٧٧/ /٢٤٠٢٢٩٩/ /٢٤٠٥٠٠٠
الطليحي للنوساطة	٢٤٥٥١٨٠/ /٣/ /٢/ /٤/ /٥/ /٦/
الإلهية للنوساطة	/٢٤١٩٦٣٤/ /٢٤١٩٦٣٥ ٢٤١٩٦٣٦/ /٢٤١٩٦٣٨
الكوبتية المولوية للاستثمار	/٢٤٢٧٢٤١/ /٢٤٢٧٦٣٢ ٢٤٠١٧٧٩/ /٢٤٠١٧٧١
الشرقية الكوبتية للاستثمار	/٢٤٣٨٧٣٨/ /٢٤٣٨٧٣٩ ٢٤٠٥٩٩٩/ /٢٤٠١٩٩٩

شؤون آسيوية

الحملة الأميركية المضادة للزيارة مازالت نشطة جدول محادثات حافل ينتظر كليتون في الصين

واشنطن - رويترز - بدأ الرئيس الأميركي بيل كلينتون في الصين في الخامس والعشرين من هذا الشهر، ليكون أول رئيس أميركي يزور بكين منذ قمع الحركة الطلابية في ميدان تيانانمن عام ١٩٨٩ على أيدي الجيش الصيني.

ويصل جدول أعمال الزيارة بعدد من القضايا الهامة التي سيتناقشها كلينتون مع نظيره الصيني جيانغ زيمين. لكن شتان ما بين تحضيرات إدارة الرئيس الأميركي لهذه المحادثات والحملة المضادة التي تشنها أطراف عدة في الولايات المتحدة للقيام على أجواء الزيارة ومنع كلينتون من تحقيق أهدافه منها، وإولها تعزيز العلاقات الأميركية - الصينية ونظما إلى مرحلة متقدمة تستند إلى ما تحقق خلال السنوات الأخيرة، وخصوصا بعد زيارة جيانغ إلى الولايات المتحدة في أكتوبر الماضي.

وإلى بوابر هذه الحملة ظهرت مع مزاعم جرى ترويجهها عند مساهمة الصين بصورة غير قانونية في تمويل الحملة الانتخابية للديمقراطيين عام ١٩٩٦، وينفي كلينتون هذه المزاعم.

ويحافى الكونغرس الأميركي في قرار كلينتون بالسماح لشركة لورال سبيس اند كومونيكيشنز للحدوة بإطلاق قمر صناعي أميركي على متن صاروخ صيني، كما يجري التحقيق مع الشركة التي يرأسها مول بارز للحرب الديموقراطي بشأن مزاعم عن نقل تكنولوجيا الصواريخ للصين.

جدول الأعمال

وبعيدا عن تأثيرات هذه الحملة يتضمن جدول الأعمال المقترح للقاء الأميركي الصيني عددا من القضايا الهامة على رأسها فتح الأسواق الصينية أمام السلع الأميركية، قبل أن نسقط واشنطن معارضة استمرت عشرة أعوام على انضمام الصين لمنظمة التجارة العالمية.

كما تتطرق القمة إلى العقوبات التجارية. إذ تطالب بكين برفع عقوبات تجارية فرضت على الصين عقب أحداث تيانانمن عام ١٩٨٩، وإيضاح قضية الحد من انتشار الأسلحة وقضية تايوان التي تعتبرها الصين القلبي منفردة.

وفي ما يتعلق بقضية حقوق الإنسان من المتوقع أن يبرر كلينتون عن قلقه بشأن سجل حقوق الإنسان في الصين ويضغط من أجل إطلاق سراح سجناء الرأي.

كما يبحث الجانبان قضية التبيد وتغير المناخ وانخفاض نسبة لا يتجرأ من الصين انتهاكها لضغوط على بكين من أجل الحفاظ على الطابع الثقافي والديني للأقاليم واستئناف الحوار مع الدلي لا المزعيم الروحي لنين.

أما القضايا المتعلقة بالتأين فمن المتوقع أن تتسلل تجارب الهند

بكين - شينخوا - أعربت الصين عن أملها في أن تدخل الولايات المتحدة في الجهود من أجل إزالة الحواجز المنعقدة أمام صادرات التكنولوجيا وتسهيلها للبلدان النامية حتى يتم إصلاح الخلل في ميزانيتها التجاري.

وتمنى في تشاو شين سفير الصين لدى الولايات المتحدة في حديثه إلى بي بي سي، أن يسهل أوت لوت، الأسبوعية الصينية الرسمية أن يعمل الجانب الأميركي على زيادة تعزيز الفرص الاقتصادية المتواجدة في السوق الصيني.

وقال السفير الصيني أنه وبالرغم من أن الإحصاءات التي نشرها الجانبان لا تتطابق تماما، إلا أنها تظهر أن التجارة بين الجانبين تنمو

بشكل كبير بين إحصاءات الجانبين.

بكين - شينخوا - أعربت الصين عن أملها في أن تدخل الولايات المتحدة في الجهود من أجل إزالة الحواجز المنعقدة أمام صادرات التكنولوجيا وتسهيلها للبلدان النامية حتى يتم إصلاح الخلل في ميزانيتها التجاري.

وتمنى في تشاو شين سفير الصين لدى الولايات المتحدة في حديثه إلى بي بي سي، أن يسهل أوت لوت، الأسبوعية الصينية الرسمية أن يعمل الجانب الأميركي على زيادة تعزيز الفرص الاقتصادية المتواجدة في السوق الصيني.

وقال السفير الصيني أنه وبالرغم من أن الإحصاءات التي نشرها الجانبان لا تتطابق تماما، إلا أنها تظهر أن التجارة بين الجانبين تنمو

بشكل كبير بين إحصاءات الجانبين.

بكين - شينخوا - أعربت الصين عن أملها في أن تدخل الولايات المتحدة في الجهود من أجل إزالة الحواجز المنعقدة أمام صادرات التكنولوجيا وتسهيلها للبلدان النامية حتى يتم إصلاح الخلل في ميزانيتها التجاري.

وتمنى في تشاو شين سفير الصين لدى الولايات المتحدة في حديثه إلى بي بي سي، أن يسهل أوت لوت، الأسبوعية الصينية الرسمية أن يعمل الجانب الأميركي على زيادة تعزيز الفرص الاقتصادية المتواجدة في السوق الصيني.

وقال السفير الصيني أنه وبالرغم من أن الإحصاءات التي نشرها الجانبان لا تتطابق تماما، إلا أنها تظهر أن التجارة بين الجانبين تنمو

بشكل كبير بين إحصاءات الجانبين.

بكين - شينخوا - أعربت الصين عن أملها في أن تدخل الولايات المتحدة في الجهود من أجل إزالة الحواجز المنعقدة أمام صادرات التكنولوجيا وتسهيلها للبلدان النامية حتى يتم إصلاح الخلل في ميزانيتها التجاري.

وتمنى في تشاو شين سفير الصين لدى الولايات المتحدة في حديثه إلى بي بي سي، أن يسهل أوت لوت، الأسبوعية الصينية الرسمية أن يعمل الجانب الأميركي على زيادة تعزيز الفرص الاقتصادية المتواجدة في السوق الصيني.



ساحة تيانانمن، مسترخية، على رغم الضجة حولها... والدليل أنها مكان للاستراحة (رويترز)

بسبب الجفاف المتوقع ونقص المساعدات الانسانية خطر المجاعة يلوح من جديد في سماء كوريا الشمالية

بكين - الحبيب - أكدت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) وبرنامح الغذاء العالمي في كوريا الشمالية، أن الوضع الغذائي في كوريا الشمالية لا يزال «مثيرا للقلق» في ظل نقص السكان سيواجهون في يوليو وأغسطس المقبلين، وضعا «صعبا جدا» في هذا المجال.

وصرح رئيس بعثة منظمة الأغذية والزراعة (فاو) وبرنامح الغذاء العالمي في كوريا الشمالية، إدوارد شيد، أمس، أن «الوضع الغذائي ما زال هشاً، جونا» في جميع أنحاء البلاد، ويمكننا أن نقول أن الأزمة الغذائية لم تنته.

وفي مؤتمر صحفي عقده في أعقاب مهمة استمرت عشرة أيام في البلاد، قال إدوارد شيد، «نحن قلقون بشكل خاص للشهرين المقبلين، الصعيدين، إذ بدأت المواد الغذائية تنفذ في المخازن وتوقفت أجهزة التوزيع العامة عن العمل منذ مارس في مناطق عدة».

وقبل توقف توزيع الحبوب الغذائية، تم تخفيض الحصص إلى ١٠٠ غرام يوميا لكل شخص بالغ، بينما يحتاج الفرد عادة إلى ٤٥٠ غراما، وقال لشيد نفسه أن السلطات اختارت فيها

في مناطق تصل درجة الحرارة فيها إلى ١٧ عاما في

بموجب الحزب المستعد لمواجهة بالاتفاق مع نائبه

الحزب الحاكم في ماليزيا يحاول تحصين نفسه من «العدوى الاندونيسية»

بريد مهاتير الذي يتولى زمام السلطة منذ ١٧ عاما في

بموجب الحزب المستعد لمواجهة بالاتفاق مع نائبه

الحزب الحاكم في ماليزيا يحاول تحصين نفسه من «العدوى الاندونيسية»

بريد مهاتير الذي يتولى زمام السلطة منذ ١٧ عاما في

بموجب الحزب المستعد لمواجهة بالاتفاق مع نائبه

الحزب الحاكم في ماليزيا يحاول تحصين نفسه من «العدوى الاندونيسية»

بريد مهاتير الذي يتولى زمام السلطة منذ ١٧ عاما في

بموجب الحزب المستعد لمواجهة بالاتفاق مع نائبه

«بيان مجموعة الثماني يقوض استقلالية القرارات»

نيودلهي تعارض حصر هواجسها الامنية بمنطقة جنوب آسيا

■ صاروخ هندي يحمل ثلاثة اقمار هذا العام

نيودلهي - وكالات - أعلنت وكالة الفضاء الهندية في بنغالور (جنوب البلاد) أنها ستطلق أول صاروخ صاروخي هذا العام ليضع في المدار ثلاثة أقمار اصطناعية.

وقال مسؤول في منظمة الأبحاث الفضائية الهندية لوكالة فرانس برس أمس، «عملية الإطلاق ستتم في ١٩٩٨، ولكننا لم نحدد بعد موعدا لذلك».

وأضاف أن الصاروخ سيحمل قمرين «كسات»، الكوريين، وثلاثين «الاناسي» وبلغ وزن كل منهما ١٠٠ كيلوغرام فضلا عن قمر اصطناعي هندي وزنه ٩٥٠ كيلوغراما.

وتابع أن «الاقمار الثلاثة ستستخدم لمهمات استكشاف عن بعد ولأبحاث أبحاث فضائية».

وتسعى الهند إلى الحصول على حصة في سوق إطلاق الصواريخ التجارية التي تقدر بـ ١٥ مليار دولار، وتشتهر بأنها أفضل تطور صناعة الاتصالات على الصعيد العالمي.

ويتسبب النشاط الفضائي لهند مع استمرارها على الخطى قدما في تعزيز موقعها عالميا، بما في ذلك رفضها الضغوطات الدولية للتأشير في مسار برنامجها النووي.

وقد أعربت نيودلهي مجددا، أمس، عن رفضها للبيان الذي صدر عن اجتماع الدول الصناعية الثماني الكبير في لندن أمس الأول، ودعا خلا من نيودلهي، وإسلام أباد إلى تجميد قدرتهما النووية والمساعدة بالتوقيع على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية من دون شروط.

ووصف المتحدث باسم الخارجية الهندية هذا البيان بأنه ستكون له نتائج عكسية.

وقال أن الحكومة الهندية لا تستطيع وضع المقترحات التي طرحها بيان الدول الصناعية الثماني في إطار أقليمي إقليمي.

كوك، الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وأكثر فقرا

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

تأثير العقوبات الاقتصادية على الهند: مبررات القلق أوضح من تضريحات المسؤولين

نيودلهي - نارايان سانهاغان - (رويترز) - قال محللون إن العقوبات المفروضة على الهند قد تجلب لها عتبات اقتصادية أكثر مما توقعته عندما أجرت تجاربها النووية في مايو.

وأوقفت مجموعة الثماني المؤلفة من الدول الصناعية الكبرى يوم الجمعة الماضية فرضها على نيودلهي، وإسلام أباد، على تصديرها للتأشير في مسار برنامجها النووي.

ويعد اجتماع مجموعة الثماني، الذي عقد في لندن أمس الأول، في أعقاب الهجوم على السفينة النووية في كوريا الشمالية، الذي تسببت التوتر بين نيودلهي وإسلام أباد.

وقال الاقتصادي أنوشي سينها من المجلس القومي لأبحاث الاقتصاد التطبيقية لرويترز، في البداية اعتقدنا أن العقوبات لن يكون لها تأثير كبير، بسبب تضيق السوق الخارجية، لكن بعد اجتماع يوم الجمعة اختلعت التوقعات.

وقال مونتيك سينها، وهو نائب وزير المالية لرويترز، لا تتوقع أي تأثير ملحوظ على نفق الائتمالات المحلي أثناء العام المالي ١٩٩٨/١٩٩٩، أبريل-مارس.

وأضاف، «نأمل أن نزال الحوافز المتبقية أمام القروض الجماعية في وقت مقبل».

وقال سينها إن العقوبات قد تؤثر على تأييد حكومات انجيسية للاستثمارات الخاصة في الهند لكنه اضاف أن المستثمرين الخارجيين لن يتردوا في المخي قدما في استثماراتهم.

وأعلنت شركة باور فينانس المملوكة للدولة أمس الأول أنها جمعت قرضا بقيمة ١٠٠ مليون دولار في أول قرض انجيس كسبر لشركة هندية منذ التغيرات النووية.

وقال سينها إن الحكومة أيضا ليست قلقة من أن يكون للعقوبات تأثير كبير على جبر الميزانية.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أمس إن الهند وباكستان أصبحتا أقل أمانا وتواجهان الآن مزيدا من الفقر بعد تجاربهما النووية.

ويعد كوك في حديثه لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية برسانة واضحة إلى زعماء الهند وباكستان وقال - لا يقدمون خيرا بلديهما بسلوكهم طريق التسليح النووي. جعلوا دولتيهما أقل أمانا.

وأضاف أنهم يعرضون بلديهما لخطر من الفقر. قد يكون من الأفضل لدولتي ابلا الأولى الكبرى لكافة فقر شعبيهما.

اليابان ارادت تقسيم الصين

طوكيو - رويترز - قالت صف يابانية صادرة أمس إن اليابان سادت سياسة تقسيم الصين عام ١٩٦١ بتأييدها وجود مستعبدين مختلفين لبكين وتايبيه في الأمم المتحدة.

وقالت صف يابانية أنه جاء في وثائق الخارجية اليابانية التي كشف عنها النائب مؤخرا أن رئيس الوزراء الياباني جينزو ساتو أيد اقتراح على الرئيس الأميركي الأسبق جون كينيدي السماح للصين بالانضمام إلى الأمم المتحدة مع احتفاظ تايوان بمقعدها في المنظمة الدولية.

ورفض كينيدي في ما يبدو سياسة تقسيم الصين باعتبارها سياسة غير واقعية.

ونقل عن كينيدي قوله إن هناك طرقا لانضمام بكين إلى الأمم المتحدة مع احتفاظ تايوان بمقعدها، إلا أن أداته لم تكن من اقتراح التوفيق أو التفتيح الأميركي لهذه السياسة.

وناقش كينيدي الفكرة أيضا مع رئيس وزراء كندا الأسبق جوسن داجينيك الذي رفض انضمام الصين إلى الأمم المتحدة.

وقد جرى ذلك قبل عشرة أعوام من حصول الصين على عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٧١ حيث شملت مقعد تايوان.

وقد جرى ذلك قبل عشرة أعوام من حصول الصين على عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٧١ حيث شملت مقعد تايوان.

وقد جرى ذلك قبل عشرة أعوام من حصول الصين على عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٧١ حيث شملت مقعد تايوان.

وقد جرى ذلك قبل عشرة أعوام من حصول الصين على عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٧١ حيث شملت مقعد تايوان.



متظاهرون ماليزيون من «الجبهة المتحدة» يحملون لافتة كتب عليها «لبي واحد، وطن واحد، رؤية واحدة» (أ.ف.ب)

متظاهرون ماليزيون من «الجبهة المتحدة» يحملون لافتة كتب عليها «لبي واحد، وطن واحد، رؤية واحدة» (أ.ف.ب)

متظاهرون ماليزيون من «الجبهة المتحدة» يحملون لافتة كتب عليها «لبي واحد، وطن واحد، رؤية واحدة» (أ.ف.ب)

بمسد ٤ جولات بين بتلر وعزيز اتفاق بين بغداد وبغداد على نزع السلاح في شهرين

بغداد - وكالات. اتفق العراق والجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية على خطة لنزع السلاح العراقي تمتد على شهرين. وجاء الاتفاق عقب ٤ جلسات على مدى يومين بين نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ورئيس اللجنة ريتشارد جرت الذي قال «أنا متفهمون على روزنامة عمل للشهرين المقبلين تتعلق بالمسائل العالقة في مجال نزع الأسلحة».

وكان المتحدث باسم لجنة اليونسكوم ايون بوكناين قال خلال الشهور ان مباحثات بتلر وعزيز الطويلة (لم تقل مدة اي منها عن ساعتين ونصف) جرت من دون صعوبات، مؤكدا ان جميع القضايا الفنية قد بحثت، وأشارت الاسم المتحدة الى انه تم الشروع في المسائل الجوهرية، بينما اشار تقرير اخباري اميركي الى بدء تنفيذ خطوات صغيرة مهمة الى الامام.

واضطر جدول الاعمال والجلسات المخطوطة مع عزيز بتلر والاجانب لقاءاته مع الصحفيين في بغداد.

وفي وضع طيب
وحضر رئيس اللجنة الخاصة على اتمسك بشدة مخالطة رغم تعرضه لهجوم مستمر من جانب وسائل الاعلام العراقية وانقاد رئيس المجلس الوطني العراقي له بشدة يوم السبت.

وقال قبل ان يتحرك لعقد جلسة مباحثات صباحية مع عزيز: «اعتقد أننا في وضع طيب».

وجرت المباحثات التي دامت في مقر وزارة الخارجية العراقية.

نتائج اولية
وقالت مصادر قريبة من مفتحي الامم المتحدة ان اللجنة ابلغت العراق ان النتائج المبدئية للغاية

اول زيارة لوزير مصري منذ ٨ سنوات
القاهرة - ا.ب. - وصل وزير التجارة والتموين احمد جويلى الى بغداد في زيارة هي الاولى لوزير مصري على هذا المستوى منذ ١٩٩٠.

وكانت الزيارة في وزارة التجارة المصرية ان الوزير الذي تستغرق زيارته عدة ايام سيجري مع ثلاثة وزراء عراقيين محمد مهدي صالح اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية، كما سيستقنع مع نائب رئيس الوزراء طارق عزيز معرضا للمنتجات المصرية تشارك فيه اكثر من مائة شركة مصرية.

دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا لتحسين العلاقات
زار دمشق في مارس الماضي لاستئناف الحوار.

والتقى دبلوماسيون سوريون بوزراء تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

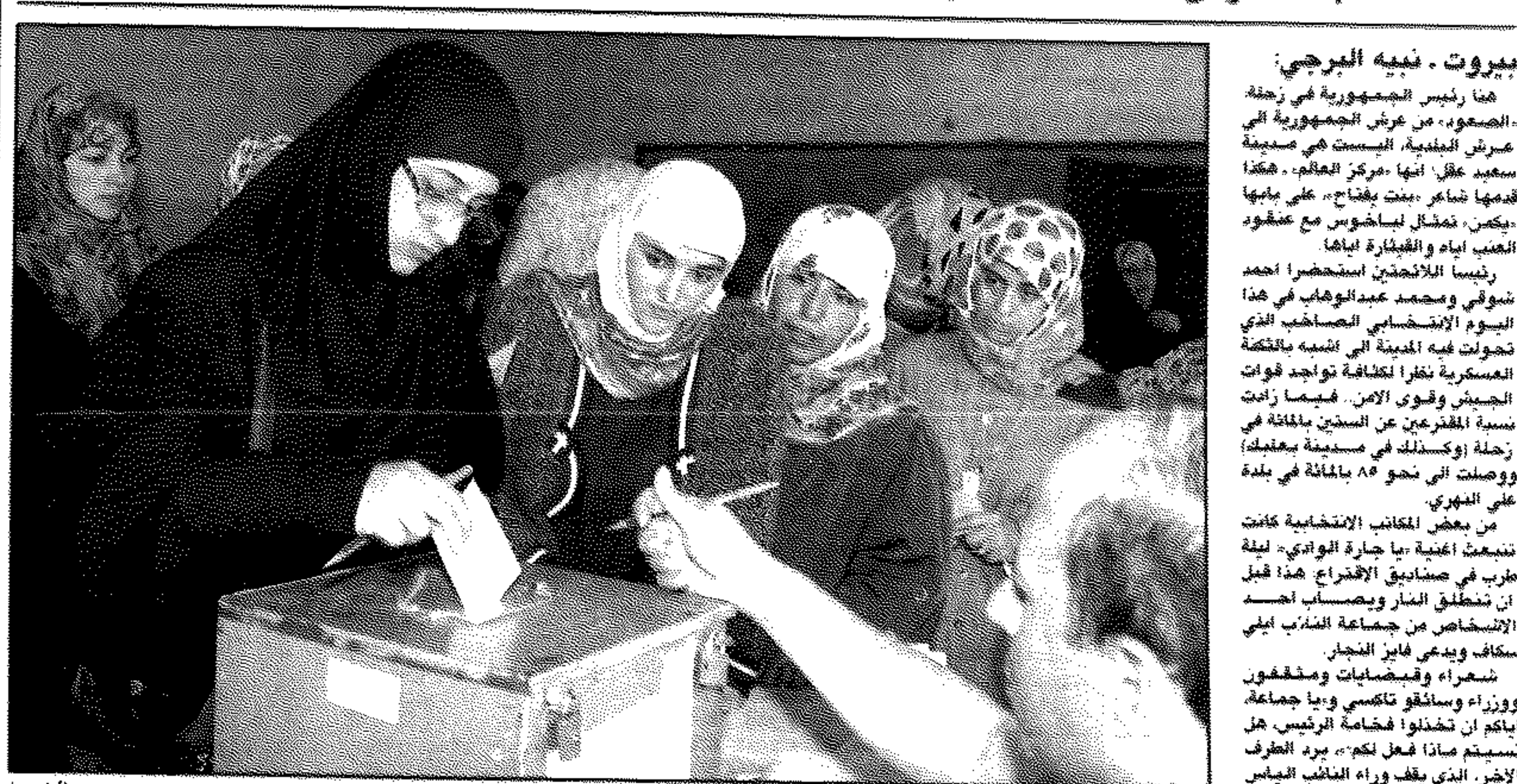
١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

انتخابات لبنان البلدية: كثافة اقتراع كبيرة في البقاع «حرب الالغاء» في زحلة وبعلمك والهرمل

المال يهطل في «جسارة الوادي» والهرراوي يعلن عدم التدخل
«حزب الله» اكتسح الهرمل يهمل يحرم من بعلمك
قلعة باخوس دخلت المعركة.. خوفا من بلدية معادية للسياسة



س.م. من بعلمك يدين باصواته

بيروت - نبيه العرجي:
هذا رئيس الجمهورية في زحلة. الصعود، من عرض الجمهورية الى عرض البلدية، ليست هي صعيد سعيد على انها «مركز العالم». هكذا قدمها ضاحك «بنت بفتح» على بابها «يكن، تمثال لبخوس مع عقود العنب اياه والقبارة اياه».

رئيسا للبلدية استنصر احمد شوقي ومحمد عبد الوهاب في هذا اليوم الانتخابي الصباحي الذي تحولت فيه المدينة الى احياء بالثقة العسكرية نظرا لكثافة تواجد قوات الجيش وقوى الامن. فيما زادت نسبة المقيمين عن الستين بالمائة في زحلة (وكذلك في مدينة بعلمك) ووصلت الى نحو ٨٥ بالمائة في بلدة على النهري.

من بعض احياء البقاع كانت تضيئت احياء بما جارة الوادي ليلة طرب في صناديق الاقتراع هذا قبل ان تنطلق النار ويصاحب احمد الانصار من جماعة الشاذ ابلي سكاك ويدي فابن النجار.

وزعماء وقبضات ومثقفون ووزراء وسائقو تاكسي ويا جمعة اياكم ان تخذوا قشاعة الرئيس هل نسيت ماذا فعل لكم.. بره الطوف الآخر الذي يفل وراء النائب اليس سكاك: «ما فعله هو انه الهى ثلاثة ارباع الناس في المدينة».

في كل الاحوال يبقى.. فحاشة رئيس الجمهورية.

من تريبون ان يكون رئيسي الحريري اقوى منه في زحلة، كما في جونية المارونية استعمل اسم الحريري لاسقاط لائحة منصور البون. كذلك استعمل اسم الحريري (وامواله ايضا) لاسقاط لائحة اليس سكاك الذي قال لنا: «عيب عيب، هل هذه ديموقراطية رئيس الجمهورية تحاربا.. ولقوى يستعيد عبارة «ليلة الكروستال» الشهيرة ايمان النازية.. ليشهد العالم كيف يعقل انصارنا. هل ان الذي يحصل يصعد: انظروا كيف يلاحق لفضائيا رجال مثل الفرد بس والمقرب وليد شويهي».

مصرين العالم:

سكاك برغ الصوت بعدما بدا يخاف من الاصوات الشاذة التي راحت تصب في صناديق صاحب الضخامة. ان المال يهطل مثل المطر ولا احد يبرهم.

والطرف المقابل يقول ان ترش الاموال عادة لا يكون وان معلومات الان ايضا.

انها المعركة الاثيرة: اينما رئيس الجمهورية يخوض معركة «كسر عظم» الواحد ضد الآخر. ما تسعده في زحلة يجعله تنشر (اليسيت بد الشاعر سعيد عقل والشاعر الآخر الياس الهراوي) بأنه في هذا اليوم يقرر مصرين العالم.

بالعين المجردة تستطيع ان تتبين الضخامة. ولكن ما الحيلة في هذه الحال.

تسمع من احد مناصري لائحة «قرار زحلة» «ياي بك يا يمان من قلة الرجال وانما من قلة.. رجال الامم».

انها المعركة الاثيرة: اينما رئيس الجمهورية يخوض معركة «كسر عظم» الواحد ضد الآخر. ما تسعده في زحلة يجعله تنشر (اليسيت بد الشاعر سعيد عقل والشاعر الآخر الياس الهراوي) بأنه في هذا اليوم يقرر مصرين العالم.

بالعين المجردة تستطيع ان تتبين الضخامة. ولكن ما الحيلة في هذه الحال.

تسمع من احد مناصري لائحة «قرار زحلة» «ياي بك يا يمان من قلة الرجال وانما من قلة.. رجال الامم».

الهرراوي يصل مكتب الاقتراع في زحلة
لم ينصحه وزير الدفاع محسن دلول بـ «الامساح الباردة يا فحاشة الرئيس» فالجمهورية اكبر بكثير من البلدية. وكان ان تحول الهرراوي على مضض من قائد النشيطين الى مجرد ناخب. ولا خطاب بلهب ضاحك الخزين، فقد اخذ علما بان كل شيء على مسأ يرام: تذهب رئاسية الجمهورية بعد ستة اشهر وتأتي رئاسة البلدية لتست سنوات. الصفة ليست خاسرة في المنطق الزحلاوي. ولذلك كانت كلمة وكان حوار مع الصحافة اكد فيها على موقفه الجاد.

الزحلاويات الجميلات اللواتي ذهب الشاعر شفيق الملوغ بعهدا في وصف محاسنهن. واداما بالشعر العمودي «لأنا نحن ال المعقول اعمدة الشعر» فظهر بقوة حول اقدار الاقتراع: مندوبات ونشيطات ومناصير لائحة جوزف الملوغ رئيس الجمهورية ونجله النائب السابق روي الهراوي والوزير شوقي خاشوري وثقلا فشنوش والتائب خليل الهرراوي وكل ما يدب فوق أرض الجمهورية والناس تتعاطف مع الضحايا لكنها قد.. لا تتخبرهم.

الطرف ان البعض كان يخوض المعركة على هذا النحو: ان تكون عروس المساق للنسوة. وهم الاكثريه الانثوية. اكثر من ١٢٠٠٠ ناخب (اي لال الهرراوي)، ام الكاثوليك وهم الاكثريه الاولى. اكثر من ١٧٠٠٠ ناخب. اي لال سكاك الذين تواروا بقيادة المدينة ايا عن جد. لا ننسوا الارثوذكس والسريانية والارمن واللاتين والسنة والشيعية في الحلة والرك.

وبين الكاثوليك والموارنة ضاع المرشحان المسلمين (على كل من اللائحتين) من زمان يصعد هذا والمناخ الآن اكثر صرامة بعدما استغللت الاحداث الاخيرة مع بلدة حزننا على الفصل (اسوا) وجه.

انز الهرراوي ذهب الى محوش الامراء، الذي ولد فيه والفرع: بلدة بيهضه ولكن لا ورقة بيهضه بل عبارة وطنية. وهذا ما اوصى به للكانوليك الصلحي الذي جهده فيه لتأسيس حبياته، مستخدرا ان الناس لا ين ان الامر لاين عمة خليل الهرراوي الذي وصفته بالثاقرة والناشط كما انه انشد حقه روي الذي يخطي ويظهر ولا تعرف كيف يخطي ويظهر.

الهم ان الرئيس الهرراوي خطي اخيرا مصيابه. وان الهم الفريق الاخر جانه هو الذي جعل مبعوثه تفعل في بقاء حياة الواسية في

بعلمك والقلة السياسية
في بعلمك دعا احد اركان المدينة لان تكون اعمدة المرشحين المسلمين لان الناخب الاكبر في المدينة يمتن على «حزب الله» الا يخوض معركة رئاسة بلدية مدينة الشمس التي يفرض ان تكون حاضرة سياسية. فاسم بلدية الله يخطي السراج ورئيس بلدية اصولي قد يتخذ اجراءات تحد من الرهان السياسي للمدينة التي توجد قلعة لو وجدت في دولة اخرى لتحتل نظمي موازنة كاخلا.

تسمع في المدينة بل وترى ان الحزب يخوض المعركة ضد صناديق الاقتراع كسا لو انه يخوضها ضد مواقع ميليشيا جوي لبنان الجنوبي، بعصية وثبات.

لنشاطات ومساهمات
«بيت زحلة وكناها جبهة قتال» بسبب كثافة الانتشار العسكري في المدينة ومداخلها. بما فيها الاليات التي كانت تخدم لاسلحات على ارضها الداخلي للمدينة.

«نوش وزير الداخلية ميشال الخري مدينة بعلمك بقرع الطبول ويعرض للخدمة مما اعتبر ربا متاخرا على فرا قاعة طوره لاجماع».

«الطبيب صبحي الطليلي سبق ومنع الوزراء من دخول منطقة بعلمك الهرمل».

والى قال في حينه انه سيذهب الى بعلمك في الوقت اللازم.. وقد ذهب فعلا.

صوت احد رجال الان قوة بديته الى صدر ان رئيس الجمهورية جورج الهراوي الذي كان يمان، موزي المال وقال ان ان كان كانت ستبقى عليه لو لم يكن بمعية النائب ابي سكاك الذي يمتن بمصلحة.

«لأنا نحن ال المعقول اعمدة الشعر» فظهر بقوة حول اقدار الاقتراع: مندوبات ونشيطات ومناصير لائحة جوزف الملوغ رئيس الجمهورية ونجله النائب السابق روي الهراوي والوزير شوقي خاشوري وثقلا فشنوش والتائب خليل الهرراوي وكل ما يدب فوق أرض الجمهورية والناس تتعاطف مع الضحايا لكنها قد.. لا تتخبرهم.

الطرف ان البعض كان يخوض المعركة على هذا النحو: ان تكون عروس المساق للنسوة. وهم الاكثريه الانثوية. اكثر من ١٢٠٠٠ ناخب (اي لال الهرراوي)، ام الكاثوليك وهم الاكثريه الاولى. اكثر من ١٧٠٠٠ ناخب. اي لال سكاك الذين تواروا بقيادة المدينة ايا عن جد. لا ننسوا الارثوذكس والسريانية والارمن واللاتين والسنة والشيعية في الحلة والرك.

وبين الكاثوليك والموارنة ضاع المرشحان المسلمين (على كل من اللائحتين) من زمان يصعد هذا والمناخ الآن اكثر صرامة بعدما استغللت الاحداث الاخيرة مع بلدة حزننا على الفصل (اسوا) وجه.

انز الهرراوي ذهب الى محوش الامراء، الذي ولد فيه والفرع: بلدة بيهضه ولكن لا ورقة بيهضه بل عبارة وطنية. وهذا ما اوصى به للكانوليك الصلحي الذي جهده فيه لتأسيس حبياته، مستخدرا ان الناس لا ين ان الامر لاين عمة خليل الهرراوي الذي وصفته بالثاقرة والناشط كما انه انشد حقه روي الذي يخطي ويظهر ولا تعرف كيف يخطي ويظهر.

الهم ان الرئيس الهرراوي خطي اخيرا مصيابه. وان الهم الفريق الاخر جانه هو الذي جعل مبعوثه تفعل في بقاء حياة الواسية في

لنشاطات ومساهمات
«بيت زحلة وكناها جبهة قتال» بسبب كثافة الانتشار العسكري في المدينة ومداخلها. بما فيها الاليات التي كانت تخدم لاسلحات على ارضها الداخلي للمدينة.

«نوش وزير الداخلية ميشال الخري مدينة بعلمك بقرع الطبول ويعرض للخدمة مما اعتبر ربا متاخرا على فرا قاعة طوره لاجماع».

«الطبيب صبحي الطليلي سبق ومنع الوزراء من دخول منطقة بعلمك الهرمل».

والى قال في حينه انه سيذهب الى بعلمك في الوقت اللازم.. وقد ذهب فعلا.

صوت احد رجال الان قوة بديته الى صدر ان رئيس الجمهورية جورج الهراوي الذي كان يمان، موزي المال وقال ان ان كان كانت ستبقى عليه لو لم يكن بمعية النائب ابي سكاك الذي يمتن بمصلحة.

«لأنا نحن ال المعقول اعمدة الشعر» فظهر بقوة حول اقدار الاقتراع: مندوبات ونشيطات ومناصير لائحة جوزف الملوغ رئيس الجمهورية ونجله النائب السابق روي الهراوي والوزير شوقي خاشوري وثقلا فشنوش والتائب خليل الهرراوي وكل ما يدب فوق أرض الجمهورية والناس تتعاطف مع الضحايا لكنها قد.. لا تتخبرهم.

الطرف ان البعض كان يخوض المعركة على هذا النحو: ان تكون عروس المساق للنسوة. وهم الاكثريه الانثوية. اكثر من ١٢٠٠٠ ناخب (اي لال الهرراوي)، ام الكاثوليك وهم الاكثريه الاولى. اكثر من ١٧٠٠٠ ناخب. اي لال سكاك الذين تواروا بقيادة المدينة ايا عن جد. لا ننسوا الارثوذكس والسريانية والارمن واللاتين والسنة والشيعية في الحلة والرك.

وبين الكاثوليك والموارنة ضاع المرشحان المسلمين (على كل من اللائحتين) من زمان يصعد هذا والمناخ الآن اكثر صرامة بعدما استغللت الاحداث الاخيرة مع بلدة حزننا على الفصل (اسوا) وجه.

انز الهرراوي ذهب الى محوش الامراء، الذي ولد فيه والفرع: بلدة بيهضه ولكن لا ورقة بيهضه بل عبارة وطنية. وهذا ما اوصى به للكانوليك الصلحي الذي جهده فيه لتأسيس حبياته، مستخدرا ان الناس لا ين ان الامر لاين عمة خليل الهرراوي الذي وصفته بالثاقرة والناشط كما انه انشد حقه روي الذي يخطي ويظهر ولا تعرف كيف يخطي ويظهر.

الهم ان الرئيس الهرراوي خطي اخيرا مصيابه. وان الهم الفريق الاخر جانه هو الذي جعل مبعوثه تفعل في بقاء حياة الواسية في

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

القاهرة - القيس:
وقد تم الاتفاق على ما يلي:

١- ان يكون دبلوماسيون سوريون يزورون تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين الجارين والمجتمعة عليها منذ ثلاث سنوات.

٢- وقالت المصادر ان الزيارة التي ستم في يوليو المقبل ستكون الاولى منذ نحو ثمانية اعوام.

٣- وكان ايوت جينجيش مير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية التركية

تتأنيهاو، روسيا «تحركت» لمنع التسليح الصاروخي الايراني

القاهرة - أ. ف. ب. - أكد بنينامين نتانياهو، رئيس الوزراء الإسرائيلي، أن روسيا بدأت تتحرك لمنع إيران من تطوير قدراتها الصاروخية، مؤكداً أن إسرائيل ستدعم أي جهد دولي يهدف إلى منع انتشار الأسلحة الصاروخية.

تقرير فلسطيني يؤكد: إسرائيل تلتهم القدس

القاهرة - أ. ف. ب. - كشف تقرير صادر عن السلطة الفلسطينية عن انتهاكات إسرائيل في القدس المحتلة، مؤكداً أن إسرائيل تسعى إلى تغيير طابع المدينة المقدسة.

مصر ضابطين أردنيين في تحطم مروحية

القاهرة - أ. ف. ب. - توفي ضابطان أردنيان في تحطم مروحية عسكرية في سيناء المصرية، وذلك بعد أن اصطدمت بالمياه.

اعلنت مقتل ٧٥٠ جنديا حكوميا المعارضة السودانية: قواتنا تهدد طريق الخرطوم - بورسودان

القاهرة - أ. ف. ب. - أعلنت المعارضة السودانية مقتل ٧٥٠ جنديا حكوميا في معارك مع قوات الحكومة في ولاية النيل الأزرق، وقالت إن قواتها تهدد طريق الخرطوم - بورسودان.

القاهرة - أ. ف. ب. - أعلنت المعارضة السودانية مقتل ٧٥٠ جنديا حكوميا في معارك مع قوات الحكومة في ولاية النيل الأزرق، وقالت إن قواتها تهدد طريق الخرطوم - بورسودان.

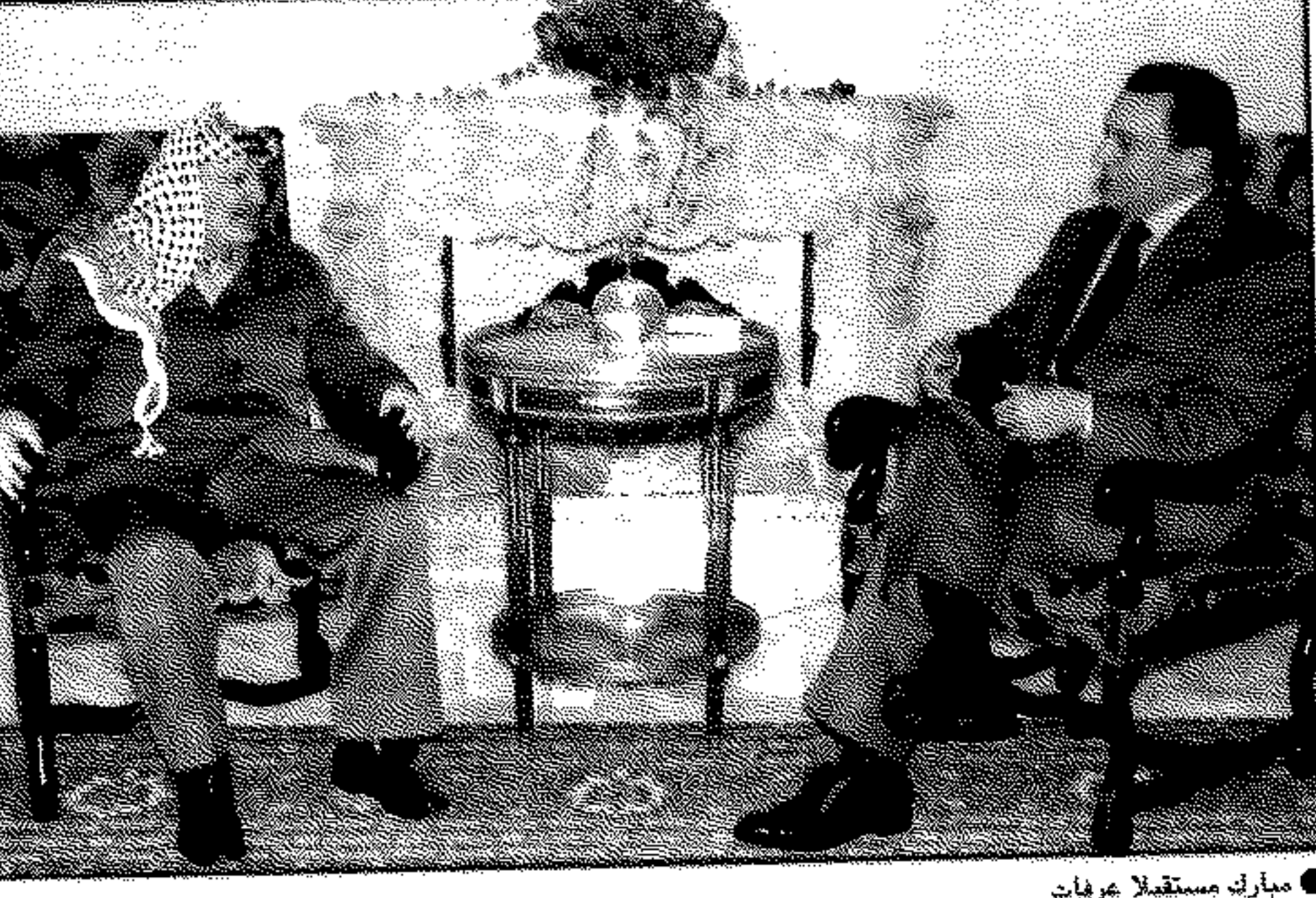
بدء التحقيق مع مسؤولين بنهم القتل والاختطاف الجرائر: مقتل ١٤ شخصا بينهم ١٠ من الحراس

الجرائر - غازي سليمان والوكالات: ذكرت الصحف الجرائرية أن ١٤ شخصا بينهم عشرة أعضاء من منظمات المعارضة تم قتلهم في أحداث العنف.

الجرائر - غازي سليمان والوكالات: ذكرت الصحف الجرائرية أن ١٤ شخصا بينهم عشرة أعضاء من منظمات المعارضة تم قتلهم في أحداث العنف.

الجرائر - غازي سليمان والوكالات: ذكرت الصحف الجرائرية أن ١٤ شخصا بينهم عشرة أعضاء من منظمات المعارضة تم قتلهم في أحداث العنف.

بعد اجتماع مبارك وعرفات في القاهرة مصر: لا أمل في قبول إسرائيل المبادرة الأميركية



مبارك مستقبلا عرفات (رويترا)

القاهرة - أ. ف. ب. - اعتبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى أن لا أمل في قبول إسرائيل المبادرة الأميركية على المسار الفلسطيني، مؤكداً أن السلطة الفلسطينية لن تقبل أي تنازلات أخرى للدولة العبرية.

القاهرة - أ. ف. ب. - اعتبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى أن لا أمل في قبول إسرائيل المبادرة الأميركية على المسار الفلسطيني، مؤكداً أن السلطة الفلسطينية لن تقبل أي تنازلات أخرى للدولة العبرية.

القاهرة - أ. ف. ب. - اعتبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى أن لا أمل في قبول إسرائيل المبادرة الأميركية على المسار الفلسطيني، مؤكداً أن السلطة الفلسطينية لن تقبل أي تنازلات أخرى للدولة العبرية.

القاهرة - أ. ف. ب. - اعتبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى أن لا أمل في قبول إسرائيل المبادرة الأميركية على المسار الفلسطيني، مؤكداً أن السلطة الفلسطينية لن تقبل أي تنازلات أخرى للدولة العبرية.

القاهرة - أ. ف. ب. - اعتبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى أن لا أمل في قبول إسرائيل المبادرة الأميركية على المسار الفلسطيني، مؤكداً أن السلطة الفلسطينية لن تقبل أي تنازلات أخرى للدولة العبرية.

«حماس» وضعت شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة

عبد الرحمن يتوقع تشددا مع إسرائيل القدس - غزة - أ. ف. ب. - رويترز: وضعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة.

عبد الرحمن يتوقع تشددا مع إسرائيل القدس - غزة - أ. ف. ب. - رويترز: وضعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة.

عبد الرحمن يتوقع تشددا مع إسرائيل القدس - غزة - أ. ف. ب. - رويترز: وضعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة.

عبد الرحمن يتوقع تشددا مع إسرائيل القدس - غزة - أ. ف. ب. - رويترز: وضعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة.

عبد الرحمن يتوقع تشددا مع إسرائيل القدس - غزة - أ. ف. ب. - رويترز: وضعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة.

عبد الرحمن يتوقع تشددا مع إسرائيل القدس - غزة - أ. ف. ب. - رويترز: وضعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة.

عبد الرحمن يتوقع تشددا مع إسرائيل القدس - غزة - أ. ف. ب. - رويترز: وضعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) شروطا مستحيلة للانضمام معارضو عرفات يشاركون في مشاورات.. لا في الحكومة.

رغم الانجازات التي حققوها التمييز ضد العرب الاميركيين لا يزال قائما في الولايات المتحدة

القلم: د. جيمس زغبي (رئيس المعهد العربي - الاميركي) مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

مع التقدم الذي احرزه العرب الاميركيون خلال السنوات القليلة الماضية، لا يزال التمييز ضد العرب قائما في الولايات المتحدة.

احمد شاه مسعود و سید
میرزا محمد علی خان
خان

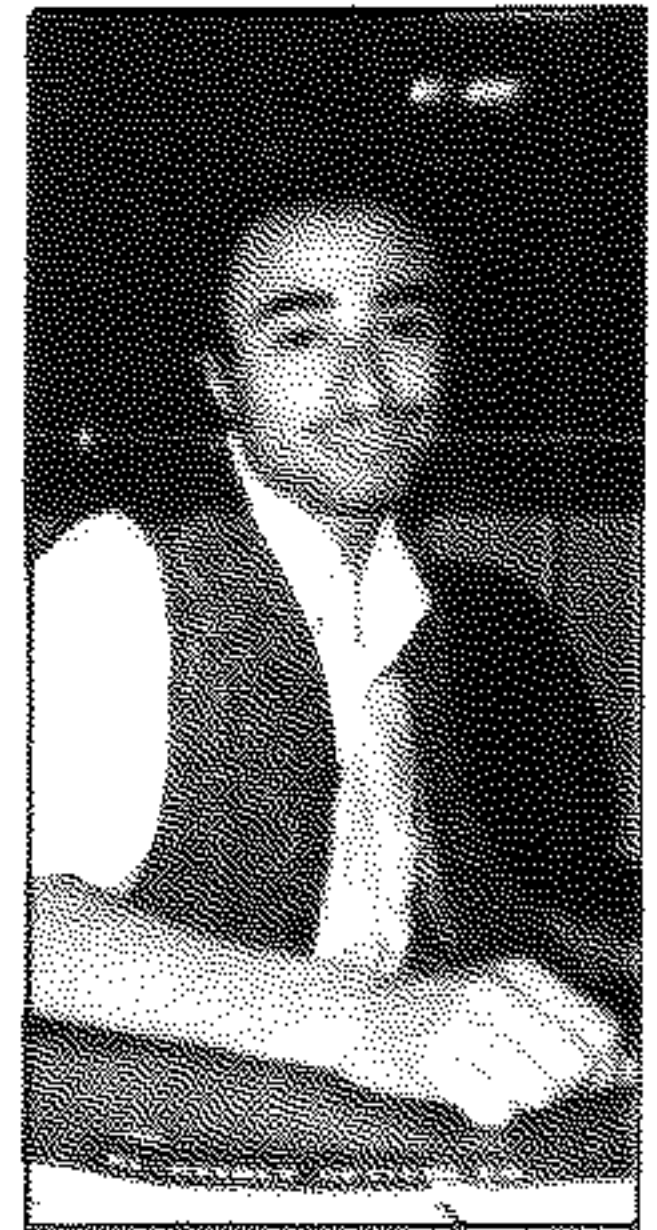
مجلد الغنائية

زيتون فني

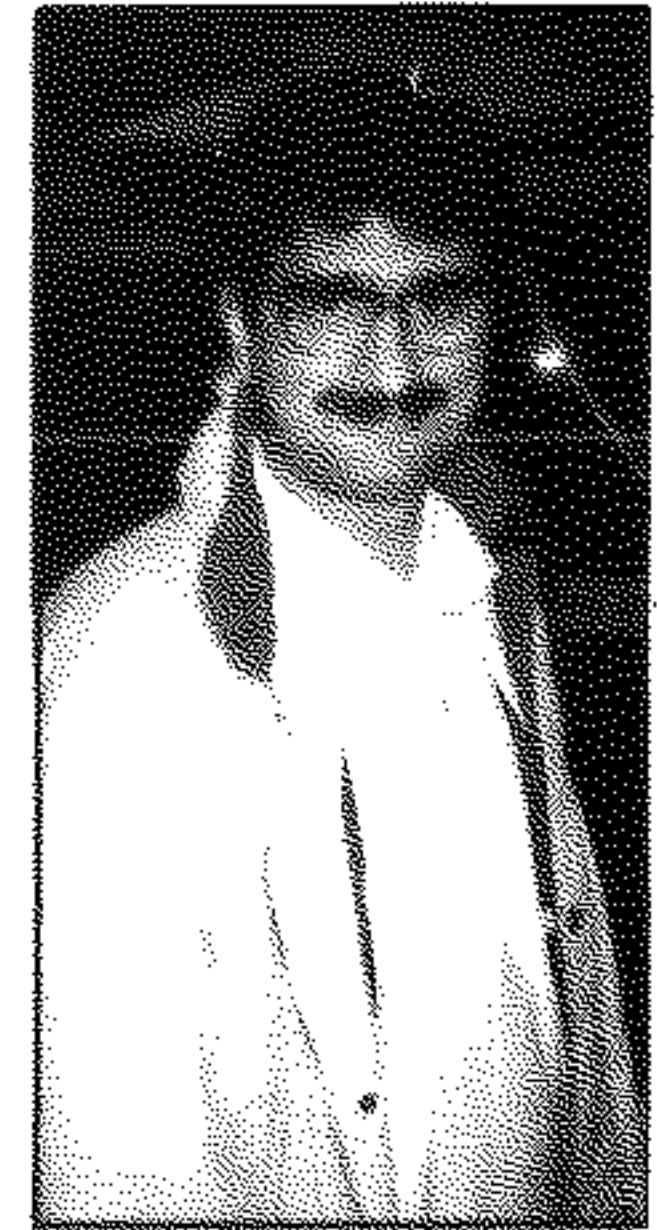
هل تخدم العمل ام تصرف الناس عني؟ فتاة الفيديو كليب في قفص الاتهام

■ بورحة: الخروج
عن فكرة الاغنية
مسؤولية المخرج

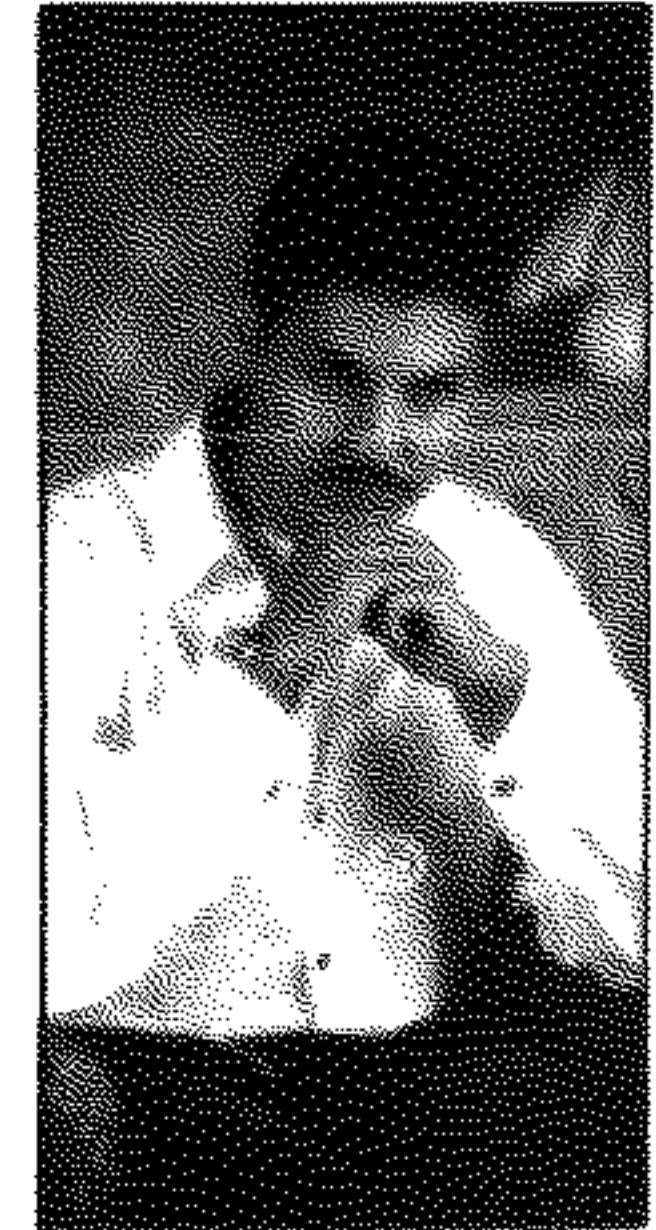
اساسها يتم التصوير واستخدام الفخا عموما في الفيديو كليب ليس شرطا فهناك اغان يستخدم فيها كلا الجنسين فالمعملية توضع لموسيقى وفكرة النص ومن سيخاطب، كما انني استمع الى وجهته نظرا لمطرب الذي سيؤدي معنى، فمن الصعب ان استمع الى رأي الشاعر، فقد يكون من خسار كويت ويصعب الاتصال به، ولكن دائما المخرج يبحث عن فكرة جديدة تخدم موضوع الاغنية. مسؤولية المخرج ويوضح المخرج يعرب بورحة انه عندما تتغير فكرة الاغنية وتخرج عن موضوعها الاساسي اثناء التصوير فهذه مسؤولية تقع على عاتق المخرج واعتقد ان وجدت فهي قليلة جدا.



■ يعرب بورحة



■ عادل الخضر



■ محمد حسين المطيري

■ المخرجون: الفيديو كليب خدم الاغنية العربية
■ المطيري: انا اترجم كلام الشاعر
والفتاة رؤية جديدة



■ هل تكن الضلع الخامس؟

■ الخضر:
الفيديو كليب
سلاح ذو حدين

اتهم بعض النقاد والجمهور طريقة تصوير الاغاني بالفيديو كليب، والقوا باللائمة على مخرجي هذه الاغاني في ضياع فكرة ومعنى الاغنية، وكان موضوع الاتهام هو استخدام الفتيات في التصوير باستمرار والتركيز عليهم اكثر من التركيز على جوانب ومعاني كلام الاغنية، وهو ما انعكس على مساهمة هذه الاغاني والاستماع اليها. «القبس» طرحت دليل الاتهام على مخرجي الفيديو كليب فماذا كان ردكم؟ المخرج محمد حسين المطيري يقول لا اعتقد ان هناك فيديو كليب بدون فتاة، فالشاعر عندما يكتب فكرة الاغنية العاطفية، خصوصا تكون الفتاة جزءا من خياله وهو يخاطبها بكلامه، فهو لا يخاطب جمادا او شيئا غير مألوف، فإذًا كعب الخشبة عن الوردة، ساهول ان اخرجها في افضل صورة لاني اترجم كلام الشاعر واوقفه في صورة معبرة تصل الى الجمهور بشكل مباشر، واستخدام الفتاة بشكل عام في الفيديو كليب اضاف الى العمل رؤية جديدة،

كبير في انتشار الاغنية العربية وقادها الى العالمية، كما انه ليس شرطا ان يكتب الاغنية سيناريوها وتصورا بطريقة قصة سينمائية، ولكن السؤال يبقى كيف تصل الاغنية الى الجمهور وتجذب اليها في ظل هذا الكم الكبير من اغاني الفيديو كليب، فما يلفت انتباه المشاهد دائما هو الأفضل.

ان الفيديو كليب دائما سلاح ذو حدين، فإذا تم استخدام الفتاة بشكل يخدم العمل وفكرته الأساسية جاء العمل ناجحا اما إذا استخدمت الفتاة مجرد انها فقط فتاة، فقد يصعب العمل وتبخر فكرته، والمخرج يقسم كلام الشاعر جيدا ويستمع اليه من المطرب حتى يضع تصوره للرؤية الاخراجية التي على

كما انني عند التصوير دائما استمع الى وجهات النظر سواء من المطرب او المطربة او المخرج او الشاعر، فقد تكون هناك وجهة نظر تخدم العمل، وهذا ما اريده في اي عمل اقوم باخراجه.

استخدام الفتاة في الفيديو كليب اذا لم تخدم العمل رؤية جديدة وتخدمه، فالهدف هو الوصول بالاغنية الى جمهورها ليس الا، ولكن الافكار كثيرة فهناك اغان لا تستخدم فيها الفتاة ابدا، لان الفكرة لا تستدعي ذلك، فالمعملية اولا واخيرا تفرسها ظروف الاغنية وموضوعها.

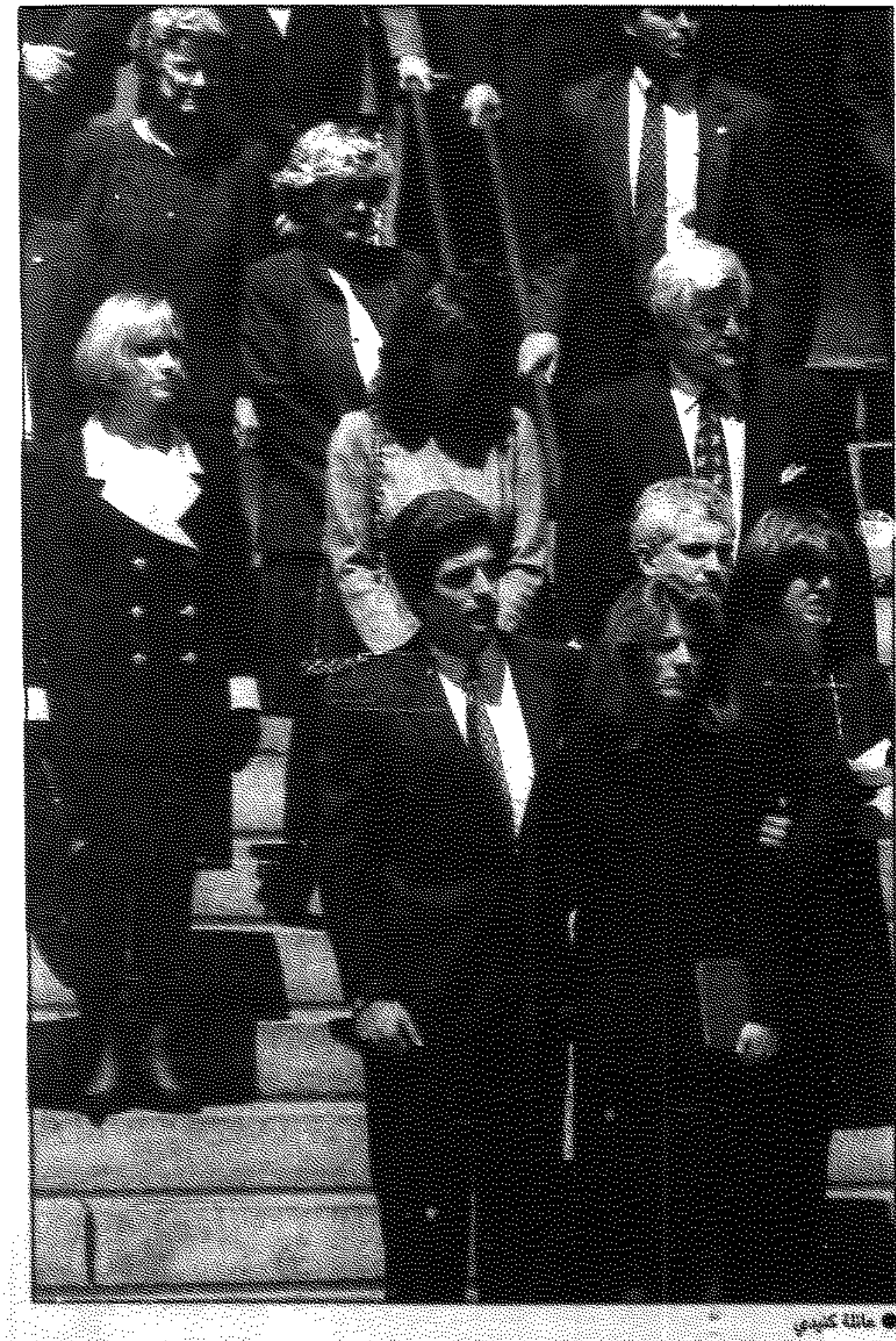
واغاني الفيديو كليب يكتب لها الان سيناريو، والامر لم يعد مجرد تصوير فتاة تتمايل، وانتمت فكرة التصوير دائما تكون نابعة من موضوع الاغنية نفسه.

ولا اخفي عليك ان الفيديو كليب ساهم كثيرا في نجاح كثير من الاغنيات وجذب الجمهور اليها الا انه لا يمكن الاستمرار في

الزحام للوصول الى القبر. لقد انشيتي تصرف كورني الطبعي في تلك اللحظات المجلبة بالوقار والسمت، حيث بدأت تصالغ الحضور وتساوهم عن احوالهم وتفرغهم على نفسها، ثم زينا قبر عمها الراحل كنيدي وقبر زوجته جاني، ولم نستطع كورني اخفاء مظاهر الحزن التي بدت عليها حين اقتربنا من قبر شقيقها مايكل الذي توفي مؤخرا اثر حادث تزاح.

وكورني ابنة الاربعة متزوجة من بول هيل الذي يقع في السجون البريطانية لمدة خمسة عشر عاما بتهمة الضلوع في تفجيرات ايرلندية ضد اهداف بريطانية، واطلق سراحه بطريق كورني ان تروي قصة زوجها عن السجن ابدى اهتمامه، وكان لا بد من التاحة الفرصة لي كي يتحدث عن نفسه، فكان معه هذا اللقاء.

بول هيل الخارج من السجن الى الزواج من كورني كنيدي: البريطانيون حاولوا تحطيمي في السجن



اجرت المقابلة:
دافني باراك

عشر عاما، ما هو اكثر ما اصابك بالمشقة لدى خروجك من السجن؟
الهواتف النقالة والجهزة الفاكسميلي، فقد نهلت لفكرة ان بوسعي ان تضع رسالة في الجهاز في مكان ما، ثم تصل الى مكان بعيد في العالم خلال ثوان، وكذلك الهاتفي اجهزة الكمبيوتر.

وكيف التقيت كورني كنيدي؟
خرجت من السجن لاصود الى اسرني المتونة من شقيقين وشقيقين، وكانت احدى شقيقاتي قد توفيت وانا في السجن، وكنت اشعر بالفرح للدفاع عن ستة سجناء متهمين عن انفجارات وقعت في بيرمنغهام، وكانوا ايرباء.

بخلاء
وكيف عرفت انهم ايرباء؟
ان سجناء الجيش الجمهوري الايرلندي كانوا موحدين داخل السجن، اما نحن فكانا اثناس بالخلاء، وبذلك بدأت بالسفر والقاء المحاضرات حول هذه القضية، التي احسدي رحلاني القيت حماتي (الاحقا) التي طليت مني زيارة ابنتها كورني التي كانت مصابة بـ... في رقبته نتيجة حادث تزاح، وكذا فعلت.

وماذا حدث بعد ذلك؟
اللقية مرة اخرى لان كورني جاءت للعمل في لندن، وسافرتنا معا الى اسبانيا، لقد شعرنا، انهما ما كنا واحدة.
من السجن الى زوج لآبة كنيدي، انه تغير كبير؟
حسنة، لم تكن الامور بهذه السهولة.
الاتصام لمائة كنيدي يعني التفرض لآخبار الفساد والاقارب، فكيف تنظر لآمر؟
انت تتحدثين عن ميثاق الذي ارتبطت بعاقبة عاطفية مع الزبية ابنة السادسة عشرة ثم توفي في حادث التزاح، فبعد ايام من وفاة مايكل توفي سوني بونو واعترفت فتاة تدعى شير انها كانت مرتبطة بعلاقة معه حين كانت في السادسة عشرة، لكن احدا لم يهاجم بونو او شير.

الاييرلنديون
مناضلون من
أجل الديمقراطية

كنت اصحو صباحا اغسل وجهي في حوض بلاستيكي، ثم اعود الى خليتي واحاول القيام ببعض التمارين الرياضية ثم اناول طعام الغداء، وبعد ذلك اطالع بعض الكتب او اشاهد التلفزيون حين تتوفر الفرصة لذلك. لقد كانوا يحاولون تحطيمي بوسائل متعددة.

كيف عرفت انك ستخرج من السجن؟
كنت بانتظار الاستئناف، لقد جاسني ضابطان بريطاني انني سأنقل الى سجن اخر، ففكرت ان شيئا كبيرا سيحدث. ان ذلك السجن لم يكن للمتهمين الصادرة بحقهم احكام.

أقبال على الحياة
لكن كنت تخشى الشعور بالآلام؟
لم ييلغا احد ما الذي حدث، لقد وقفت مثل الاعاء ليعلم: لم تعد نريد الاستمرار في احتجاز هؤلاء الناس.

ثم امر القاضي باعتنا الى السجن، وبعد نصف ساعة اعادونا ثم قرر القاضي بعد ذلك اطلاقنا.
ان، هكذا كانت نهاية خمسة عشر عاما من السجن؟
نعم.
ما هو اول شيء فعلته لدى خروجك من السجن؟
كنت اشعر بالفرح وان ارتدت الانبال على الحياة بكل ما فيها من متعة.
بعد ان انفصلت عن العالم لمدة خمسة

سجن الانفرادي
في عام ١٩٧٤ تم اعتقاله، فماذا الذي حدث؟
كان ذلك بعد وقوع انفجار في اسكن عام، لقد شاركت في هذه الاعمال ضمن مجموعة كانت تسعى لتطبيق الديمقراطية في ايرلندا، لقد كنت في الخامسة عشرة من عمري، وكنت ضمن المئات الذين اعتقلهم الشرطة البريطانية. وبعد عام واحد حكم علي بالسجن مدى الحياة.

هل تذكر شعورك في تلك اللحظات؟
لا، اني رايت والدي تدي حين اخطوني، وكنت في سوك لتذكر الى الابد.

هل لك ان تحدثني عن خمسة عشر عاما التي قضيتها في السجن؟
هل كنت في سجن يخضع لاصراحت ملية عاتية، ووضعت في السجن الانفرادي، وحين

او قلنا الحراس على مدخل مقبرة ايرلنديون (التي يرق فيها الرؤساء والابطال القوميون الايرلنديون)، وحين سمع الحراس، انا كورني كنيدي وبحثت لزيارة قبر والدي، سمحوا لنا بالدخول ومعنا طاقم التصوير المرافق لي وما ان اقتربنا من القبر وجدنا كثيرا من الناس قد التفوا حول القبر في الذكرى الثلاثين لقتل روبرت كنيدي، فساعتنا الحراس في اجتناب الزحام للوصول الى القبر.

لقد انشيتي تصرف كورني الطبعي في تلك اللحظات المجلبة بالوقار والسمت، حيث بدأت تصالغ الحضور وتساوهم عن احوالهم وتفرغهم على نفسها، ثم زينا قبر عمها الراحل كنيدي وقبر زوجته جاني، ولم نستطع كورني اخفاء مظاهر الحزن التي بدت عليها حين اقتربنا من قبر شقيقها مايكل الذي توفي مؤخرا اثر حادث تزاح.

وكورني ابنة الاربعة متزوجة من بول هيل الذي يقع في السجون البريطانية لمدة خمسة عشر عاما بتهمة الضلوع في تفجيرات ايرلندية ضد اهداف بريطانية، واطلق سراحه بطريق كورني ان تروي قصة زوجها عن السجن ابدى اهتمامه، وكان لا بد من التاحة الفرصة لي كي يتحدث عن نفسه، فكان معه هذا اللقاء.

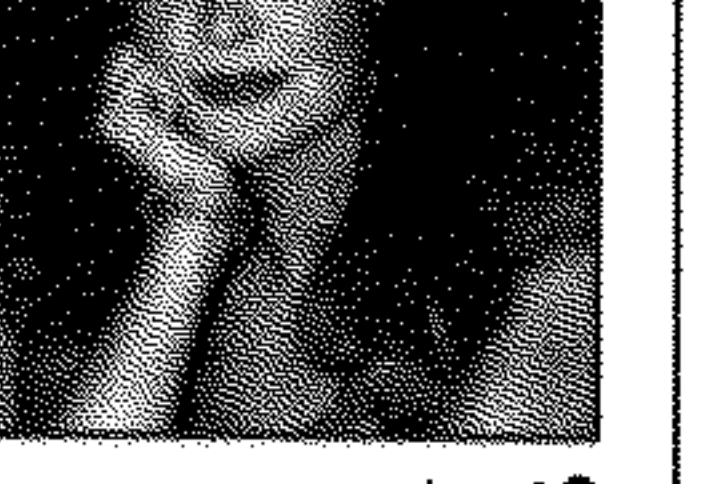
ان، من السجن الى الزواج من احدى بنات عائلة كنيدي، كيف وجدت الامر؟
حسنة، انه لآسر غريب ان تجلس على العشاء مع اعضاء في الكونفرس او مجلس الشيوخ او محامين بارزين.

انتم على موعد لتناول طعام العشاء مع الرئيس بيل كلينتون بمناسبة الذكرى الثلاثين لقتل روبرت كنيدي، فما شعورك؟
الامر يعتمد على ما يتوقعه المرء من الرئيس، فقبل كل شيء هو انسان انشبهه الشعب لشدة هذا الشعب، ليس كذلك.

سجن الانفرادي
في عام ١٩٧٤ تم اعتقاله، فماذا الذي حدث؟
كان ذلك بعد وقوع انفجار في اسكن عام، لقد شاركت في هذه الاعمال ضمن مجموعة كانت تسعى لتطبيق الديمقراطية في ايرلندا، لقد كنت في الخامسة عشرة من عمري، وكنت ضمن المئات الذين اعتقلهم الشرطة البريطانية. وبعد عام واحد حكم علي بالسجن مدى الحياة.

هل تذكر شعورك في تلك اللحظات؟
لا، اني رايت والدي تدي حين اخطوني، وكنت في سوك لتذكر الى الابد.

تيسير فهمي
لخشبة المسرح



تيسير فهمي، تعود من جديد لخشبة المسرح في الموسم الصيفي بعد فترة انقطاع لعدة اعوام. وقد وجدت «صالقها» في مسرحية «ايرما» التي بدأت بروايتها على مسرح الهناجر تمهيدا لمرضاها اوتل شهر يوليو المقبل. يشاركها البطولة سمير حسني وولر امين، والمسرحية احدي روائع الالباب الاسباني لوركا. ومن اخراج حسن سعد. وقطب تيسير فهمي دور «ايرما» الزوجة النشابة التي يصاول زوجها خوا (سمير حسني) اقتاعها بانها غير قادرة على الاجابة، فتلجأ الى السباحة بدلويس في محاولة للبحث عن علاج ولكنها في النهاية تقتل زوجها وتبدأ حياة جديدة ومشقة تتكشف فيها انها قادرة على الاجابة.

مهرجان
الخيول
(٤) في
الاسواق

طرح في الاضواء منذ ايام مهرجان الخيول (٤) الذي يقام عسدا من المطربين وهو من كلمات الشاعرة «عندليب» والاشعار لسمير حسني، والاشارة في «امر» وانا لطيفة لعبد الكريم عبد القادر، «المسافة» لسمير حسني، «يا مطرب» لفاطمة الملا، «طوبى بالي» لفاطمة سلامة، «يا سعد عيني» لميصل لرايت، وهذه الاغنية لمطرب ضاحي، ولاحظ في هذا الاغنية عروبة الفنان سليمان الملا في الغناء بعد غيبة.

تتمتع رادارات رصد حبيطة متطورة الحشرات تتحدى الانسان بقرون استشعارها

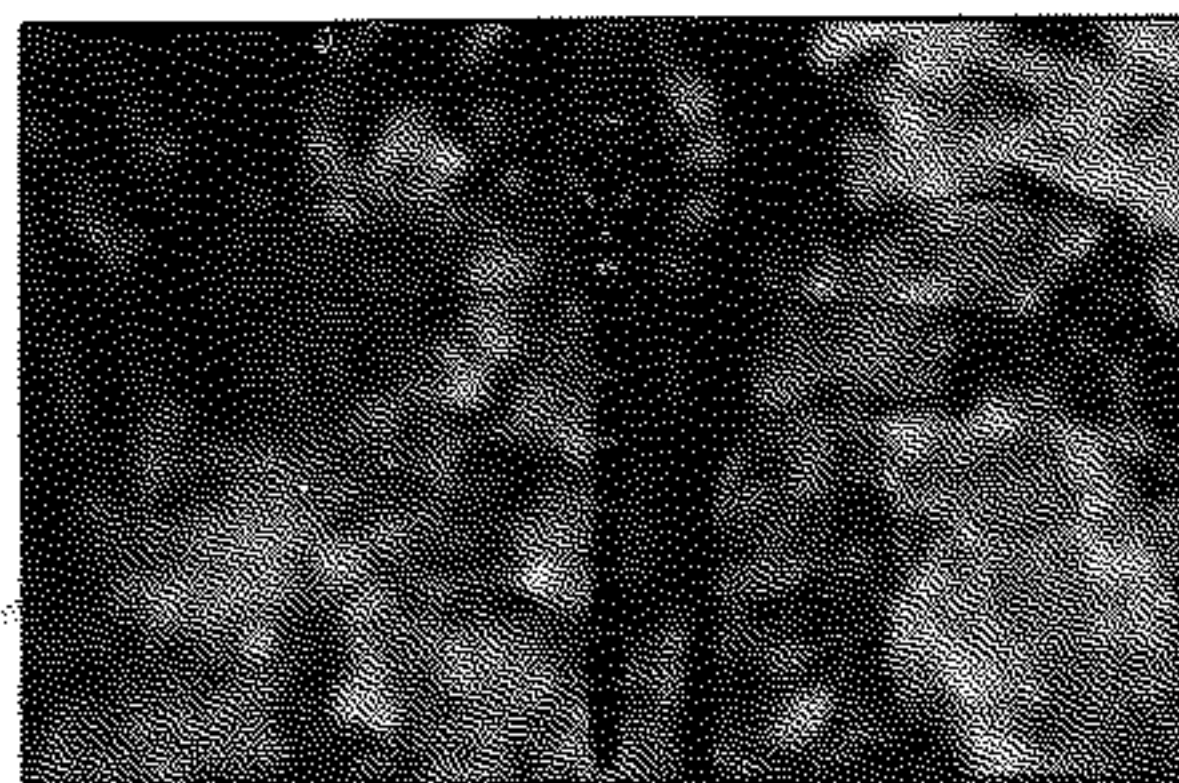
تحديد مكان الغذاء والرطوبة



● دور يترك بفريسة

بعض الحشرات، بل معظمها، يمتلك مستقبلات كيميائية، وعندما لمس الحشرة أن مادة كيميائية بدأت تلامس أعضاء الإحساس في قنيتها تحركها يمينا ويسارا وإلى الأعلى فالأسفل، لتحديد جهة مصدرها وتحرك بكل ثقة لتصل إلى هدفها، والحشرة تستطيع تمييز الفروق الصغيرة جدا في أزمدة الإحساس بالمادة بين القرنين، ولذلك تصد الاتجاه بدقة، فإذا كانت المادة على يمين الحشرة فالقرن الأيمن يحس بالمادة من أجزاء من مليون من الثانية قبل القرن الأيسر، وهذا كاف ليدل لحشرة إلى المادة.

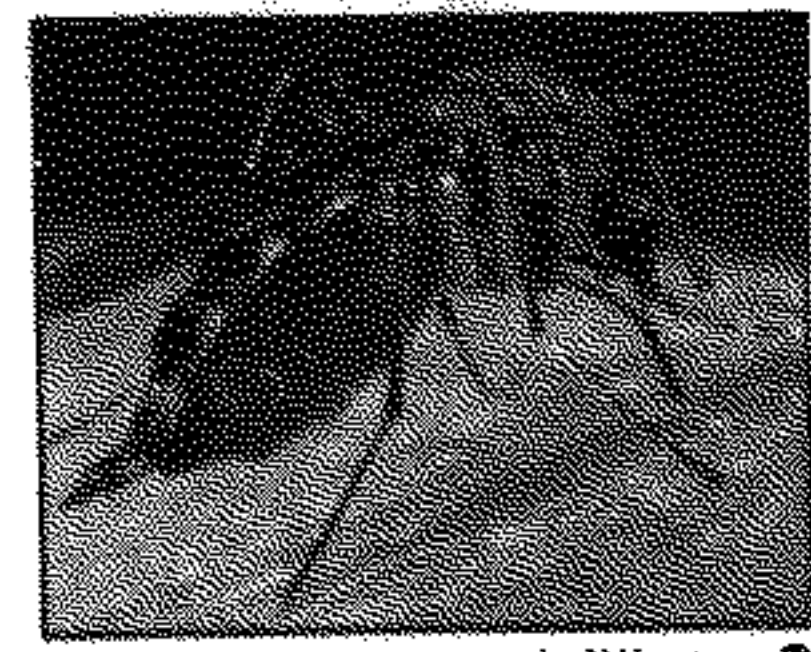
كل الأحياء الحيوانية لها مرصد



● اليسوب يترصد

الحواس هي مرصد، فحاسة البصر مرصد يستقبل الضوء، وحاسة السمع مرصد يستقبل الذبذبات الصوتية، وحاسة الذوق وحاسة الشم وحاسة القس تستقبل المواد الكيميائية والمؤثرات الفيزيائية، كالضغط والحرارة. لكن هل هناك مرصد آخر غير الحواس المعروفة. ان المثل الدارج للحجرات التي تستخدم الرادار في حركتها هو «الخفاش» وهو من الثدييات، وله أنواع كثيرة، فالنوع روزيقياس، يشرح قططة من مسير زوايا في، يصدنها بفعل لسانه فتخرج الذبذبات لتستخدم بالحواس او الحشرات وترتد إلى أذنيه فيحدد الجسم، ولذلك يتجنب الاصطدام بالحواس حتى لو كانت اسلاكاً راسية دقيقة.

البعوضة تمتلك جهازا إلكترونيا



● بعوض الملايا

لا تعجب اذا فوجئت باسم حشرة البعوض لاسلاكها هذا الجهاز، فهي تطير بجناحيها وتدور بحركتها حركية دائرية وهو يستقبل الامواج على القرنية مستقبلا حرارية. فإذا احست المستقبلات على القرنين بنفس الإحساس، فهذا معناه ان الجسم الذي يبعث الحرارة أصبح على استقامة محور الجسم، وعندها ينقض البعوض على مصدر الاشعاع الحراري، إذ تستطيع البعوضة ان تكتشف مصدر الحرارة من بعد عدة امتار، ولعلك تدرك الآن لماذا تتوجه البعوضة إلى المصوم (المصاب بالحمى) وتترك السليم الملهي.

مسابقة الأسبوع

● كان سؤال العدد الماضي يدور حول السنجاب وبالأخص السنجاب السكرية وهل أطلق عليها هذا الاسم نسبة لحبها للمواد السكرية أم بسبب تواجدها في حقول قصب السكر.

والاجابة الصحيحة هي انه أطلق عليها هذا الاسم نسبة لتواجدها في حقول قصب السكر، وبعد اجراء القرعة فاز الصديق فهد عماد عبد الرحمن بالجائزة، ففرجوا الاتصال على هاتف رقم ٤٨١٢٨٢٢ (داخلي ٢٨٠) لتحديد موعد لاستلامها.

● اما مسابقة هذا الاسبوع فيدور سؤالها حول بعوضة الملايا، والتي تكتشف مصدر الحرارة على بعد عدة امتار، وهل تنقض على فريستها المصيبة بالحمى أم تنقض على فريستها المتعافية؟

ترسل الاجابات على فاكس رقم ٤٨١٦٩٢٢ أو تصل على الفاكس أو استفسار فيمكنك إرسالها عبر الفاكس رقم ٤٨١٦٩٢٢ أو الاتصال على الهاتف رقم ٤٨١٢٨٢٢ (داخلي ٢٨٠) أو اكتب على العنوان البريدي لجريدة «القبس».

وحفظ سعيدا للجميع

دعوة

هذه الصفحة تهتم بعالم الحيوان والطيور وعاداتها وميائنها ووقايتها من الأمراض وتربيتها السليمة، فإذا كان لديك عزيزي القارئ أي مشاركة أو استفسار فيمكنك إرسالها عبر الفاكس رقم ٤٨١٦٩٢٢ أو الاتصال على الهاتف رقم ٤٨١٢٨٢٢ (داخلي ٢٨٠) أو اكتب على العنوان البريدي لجريدة «القبس».

وهذه الهسواتيات (قرون الاستشعار) مزودة بأشعار ونظر حساسة تؤدي الوظيفة المطلوبة بدقة.

● انواع واشكال ما هي أجزاء قرن الاستشعار ومن كم جزء يتكون؟

بشكل عام يتكون قرن الاستشعار من ثلاثة اجزاء هي: - الأصل - الحنق - الشبروخ (السموط) (FLAGELLUM) وقرون الاستشعار تظهر بأشكال مختلفة، وهي احد الأسس المستخدمة في تصنيف الحشرات ومن المفيد التعرف على أشكالها وهي:

- الشكل الشعري والشوكي: حيث تستدق الحنق فيه باتجاه النهاية الحرة، فالشعري كما في الصرصور والشوكي كما في بعض الحفارات.

- الشكل العنقي أو القلابي: علة تشبه الحنق الرخس كأنها العنق كما في النمل الأبيض.

- الشكل الصولجاني: ينتهي الشمروخ بعنق كبير كالصولجان كما في أبي دقيق.

- الشكل الخيطي: وعقل الشمروخ فيه متماثلة كما في الجراد.

- الشكل الراسي أو الميوسي: ينتهي الشمروخ بعنق تشبه رأس الميوسي كما في بعض الخنافس.

- الشكل المنشاري: يتكون الشمروخ من عقل ملتهبة الشكل تبرز كإسنان المنشار كما في حشرات الكانوبوس.

- الشكل المشطي: تبرز زوائد على احد جوانب الشمروخ كأنها أسنان المشط كما في أنثى بعض الفراشات.

- الشكل المشطي المضاف: كما في ثور بعض الفراشات.

- الشكل الرفقي: يتخذ الشمروخ فيه وضعية الرفق مع العنق كما في نحل العسل.

- الشكل الرفقي الصولجاني: كما في بعض أنواع السوس.

- الشكل الريشي: تخرج من جوانب العقل شعيرات تغطي متفرا البهوض.

- الشكل الأبيسي: يتكون القرن من ثلاثة عقل تشبه الثلاثة زوائد عليها أشعار قصيرة تشبه (أبيسا) كما في النباب.

- الشكل المخارزي أو الخنجري: كما في بعض أنواع الذباب ومن مميزات القرن كالفراشات والعناكب، وكثيرات الأرجل قرون استشعار أو زوائد مائلة ولها أشكال مختلفة لا مجال لتكرارها.

ان قرون الاستشعار مزودة بأشعار ونظر تقوم بوظائف هامة ترصد الحشرة إلى المكان الذي يتبعه، هربا من عدو خارجي أو بحثا عن المأوى والطعام المناسب. وهذه الأعضاء الهامة على قرون الاستشعار تسمى بالمستقبلات فمنها ما يستقبل المؤثرات الكيميائية كالغازات المختلفة وفي ذوي دور أعضاء الشم في الكائنات الراقية ومنها ما يستقبل المؤثرات الميكانيكية كحركة الرياح والأمواج الصوتية ومنها مستقبلات حرارية.

حدوة الحصان

الخفاش من نوع «حدوة الحصان» يستطيع ان يعرف من صدق الامواج المرتدة اقتراب الحشرة منه أو الابتعاد عنه على مبدأ ظاهرة «دوبلر» في الاشعة وملخصها ان الجسم المتحرك عندما يتبعد ينزاح طيفه نحو الأحمر أي تزداد اطوال موجاته، وإذا اقترب من المرصد ينزاح طيفه نحو الأزرق أي تنقص اطوال موجاته ولا شك ان هذا النوع من الخفاش يدرك اطوال الموجات المرتدة إلى أذنيه.

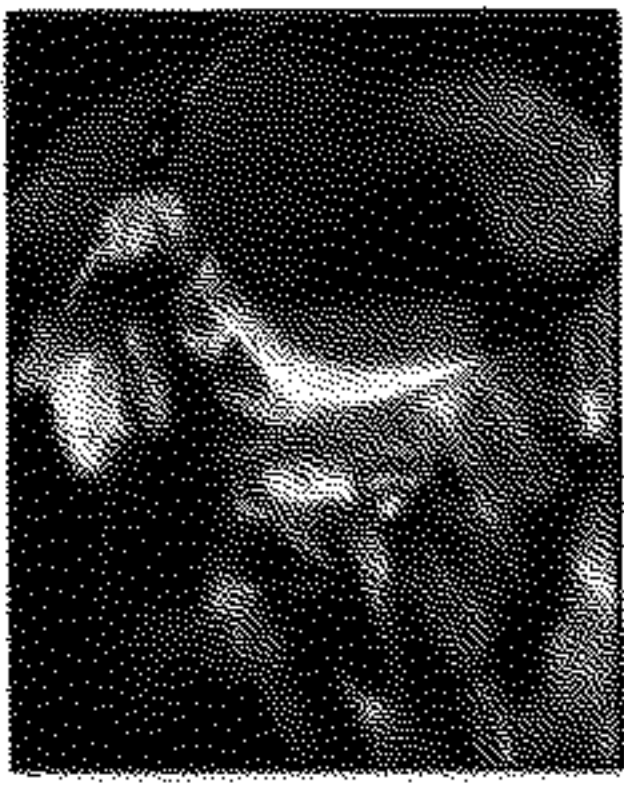
الاسترشاد بالأشعة تحت الحمراء

من منا لم يسمع بالصواريخ المضادة للطائرات والتي تعمل على تغيير اتجاه حركتها حسب اتجاه الهدف (الطائرة) إذ ترسل الطائرة اشعة تحت الحمراء من محركاتها على شكل حرارة، فيتوجه الصاروخ المزود بجهاز إلكتروني حساس اليها بتوجيه ذاتي «أوتوماتيكي» حيث توجد حشرات تسترشد بطريقها وتتابع فرائسها بالاسترشاد بالأشعة تحت الحمراء.

مستقبلات المؤثرات الكيميائية

وهي أعضاء حساسة دقيقة تتأثر بالمواد الكيميائية وتقع على قرون الاستشعار وتقوم بدور حساسة وهي تفسر بأشكال ثلاثة.. بشكل الشعرة، أو شكل التجويف أو بشكل طبق مقعوب.

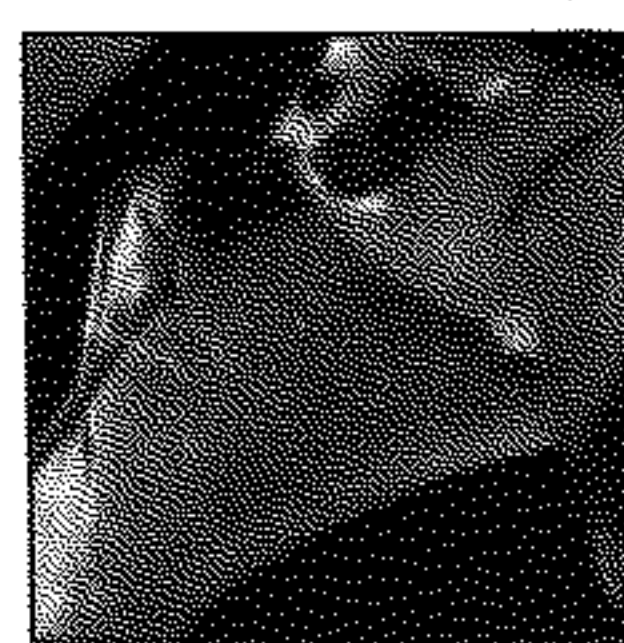
وكل عضو مستقبل ينتهي بزوائد شعيرية تبرز وتتحرك بوصول المادة الكيميائية. وبالية مستعدة تدرك الحشرة نوع المادة ومدى أهميتها للحشرة، فإذا ان تصدح إذا كانت المادة تعمل الضرر والآذى، وأما ان تقسمها تحس مصدرها إذا كانت نافعة. وفي بعض الأنواع تكون الروائح لعدة الغايات والمغايات.



● هوائي الحشرات



● قرون الاستشعار مزودة بأشعار ونظر



● الخفاش يستخدم الرادار في حركته

البعوضة تكتشف مصدر الحرارة على بعد عدة امتار

بقرون الاستشعار تحدد الحشرات مكان الغذاء والرطوبة

لقرون الاستشعار اشكال ووظائف متعددة

خفاش حدوة الحصان يسير على مبدأ ظاهرة «دوبلر»

ترسل كالمراصد الفلكية الراديوية، فمهمة الرادار إذا: تحديد موقع الجسم، وتحديد حركته واتجاه الحركة، وتوعية الجسم المرصود وكل رادار لابد له من هوائيات لالتقاط الذبذبات العائدة أو الواردة.

وللعلم الحشرات وأحياء أخرى رادارات حيوية، يعرفها كل واحد منا ولكن بأسماء أخرى...

انها قرون الاستشعار: الرادارات الحية التي لم تخلق عبثا لتكون عبثا على الكائن الحي، وقرن الاستشعار تطلق عليه تسمية (ANTENNA) وترجمتها الحرفية «الهوائي» ولعلنا نتذكر جيدا هوائي الرادار. وهذا الهوائي في الحشرات يتكون من زوائد صلبة متصلة برأس الحشرة ويظهر بأشكال مختلفة ويقوم بوظائف مختلفة.

ومقياس الذبذبات... كما هو الحال في المراصد البشرية. انها تتحدى الانسا... ان يأتي مظهرها في التصميم والدقة والصغر المتناهي... وأن يحيط البحث بكل مظاهرها، انما الهدف هو التمييز ببعض اسرار الحياة، ليزداد إحساسا بالروعة ويزداد تواضعا أمام تلك الأحياء التي يحقرها وقد وصفها الخالق بأنها أم تمامة الانسان بعض المراصد البشرية قوامها الرادار وتعني الكشف وتحديد المواقع بالراديو.

ولمخلص عمل الرادار انه يرسل حزمة من الامواج الكهرومغناطيسية ذات الاطوال القصيرة فتستخدم بالإحساس وتعود إلى محطة الإرسال لتستقبلها أجهزة دقيقة تعرف نوعية الجسم وحركته واتجاهه وغير ذلك. وبعض الرادارات تستقبل الامواج القصيرة دون ان

وتحسب الذبذبات... كما هو الحال في المراصد البشرية. انها تتحدى الانسا... ان يأتي مظهرها في التصميم والدقة والصغر المتناهي... وأن يحيط البحث بكل مظاهرها، انما الهدف هو التمييز ببعض اسرار الحياة، ليزداد إحساسا بالروعة ويزداد تواضعا أمام تلك الأحياء التي يحقرها وقد وصفها الخالق بأنها أم تمامة الانسان بعض المراصد البشرية قوامها الرادار وتعني الكشف وتحديد المواقع بالراديو.

ولمخلص عمل الرادار انه يرسل حزمة من الامواج الكهرومغناطيسية ذات الاطوال القصيرة فتستخدم بالإحساس وتعود إلى محطة الإرسال لتستقبلها أجهزة دقيقة تعرف نوعية الجسم وحركته واتجاهه وغير ذلك. وبعض الرادارات تستقبل الامواج القصيرة دون ان

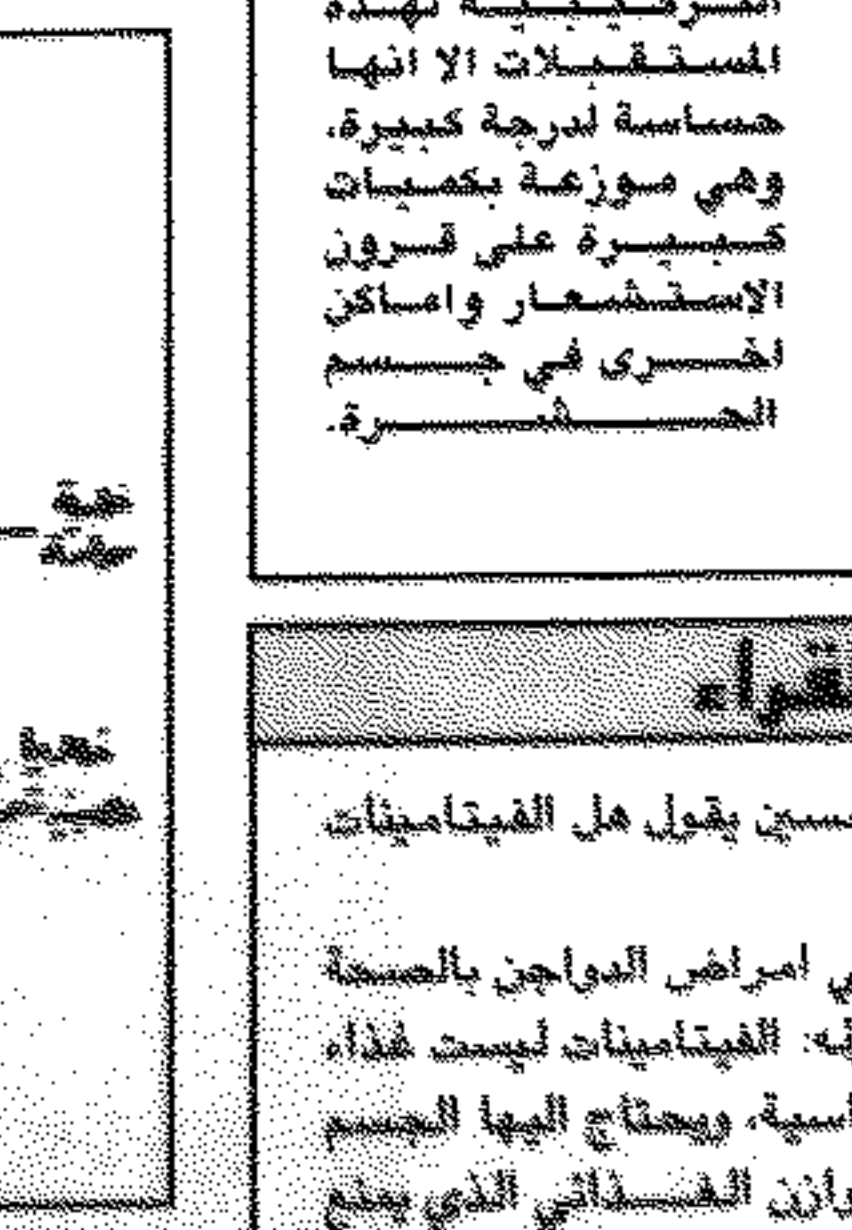
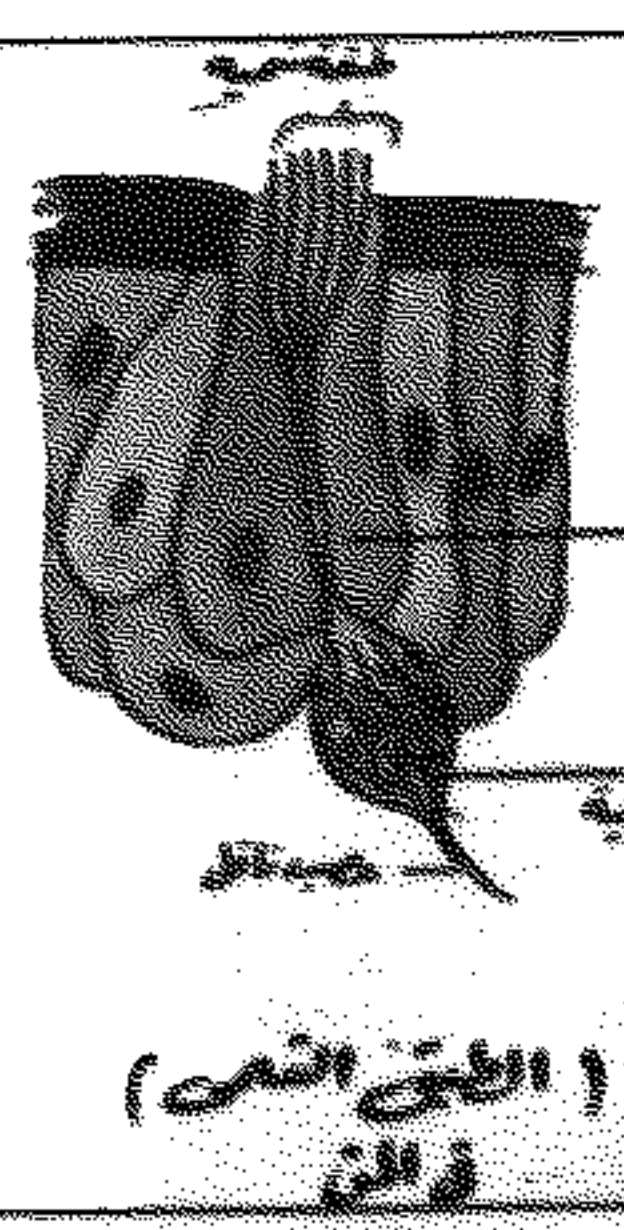
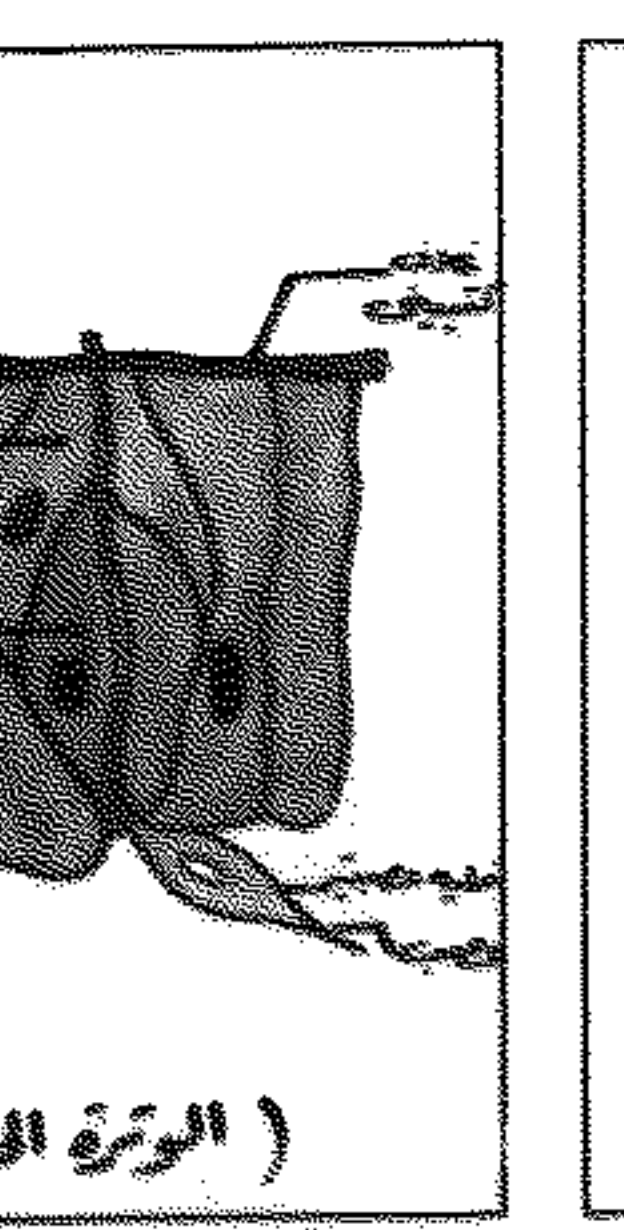
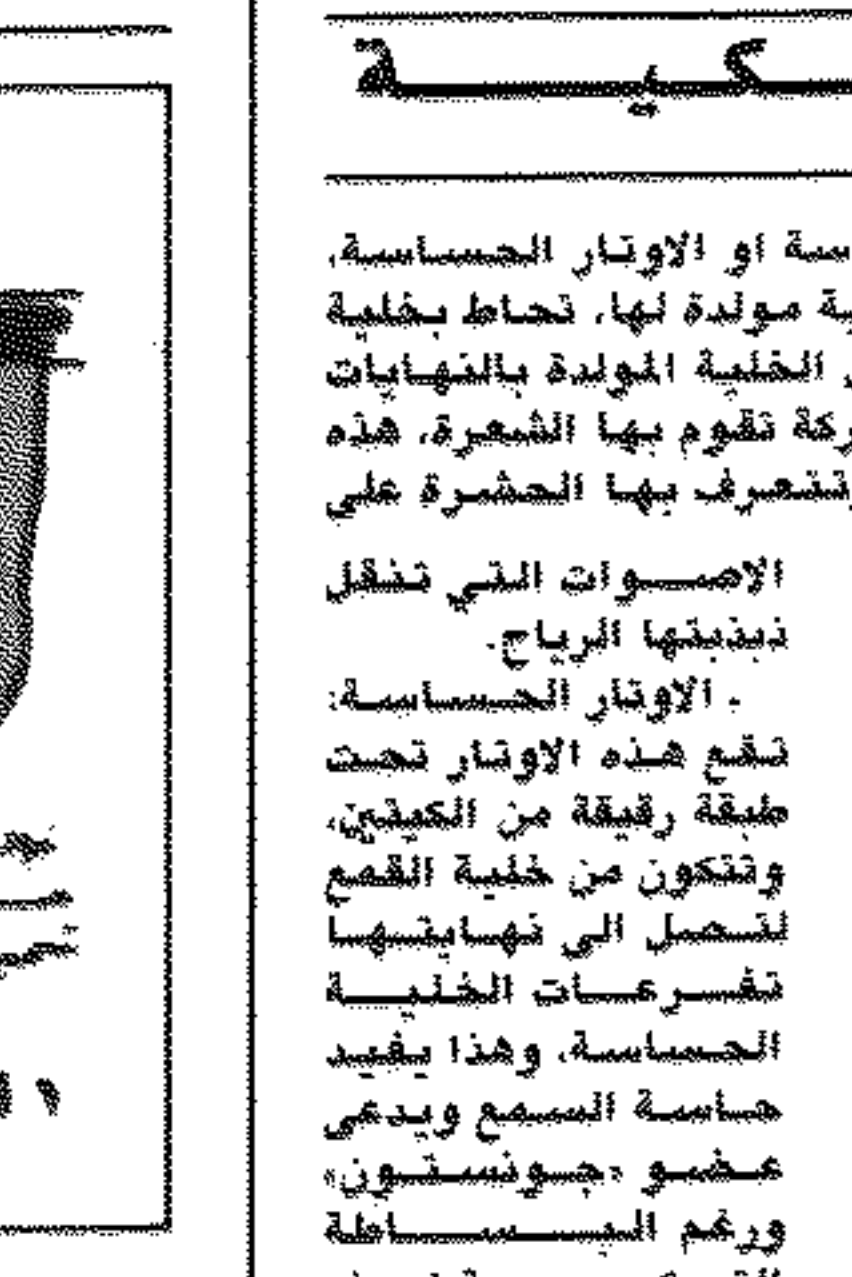
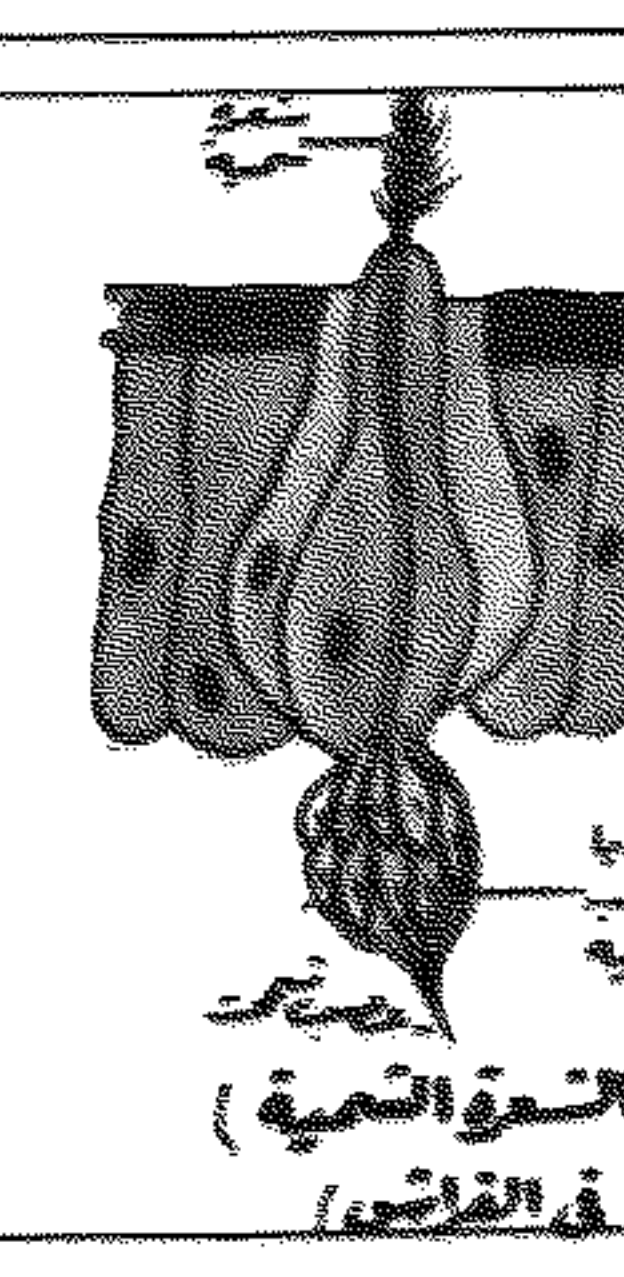
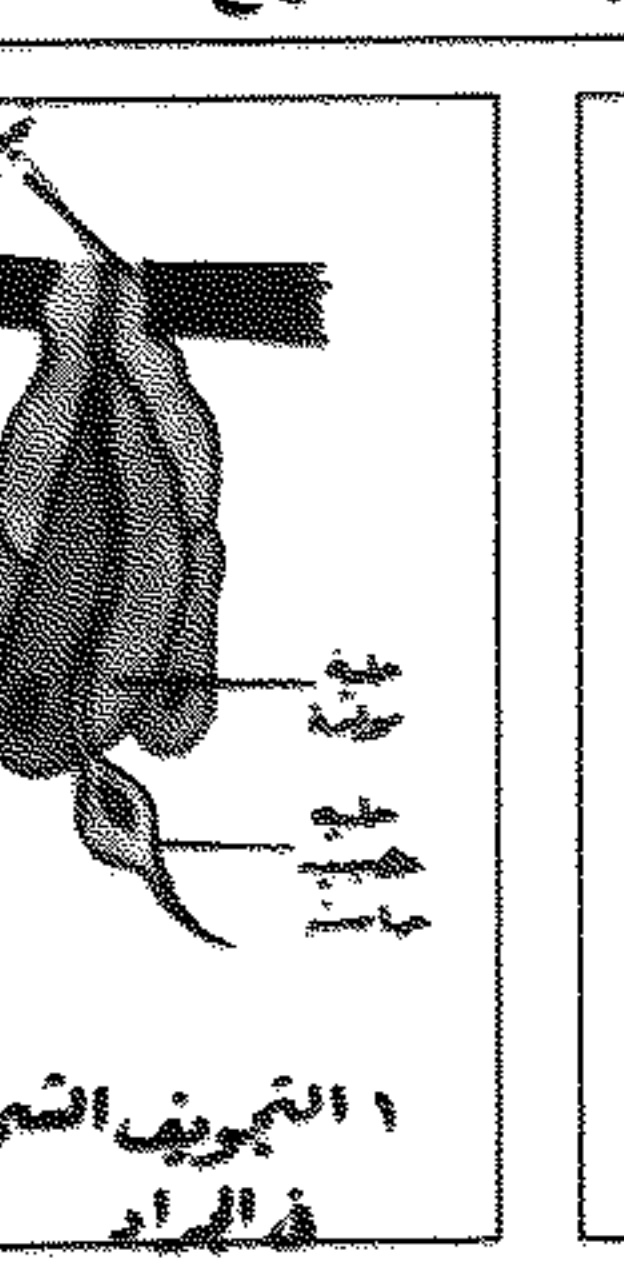
وتحسب الذبذبات... كما هو الحال في المراصد البشرية. انها تتحدى الانسا... ان يأتي مظهرها في التصميم والدقة والصغر المتناهي... وأن يحيط البحث بكل مظاهرها، انما الهدف هو التمييز ببعض اسرار الحياة، ليزداد إحساسا بالروعة ويزداد تواضعا أمام تلك الأحياء التي يحقرها وقد وصفها الخالق بأنها أم تمامة الانسان بعض المراصد البشرية قوامها الرادار وتعني الكشف وتحديد المواقع بالراديو.

ولمخلص عمل الرادار انه يرسل حزمة من الامواج الكهرومغناطيسية ذات الاطوال القصيرة فتستخدم بالإحساس وتعود إلى محطة الإرسال لتستقبلها أجهزة دقيقة تعرف نوعية الجسم وحركته واتجاهه وغير ذلك. وبعض الرادارات تستقبل الامواج القصيرة دون ان

وتحسب الذبذبات... كما هو الحال في المراصد البشرية. انها تتحدى الانسا... ان يأتي مظهرها في التصميم والدقة والصغر المتناهي... وأن يحيط البحث بكل مظاهرها، انما الهدف هو التمييز ببعض اسرار الحياة، ليزداد إحساسا بالروعة ويزداد تواضعا أمام تلك الأحياء التي يحقرها وقد وصفها الخالق بأنها أم تمامة الانسان بعض المراصد البشرية قوامها الرادار وتعني الكشف وتحديد المواقع بالراديو.

ولمخلص عمل الرادار انه يرسل حزمة من الامواج الكهرومغناطيسية ذات الاطوال القصيرة فتستخدم بالإحساس وتعود إلى محطة الإرسال لتستقبلها أجهزة دقيقة تعرف نوعية الجسم وحركته واتجاهه وغير ذلك. وبعض الرادارات تستقبل الامواج القصيرة دون ان

الاسترشاد بالأمواج اللاسلكية



● نماذج من شعيرات الاستشعار لمجموعة من الحشرات

بعض الحشرات، وهي تستشعر، ترسل نبذات ذات موجات قصيرة فتستخدم بالإحساس وتستشعر إلى الحشرة كصدى، فتستقبلها الحشرة المرصودة وتعرف بطريقة ما نوعية الجسم الذي انعكست عليه الامواج، تماما كما هو الحال في بعض المراصد.

● نماذج من شعيرات الاستشعار لمجموعة من الحشرات

بعض الحشرات، وهي تستشعر، ترسل نبذات ذات موجات قصيرة فتستخدم بالإحساس وتستشعر إلى الحشرة كصدى، فتستقبلها الحشرة المرصودة وتعرف بطريقة ما نوعية الجسم الذي انعكست عليه الامواج، تماما كما هو الحال في بعض المراصد.

● نماذج من شعيرات الاستشعار لمجموعة من الحشرات

بعض الحشرات، وهي تستشعر، ترسل نبذات ذات موجات قصيرة فتستخدم بالإحساس وتستشعر إلى الحشرة كصدى، فتستقبلها الحشرة المرصودة وتعرف بطريقة ما نوعية الجسم الذي انعكست عليه الامواج، تماما كما هو الحال في بعض المراصد.

● نماذج من شعيرات الاستشعار لمجموعة من الحشرات

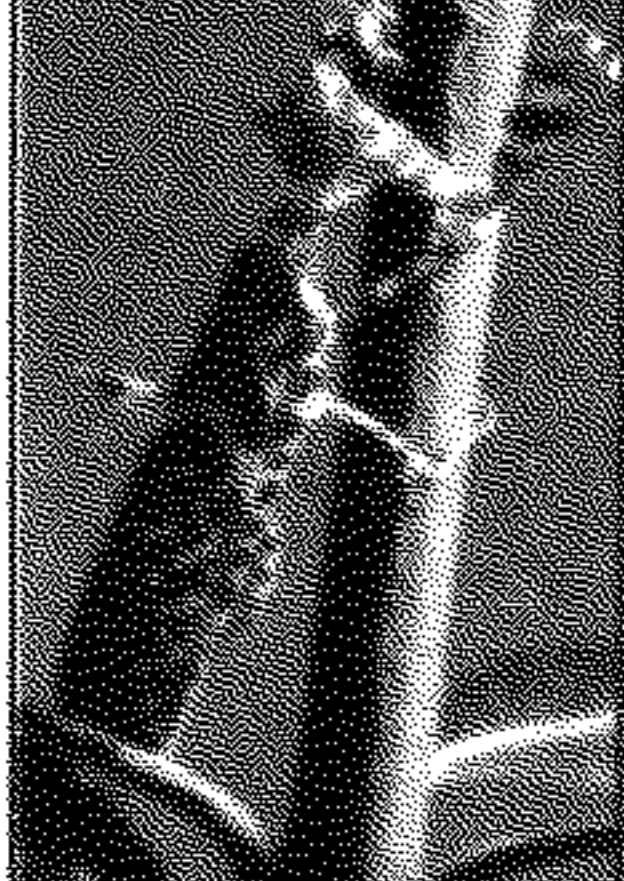
بعض الحشرات، وهي تستشعر، ترسل نبذات ذات موجات قصيرة فتستخدم بالإحساس وتستشعر إلى الحشرة كصدى، فتستقبلها الحشرة المرصودة وتعرف بطريقة ما نوعية الجسم الذي انعكست عليه الامواج، تماما كما هو الحال في بعض المراصد.

وتحسب الذبذبات... كما هو الحال في المراصد البشرية. انها تتحدى الانسا... ان يأتي مظهرها في التصميم والدقة والصغر المتناهي... وأن يحيط البحث بكل مظاهرها، انما الهدف هو التمييز ببعض اسرار الحياة، ليزداد إحساسا بالروعة ويزداد تواضعا أمام تلك الأحياء التي يحقرها وقد وصفها الخالق بأنها أم تمامة الانسان بعض المراصد البشرية قوامها الرادار وتعني الكشف وتحديد المواقع بالراديو.

ولمخلص عمل الرادار انه يرسل حزمة من الامواج الكهرومغناطيسية ذات الاطوال القصيرة فتستخدم بالإحساس وتعود إلى محطة الإرسال لتستقبلها أجهزة دقيقة تعرف نوعية الجسم وحركته واتجاهه وغير ذلك. وبعض الرادارات تستقبل الامواج القصيرة دون ان

مستقبلات المؤثرات الميكانيكية

تتخذ شكل الاشعار الحساسة أو الاوتار الحساسة، وتصل الشعرة الحساسة بخلية مولدة لها، تحاط بخلية مغلقة (خلية جرابية) وتصل الخلية المولدة بالنهايات الحسية لخلية عصبية بأقل حركة تقوم بها الشعرة، هذه الاشعار تقوم بوظيفة الإن، وتعرف بها الحشرة على



● عدو، في عملية استقبال المؤثرات الميكانيكية

أسئلة القراء

● جابنا سؤال من عبد الله حسين يقول هل الفيتامينات غذاء مهم للحيوانات؟

الذكور محمد رضا إحصائي أمراض الدواجن بالصحة الحيوانية يجيب عن السؤال بقوله: الفيتامينات ليست غذاء بالمعنى الدقيق للكلمة، لكنها أساسية، ويحتاج إليها الجسم بكميات قليلة جدا ليحقق التوازن الغذائي الذي يمنع الحالات المرضية الناشئة عن نقص هذه الفيتامينات.

وهنا نعرف انها تنظم وظائف الجسم الطبيعية، وتوجد في الخضار والفواكه الطازجة والبيض والحبوب، لكن يجب اضافتها إلى ماء الشرب بمعدل يوم كل أسبوع لأن الكمية الموجودة في الأغذية الطبيعية غير كافية عادة، وأن الكثير من المزارع المرضية ناتجة من نقص في الفيتامينات.

المعان

اعداد: جمال محمود

،صفحة متخصصة تصدر اسبوعيا عن عالم السيارات، يجد فيها القارئ معلومات تاريخية وفنية، وتلقي الضوء على كل جديد،

على التمة

هوندا CR-V تكامل تام بين القوة والرشاقة

على الطريق

السيارة ودرجة الحرارة

خلال فصل الصيف نلاحظ كثيرا من السيارات المتوقفة في عرض الشارع ومرفوعة الغطاء، وبالطبع السبب في ذلك هو عطل ناتج عن ارتفاع درجة الحرارة.

ولكن السبب الرئيسي هو عدم الصيانة الدورية للسيارة، وعدم الفحص اليومي لها قبل قيادتها والتحرك بها، ولذلك نلاحظ في مثل هذه الاعطال، وتتوقف السيارة ايضا بالطريق رغم الكشف والصيانة في درجات الحرارة العالية في الصيف بسبب خلل في دورة التبريد التي تؤثر على اتسداد الجساري في المروحة أو ضعف في مضخة المياه

وعلى قائد السيارة دائما ان ينتبه لعدد الحرارة صيفا خصوصا وقت الظهيرة، لأن ارتفاع درجة الحرارة الخارجية بدوره يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة المحرك، ويجب ألا تتعدى درجة حرارة المحرك ٨٥ درجة وإذا تعدت هذا الرقم على قائد السيارة التوقف نهائيا عن القيادة لفترة من الوقت إما إذا وصلت لدرجة الغليان وتجاوزت المانة درجة، فيجب عدم فتح غطاء الراديتور فجأة بغرض التفتك من وجود الماء أو زيادته حتى لا تنفج المياه الساخنة في وجهه والتي تفتح عنها تشوهات بالعين والوجه، بل يجب وضع قطعة قماش مبلولة فوق الغطاء لمدة زمنية حتى تنخفض درجة حرارة الراديتور، وأما إذا لم ينته السائق ووصلت درجة الحرارة إلى ١٠٠ درجة مئوية فإنه يحدث تبخر يؤدي إلى فرفعة وتدمير الراديتور ثم تكوين بخار الماء واتلاف المحرك في النهاية لا تشوا لنا في الصيف

م.ج

التعشيق مقتصرة على الأنظمة الأقل تقدما والمقترنة بالسيارات المنافسة. ويعد نظام التعليق بالشعبية المزودة سمة أخرى تتميز بها هوندا عن باقي منافساتها في هذه الفئة التي تستخدم إما العواميد المحورية أو الرقائق الزنبركية وكسيارات هوندا تتمتع سي آر في بشبات فائق وإداء رشيق ومرن على الطرقات بالإضافة إلى مساحه رحبة وهيكل خفيف وقوي في الوقت نفسه، كما تتمتع بمقود إلى ذي استجابة عالية وفعالة ونظام مكابح قوي، مما يمنح السائق المزيد من السيطرة والتحكم على الطرق الممهدة والوعرة.

استهلاك وقود أقل. زودت سي آر - في بنقل حركة أوتوماتيكي أربع سرعات، ونظام نقل الحركة الأوتوماتيكي المسمى «نظام التحكم المنطقي بدرجة التعشيق» بعد فترة نوعية متطورة حققها هوندا، إذ يقوم هذا النظام بتحديد ظروف القيادة معتمدا على ست وضعيات مختلفة مخزنة في السيارة تقنيا، ومن ثم اختيار درجة التعشيق الثانية والثالثة ثم الرابعة تلقائيا، وتحسب على ذلك، يقوم هذا النظام بتخفيض درجة التعشيق عند صعود السيارة بدرجة ميل معينة وبالتالي يجعل عملية تصديد درجة

البرادات أو مضخات الهواء وطاولة قابلة للطي بين المقعدين الاماميين تحتوي على فتحات لتثبيت اكواب الشاي.

المحرك

التطويرات الجديدة التي زودت بها سي آر - في، امتدت لتشمل المحرك القوي سعة ٢ ليتر، وأزاد شابه حجمه المدمج محركات ال ٦ ليتر المعروفة، كذلك الاقواس الداخلية الأكبر حجما للعجلات تتيج دوراناً وقدره أكبر على المناورة والانعطاف خاصة على الطريق الوعرة، بالإضافة إلى ميل وانسيابية أفضل مما في القديمة لاتاحة رؤية أمامية أفضل وبالطبع

أما المساحة المتوفرة للاستراحة فيمكن زيادتها عن طريق طي مساند المقاعد الخلفية بنسبة توزيع عرض ٥٠/٥٠. أضافت هوندا لسيارتها الجديدة العديد من حشوات التخزين في أماكن مختلفة من المقصورة، كما زودت مساحة الأمتعة الخلفية بحقيبة تخزين بلاستيكية مقاومة للماء للأغراض التي يجب عزلها عن الرطوبة كملابس البصر مثلا. هذه الحقيبة مغطاة بغطاء بلاستيكي مزود يمكن استخدامه كطاولة للطعام أثناء الرحلات، كذلك توجد ١٢ فولت في منطقة الأمتعة الخلفية لتشغيل

في من مساحة رحبة للأقدام في مقصورتها الامامية والخلفية يجعلها قادرة على استيعاب خمسة أشخاص بالقيدين بمنتهى الراحة تماما مثل سيارات الصالون، كما تشجع المساحة الواسعة بين المقعدين الاماميين مجالاً سهلاً لانتقال الركاب من المقصورة الخلفية إلى الامامية وبالعكس. أما الهيكل فهو أكثر صلابة وخفيف في ان واحد، مما يتيح قدرة عالية على تحمل الصدمات، ويتميز الباب الخلفي الذي ينقسم إلى قسمين بحيث يفتح جزؤه الزجاجي الأعلى بسهولة للحميل وأخراج الأغراض الخفيفة.

سيارات ٩٨ فلسفة متطورة في استخدام أحدث الأنظمة أودي A6.. ليس ما يميزها الفخامة والرفاهية فقط



أودي A6

ليست الراحة فقط ولا الرفاهية التي تتميز بها مقصورة الركاب الأنيقة هي التي تميز سيارة أودي A6، ولكن الأهم من ذلك الفلسفة المتطورة في استخدام أحدث الأنظمة والأجهزة التقنية ذات الجودة العالية. وفي تصميمها للمقصورة تلت أودي عن التقليد القديم المتمثل في توفير مجموعة متكاملة من المعدات، وتحتل مفهوما جديدا للمقصورة الداخلية موفرة بذلك ثلاثة أنواع المقصورة الفئة A6 تتساوى جميعها في درجة الجودة والحداثة.

يعكس النوع الأول الجانب الطبيعي لأودي A6 نظرة خاصة إلى الحياة حيث تنسجم الطبيعة مع التقدم العلمي وهذا النوع يسمى Advance، أما النوع الثاني Ambition حيث يعبر الجانب الديناميكي عن أسلوب الحياة النشط، سواء كان عمليا أو خاصا. والنوع الثالث Ambientة فالجانب الأنيق لأودي A6 يعكس الوجهة التي تتميز باليساطة وتكامل على اهتمام المصمم بأدق التفاصيل، فقد وضع مفهوما خاصا بالإضافة، فيفضل التوزيع المتكافئ لمصادر الإضاءة حول السيارة، تصبح القيادة ليلا أكثر أمانا كي يشعر الراكب بالراحة والطمانينة داخل السيارة.

توفر أودي لسيارتها A6 مجموعة متنوعة من المعدات الأساسية مما يعني أن الجهود المبذولة جاءت في محلها لتجعل



بمعيار في كافة السيارات التي تعمل بنظام الدفع الأمامي، كما تم تعزيز هيكل السيارة بنسبة ٥٠٪ عن الطراز السابق، مما أدى إلى تحسين ديناميكية القيادة، كما أن تخفيض وزن المحرك يعني استهلاكاً أقل في الوقود، ونسبة أقل في العادم. ونظام (ESP) الإلكتروني يعمل على توفير أداء ممتاز للمكابح مع ثبات فائق، ويسهل هذا النظام التحكم في السيارة باستشعار أجهزة استشعار البيانات الخاصة بالاطارات والمنعطفات خلال السرعات العالية، وزاوية عجلة القيادة والتحكم على المنحنيات، مما يتيح توفير وصيف دقيق لحالة السيارة مقارنة بالوضع الخلفي الذي يفترض أن تكون عليه، فإذا أظهرت البيانات وجود اضطراب ما، تقوم السيارة بعملية الكبح لكل عجلة على حدة، أو بالتدخل المباشر في إدارة أنظمة عمل المحرك أو عجلة التروس.

من A6 سيارة أكثر فاعلية ومتعة أثناء القيادة، فهناك المساحة الرحبة لتعديل وضعية المقاعد بما فيها التحكم الإلكتروني في مستوى ارتفاعها، وأمكانية تعديل ارتفاع وانخفاض مقود السيارة، إضافة إلى مؤشرات المعلومات المتكاملة على لوحة المركبة الامامية التي تضعها أودي في متناول يد السائق، كما تم تطوير نظام تكيف الهواء في A6 باستخدام تقنية الاستشعار، وذلك لاتاحة داخل المقصورة بطريقة منفصلة لكل من السائق والراكب الأمامي. وكشفت أودي جهوسها لاستخدام الألياف في صناعة سقف السيارة واطارات الابواب والمعدات وهيكل منطقة السائق والفضاء الجانبية الواقعة بين المقاعد، بهدف تخفيض الوزن وتحسين مستويات الأمان.

زودت A6 بنظام تيسيرونيكي خماسي السرعات الذي يجمع بين النقل الأوتوماتيكي والنقل اليدوي، ويقسم تقسيم (DSS) بتسجيل تكرار ظروف القيادة فسيقي أوضاع معينة، وهو على قدر من الذكاء بحيث يتفهم ما يناسبه من مجموعة لا نهاية لها من المعلومات المخزنة، كما يمكنه «تعليم» أساليب السائق المختلفة في القيادة

وتغيير السرعات. يتميز نظام التعليق رباعي الوصلات بالتصميم العمودي لحوض الدوران الفعلي القريب من نقاط ارتكاز العجلات وحركة نظام التعليق أثناء القيادة مما يولد ارتدادات منخفضة جدا. وفكرته في استخدام الألياف استخدمت أودي دعائم التعليق الزنبركية وأربع التوجيه في نظام التعليق من الأنسوم، كذلك تسهلت نظام التعليق انطلي

جديد × جديد سيارة العام كورفليت ٩٨



العديد من التعديلات طالت كورفيت بدءا من قاعدة العجلات التي أصبحت أطول بحوالي ٢١١ ملم إلى العرض الذي زاد بمعدل ٧.٦ ملم، الأسر الذي انعكس في صالحي مقصورة القيادة التي انخفض ارتفاعها بمعدل ٩ سم مما سهل عملية الدخول والخروج من وإلى السيارة، خصوصا أن المهندسين عملوا على تخفيض ارتفاع وعرض النفق الذي يغطي محور نقل الحركة بعد أن تم نقل علية التروس إلى الخلف، الأمر الذي أضفى على المقصورة راحة أكثر.

وخضع الهيكل لتعديلات جذرية انعكست على تقويته أربعة أضعاف ونصف مقارنة مع الجيل السابق، دون أن يؤثر ذلك على جماليته، وخوطها الانسيابية التي تعبر عما تخفيه تحت رداءها من عصبية هائلة.

والطراز المشكوف منها يمكن طي غطاءه في وقت قصير دون الاعتماد على أية أدوات خاصة، كما يمكن طيه داخل صندوق الأمتعة الكبير نسبيا والذي لا يستهلك السقف من مساحته لا حيزا صغيرا.

كما تتمتع الفئة المشكوفة بتصميم جديد لنسجها القماني تحت براسه بحيث تم خفض الضجيج الصادر عن اختراقه للهواء إلى الحدود الدنيا، بالرغم من تجهيزه بزجاج خلفي مدفا بدلا من البلاستيك الشفاف الذي تزود به السيارات المشكوفة عادة.

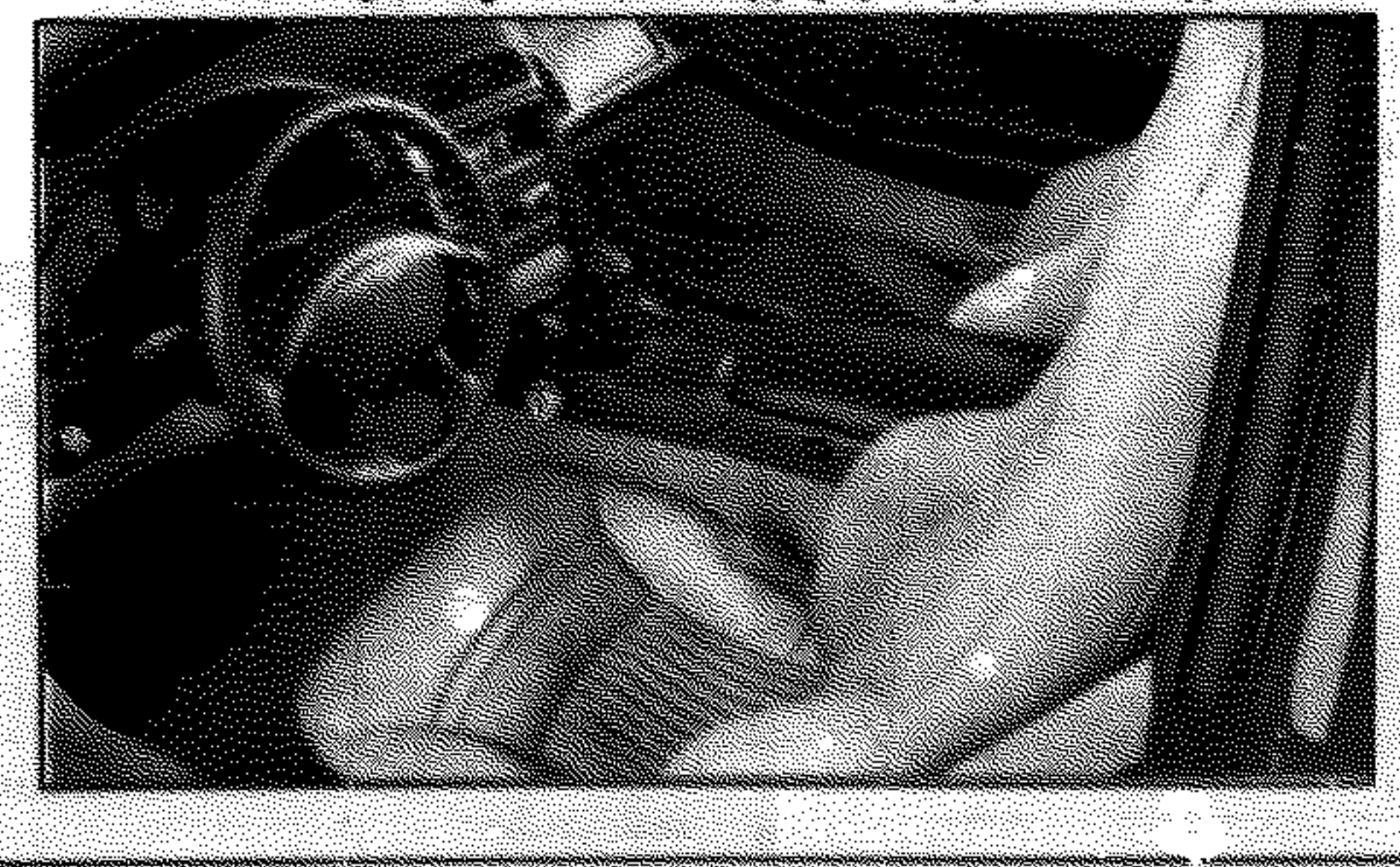
زانت المساحة المخصصة لأرجل السائق بمعدل ٨ سم مقابل ١٦ سم للراكب الثاني، واللوحه تقيم تصويها للمعدات تشتمل على عدادين كبيرين للسرعة ولدوران المحرك وإلى جانبيهما أربعة عدادات صغيرة مخصصة لحرارة المحرك وضارة

الزيت ومستوى الوقود ومستوى الكهرباء، أما الكونسول الأوسط فقد زود أعلاه بفتحتي تهوية وتحتها مباشرة جهاز الراديو كاسيت، وتحتة جهاز التكيف الذي اعتمد لشغليه ثلاثة مفاتيح تعمل بطريقة دائرية أثرية على تبريد المقصورة أو تدفئتها بشكل فعال، وقد وضع قسم التصميم مفاتيح تحريك مفعد السائق والنوافذ والرايا الخارجية والقفز المركزي (جميعها تعمل كهربيا) في مكانة باب السائق، أما مفاتيح تشغيل باقي تجهيزات السيارة، فقد تم توزيعها بشكل عملي بحيث يمكنك استعمالها بكل سهولة وبون الحاجة إلى رفع الظهر «ن الطريق. الكراسي من نوع الباكيت الرياضي الذي يحتضن الجسم مع التركيز على منع وصول الاهتزازات الطريق إليه.

المحرك محرك كورفيت من ٨ اسطوانات على شكل V سعة ٥.٧ لترات قادر على توفير قوة تبلغ ٣٤٥ حصانا عند ٥٤٠٠ د/د، وعزم دوران ٤٩.٥ كغ/متر عند ٤٢٠٠ د/د، مما يسمح للسيارة بالانطلاق من صفر إلى سرعة ١٠٠ كلم/س خلال ٤.٧ ثوان

والوصول إلى سرعة قصوى تصل إلى ٢٧٤ كلم/س، وذلك بمساعدة علية تروس تم نقلها للخلف مما ساعد على تحسين توزيع الوزن بين الامام والخلف وهذه العلية اما يدوية تتكون من ست نسب امامية أو أوتوماتيكية بأربع نسب. أنظمة التعليق المستقلة في السيارة اعطتها ثباتا على الطريق، تعتمد هذه الأنظمة على المثلاث المتضادة في الامام والخلف مع ثوابش عرضية ولضمان مضادة للالتواء.

المكابح الامامية والخلفية اسطوانية موهدة، مع نظام ABS مانع للانغلاق.



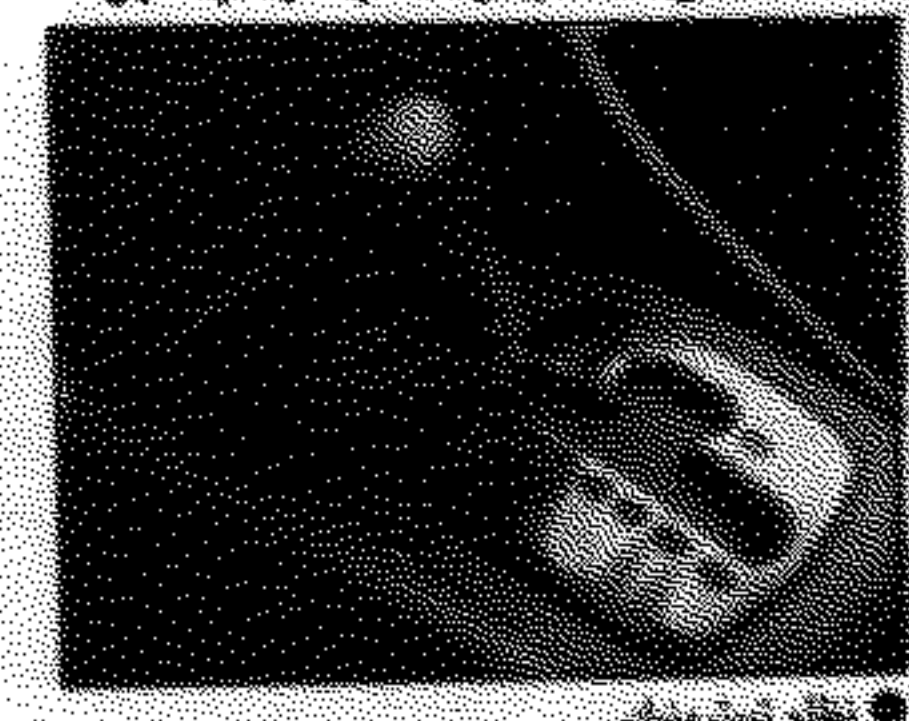
أخبار

● بدأ مصنع هوندا الموجود في سويندون - بريطانيا، بانتاج طراز سيفيك «إيرو - دك» الجديد ليكون بذلك السيارة الثالثة التي تنتج في المصنع وعلى خط انتاج طراز اكورد وسيفيك (خمس ابواب) نفسيهما ومن المعروف ان مصنع سويندون كان قد انتج عام ١٩٩٧ الماضي ١٠٨ آلاف سيارة هوندا، صدرت الشركة حوالي ٧٥ منها إلى مختلف الأسواق الأوروبية، بالإضافة إلى بعض دول الشرق الأوسط وأفريقيا وسيارة «إيرو - دك» ستنتج بعدة فئات، ثلاثة ابواب، وخمسة ابواب هاتشباك، وأربعة ابواب (صالون)، بالإضافة إلى طراز كوبيه ببابين.

● زاد حجم صادرات السيارات اليابانية العام الماضي بمعدل ٢٢.٧٪ بالمقارنة مع عام ٩٦، الحصص الأكبر من هذه الزيادة كانت للسوق الأوروبية تليها السوق الأمريكية.

● فازت شركة رينو الفرنسية بمسابقة تزويد شركة أرامكو السعودية بـ ٣٣ سيارة نقل ركاب، قيمة الصفقة ٨٦ مليون دولار أمريكي.

مواصفات تقنية السيارة سيدان أربعة ابواب، الماكينة من الامام، خمسة ركاب، دفع بالعجلات الأربع، الماكينة من ست اسطوانات بلكوات حديثة مع رأس الانسوم يعطي قوة ٢٠٠ حصان عند ٦٠٠٠ د/د، وعزم دوران ٢٠٧ ارجل عند ٣٢٠٠ د/د، والحد الأقصى للدوران ٦٣٠٠ د/د. نقل السرعات الأمامي من خمس نسب. التعليق الأمامي وصلبان جانبيين لكل جانب، مع وصلبي محور مع نابض وقضيب مضاد للالتواء. والفنسي انزع تحكم مختلفة الاطوال، مع وصلات تحكم، نابض وقضيب مضاد للالتواء.



نظام تيرويد

الامان فازت اودي A6 باكثر السيارات اماتا في السويد عام ٩٦، واكثر السيارات المستنورة اماتا في الولايات المتحدة عام ٩٦، قد زودت بصالب هوائية ذات حجم كبير لكل من



مقصورة لدية

طعام

لأن زوجها اختار مسكنا اصحابه تجار مخدرات المحكمة ترفض طاعة الزوجة

شخص من الجيران، ولقنها كانت تؤكد أنها لا تصرف شيئا عن من يبيعون فيمنصرف البوليس ولكن الهلع والخوف لا ينصرفان وتعيش بهما عدة أيام. واستغل أبناء صاحب العمارة أن شقة «وفاء» بعيدة عن اشتباه الشرطة واصبحوا يقتحمونها ليبلجوا إليها بالقوة مهددين وفاء بالسلاح اذا ارشدت عنهم وكانوا يقتحمون في الشقة حتى ينصرف البوليس الذي يبحث عنهم.



وفاء، المديرة الزوجة بيت الشيطان

الزوجة تعترف:

احب زوجي واتمنى الحياة

معه، لكن بعيدا عن البيت

الذي اصابني بالهلع

انا احب زوجي واتمنى ان اعيش معه ولكن الحياة أصبحت مستحيلة وهو لا يتصور المسألة التي اعيش فيها في كل لحظة داخل بيت الزوجة.

هذا ما قالته المهندسة وفاء المغربي للقاضي وهو ينظر في دعوى الطاعة التي اقامها زوجها مجدي ويطلب فيها ان تحكم المحكمة على زوجته المهندسة بالمعوية الى بيت الزوجية.

والغريب ان الزوجين في ريعان الشباب تزوجا بعد قصة حب طويلة واختصارا ورشيا من الطرفين، ولكن المصيبة التي حلت على الأسرة السعيدة كان مصدرها الجيران، الذين احالوا حياة وفاء الى جهنم، فخرجت من شقتها ورفضت العودة إليها مرة أخرى، حتى لو كان الثمن خلاصها من زوجها الحبيب.

وفاء، المديرة بيت الشيطان، وضاعت وفاء زرعها بما يحدث وفقرت ان تترك العمارة كلها ولا تعود إليها أبدا وتقسيم عند اسرتها وارسلت لجندي زوجها تخبره بما حدث.

والغريب ان مجدي غضب غضبا شديدا على زوجته وارسل يهددها بالطلاق اذا لم تعد الى شقة الزوجية واعتبر ان خروجها من بيته من دون اذنه جريمة كبرى.

المواجهة الصعبة وعاد مجدي بعد ١٤ شهرا من سفره للعمل في الخارج ونهب الى وفاء زوجته ليصطحبها الى بيتها لكنها رفضت العودة وبكت وهي تؤكد ان عودتها لهذه الشقة تعني موتها هلعاً مما يجري حولها.

ولم يفهم مجدي الرسالة واعتبرها تحديا له ورفض الانصياع لأوامره وسافر مرة أخرى للعمل في الخارج وغاب عاصم كاملين لم يرد فيها ولا مرة واحدة على عشرات الرسائل التي ارسلتها له زوجته وفاء.

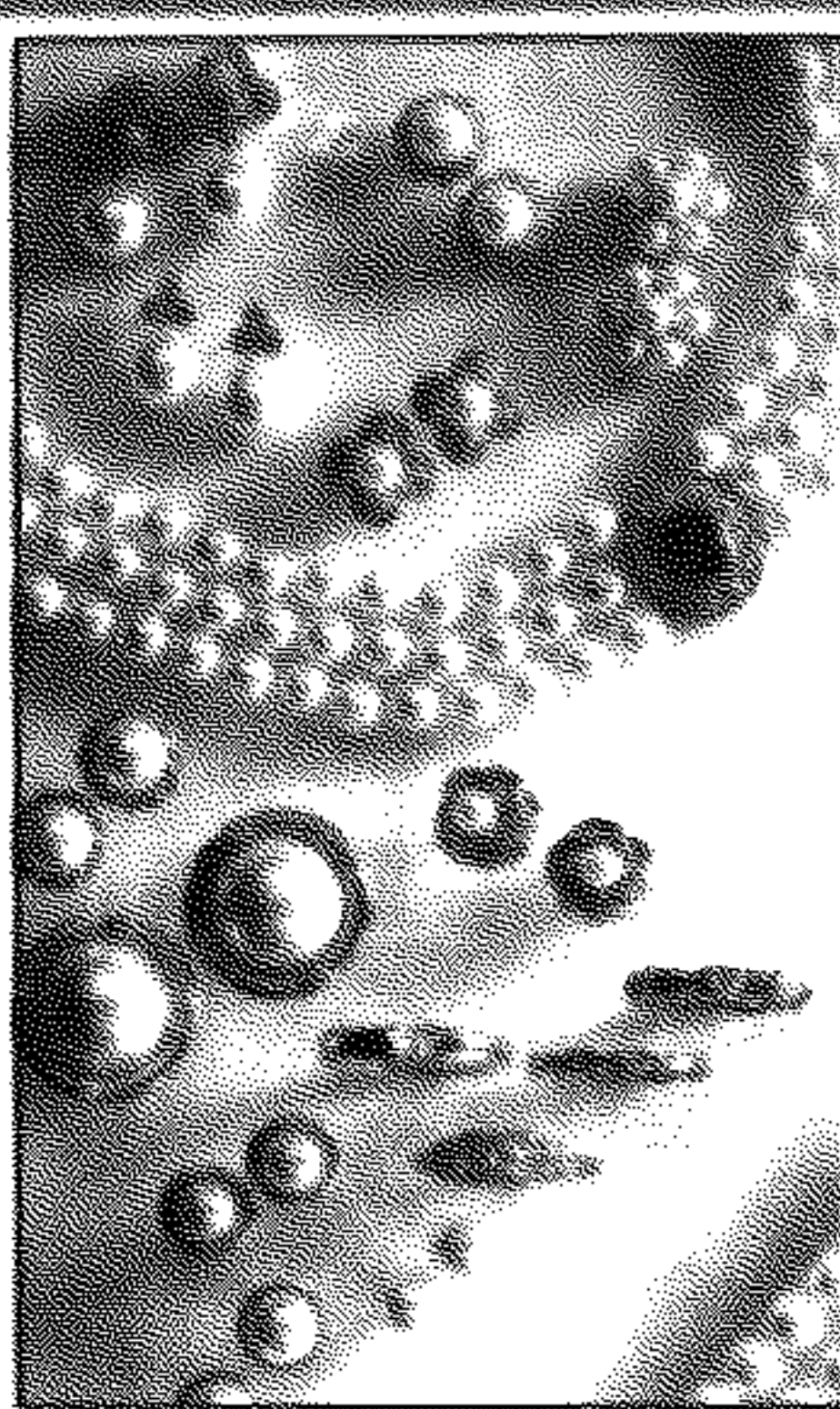
وعندما رجع مجدي بصفة نهائية ليستقر في الاسكندرية فوجئت وفاء زوجها بان زوجها ارسل لها يطلبها في طاعته في المسكن الذي اعده لها، الشقة التي هربت منها - وفشلت كل المحاولات لاقتحام مجدي باستحالة اقامة زوجته في هذه الشقة المزعجة مرة أخرى ولكنه ازاد عنادا واصر على ان يعيد زوجته اليه بحكم القضاء، وتداولت القضية لشهور طويلة كان مجدي فيها قد عاد لعمله القديم على المركب التجارية وكان يمضي فترات طويلة في السفر.

المسكن غير آمن ومؤمرا اصدرت محكمة الأحوال الشخصية بالاسكندرية حكمها الأول من نوعه والذي ارسى ميذا قانونيا بعدم دخول الزوجة في طاعة الزوج.

لان المسكن الذي اعده لها غير آمن حيث ان جيرانها من المسجلين الخطرين في تجارة المخدرات والبليطجة وقد استند الحكم الذي اصدره المستشار توفيق الشمرنة رئيس محكمة الأحوال الشخصية الى المستندات التي قدمها الزوج والزوجة، حيث قدمت الزوجة مستندات تؤكد ان زوجها تركها في المسكن ومن حولها أبناء أصحاب العقار من المسجلين مخدرات والذين صدرت ضدهم بالفعل احكام قضائية واقتنعت المحكمة بان الزوجة لا تشعر بالامان في مسكن زوجها خاصة عندما قام جيرانها المسجلون اجراما باقتحام شقتها أكثر من مرة أثناء مطاردة الشرطة لهم، مما اصاب الزوجة بالخوف والفرع.

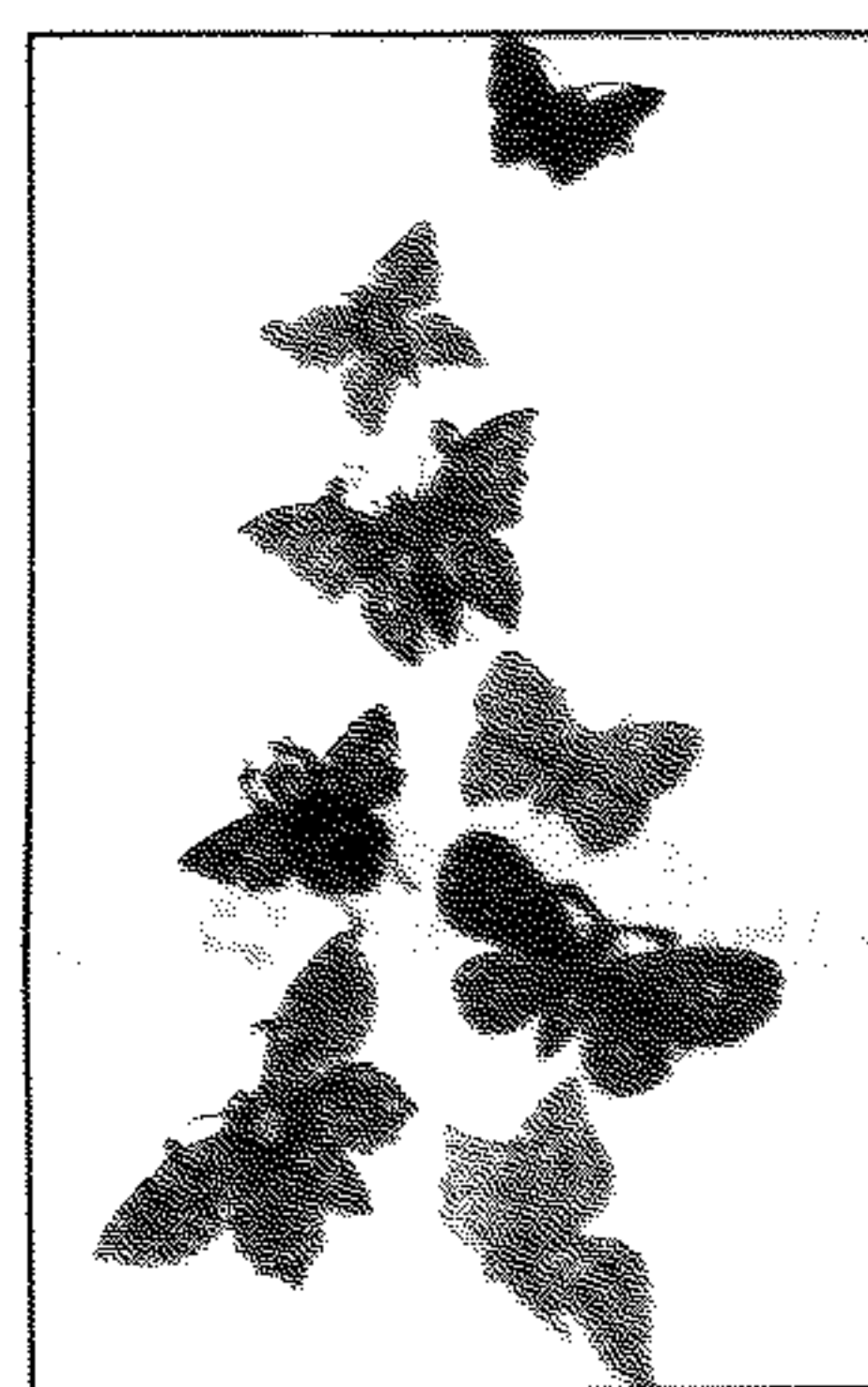
حيث يجعل الزوجة عرضة للخطر داخل مسكن الزوجية الذي اختاره الزوج.

وقضت المحكمة برفض اذار الطاعة لعدم شرعية المسكن واستحالة الإقامة فيه.



تشكيلة اللؤلؤ

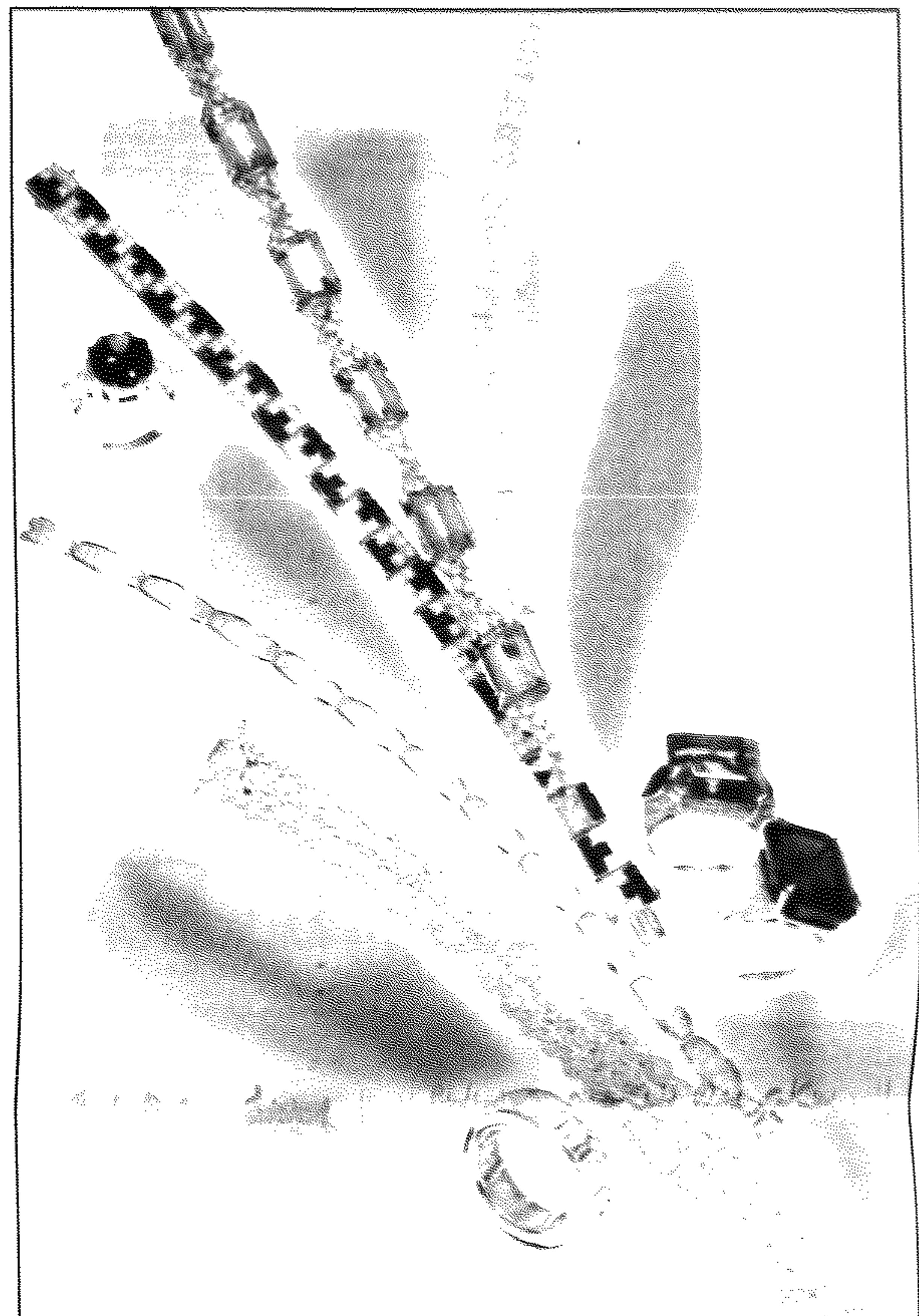
من الأعلى: مجموعة اقراط من اللؤلؤ والماس من تصميمات ريتشارد اوجدن
● عقد كلاسيكي من اللؤلؤ، ثلاثة ادوار مع حلقة من الزفير وحجر الزبرجد على قاعدة ذهبية عيار ٢٢، من تصميمات ميكوموتو.
● مجموعة اقراط اخرى من اللؤلؤ على قاعدة ذهبية، وبعض حبات الماس، من تصميمات ماركوس وشركاه.
● من تصميمات ريتشارد اوجدن مجموعة خواتم من الماس على قاعدة ذهبية عيار ٢٢.
● من تيفاني وشركاه، مجموعة اقراط على قاعدة من الذهب عيار ٢٤.



فراشات الماس

● من الأعلى: من الروبي السيكسوري والماس بيوس على شكل فراشة، من تصميمات بنظلي.
● من تيفاني وشركاه، بيوس فراشة من الماس على قاعدة من البلاتين.
● من ريتشارد اوجدن فراشة من الماس على قاعدة ذهبية.
● من فيليب انشوربيوس فراشة من الماس على قاعدة من الذهب.
● على الطراز السيكسوري، نحلة من الزفير والزمرد، من تصميمات ريتشارد اوجدن، وفراشات من الماس والروبي والزميرجد ايضا من نحلة من الماس والذهب من تصميمات بنظلي.

للذوق الرفيع والباحثات عن التميز الدائم الماس واللؤلؤ... معزوفة خالدة



لصاحبات الذوق الرفيع، الباحثات عن التميز الدائم، والحريصات على الانضمام دائما لطبقة الصفوة، لهن فقط تقدم تلك المعزوفة من أحدث خطوط مجوهرات الماس واللؤلؤ من تصميمات ارفي واكبر بيوت المجوهرات في العالم. وعزيزتنا الرجل، لا مانع ان تطلع انت ايضا على هذه المعزوفة ملك تبحث لزوجتك عن هدية تدوم معها طوال العمر، وبالطبع ستضيف الى ارسنالك لديها الكثير.

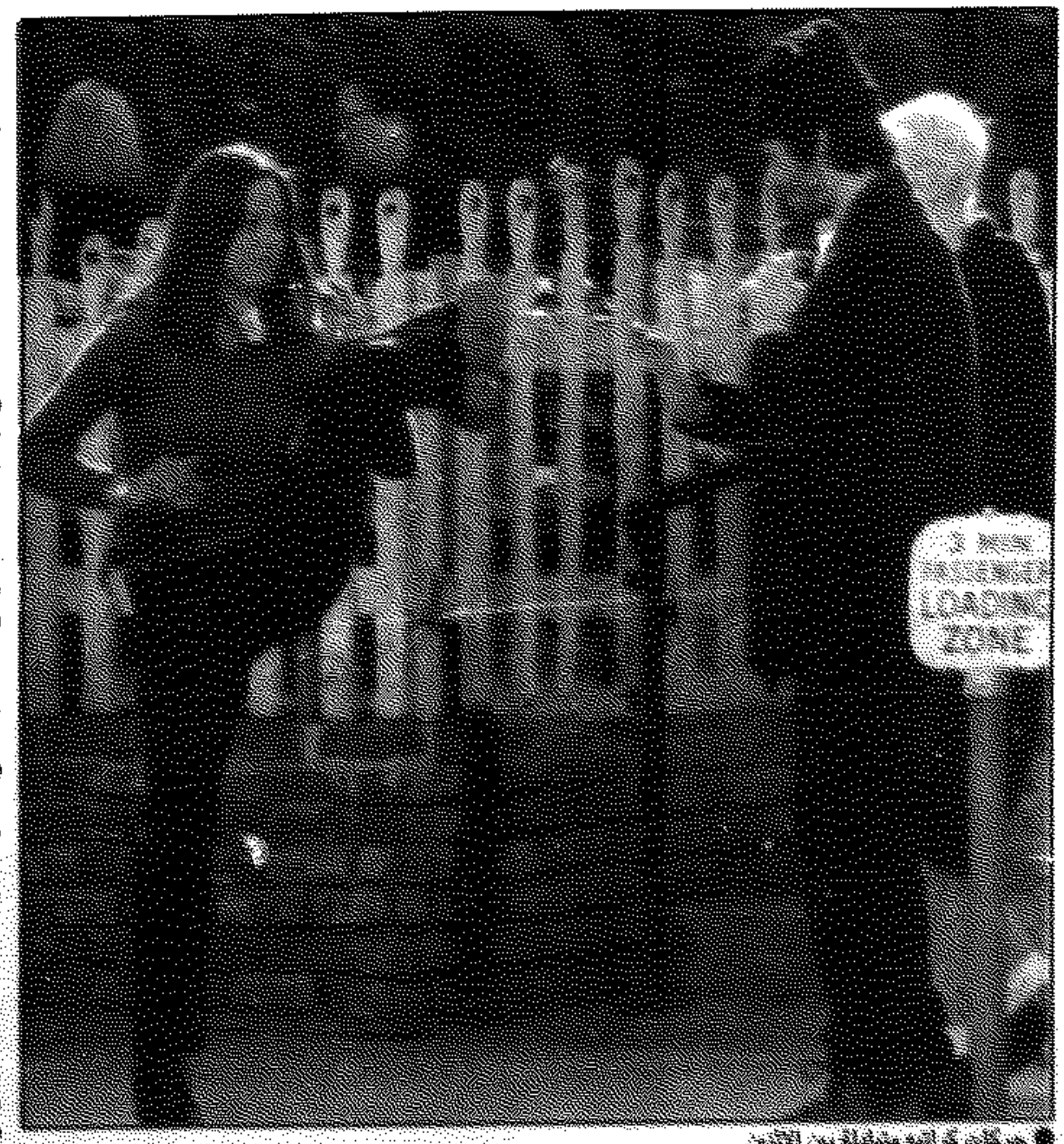
تشكيلة الماس

● خاتم من الماس والبلاتين الخالص من تصميمات غراف
● اسورة من الماس المركب بطريقة خاصة، بحيث تغلف قاعدة البلاتينية.
● من تصميمات دافيد موريس.
● اسورة أخرى من الماس الباجيت على قاعدة بلاتينية من تصميمات ما بين ووديب
● خاتمان من الزفير والماس من تصميمات ديوفينيل.
● اسورة من الزفير والماس من تصميمات تيفاني وشركاه.
● بلون امواج البحر اسورة من البلاتين والماس والزميرجد من تصميمات ميشيل روز.
● من قطعة ماس واحدة كانت هذه الاسورة، من تصميمات كاتيل.
● خاتم من الزفير مع زفير على الجانبين من تصميمات مويرا.

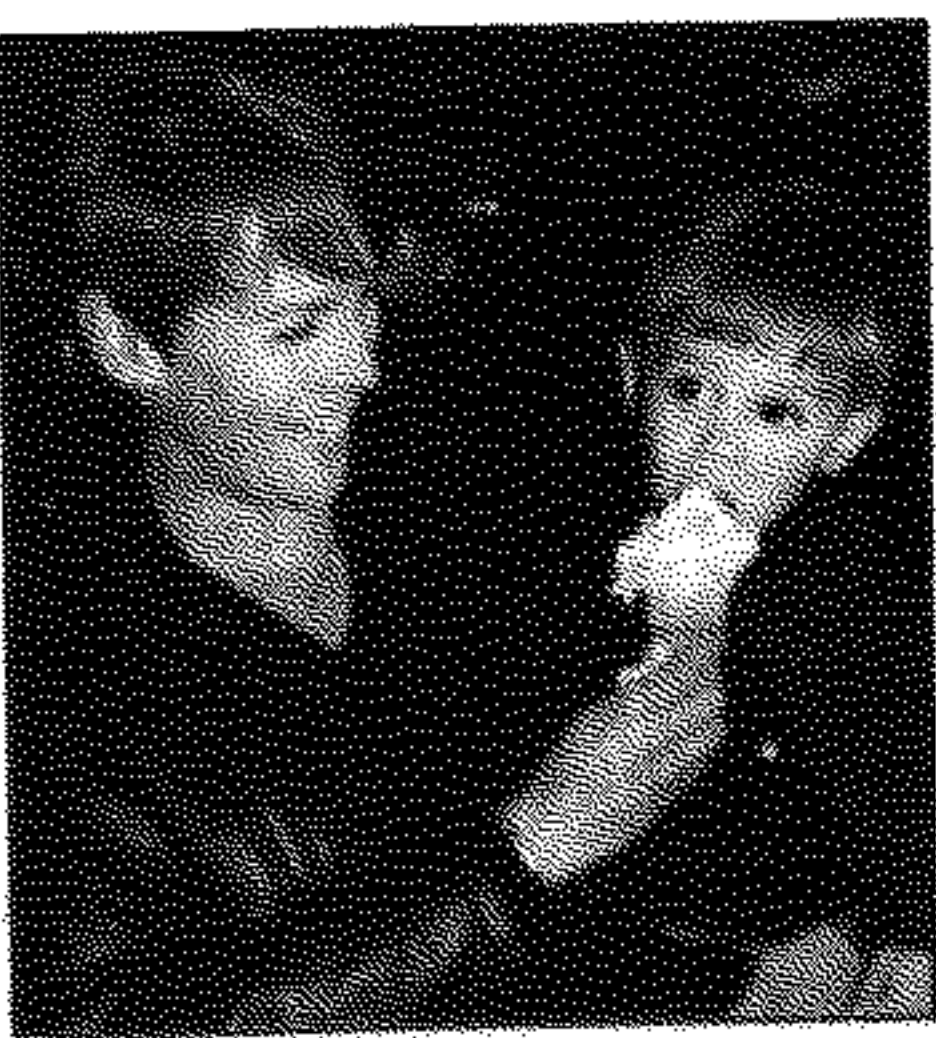
صور الكلام

كينو ريفز يتدرب على العنف

فوجئ رواد احد اشهر المطاعم في سان فرانسيسكو بالانتماء السينمائي كينو ريفز بطل فيلم السرعة بجزياء يقوم بحركات اكشن كالتي يمارسها جازن كلود فان دام في افلامه، واعتقدوا لأول وهلة ان كينو يقوم بتصوير فيلم اكشن جديد، لكن الوجه النسمائي الذي كان اسمه لم يكن معروفًا، وسرعان ما عرفوا الحقيقة وراء ذلك، فقد خرج كينو ريفز من المطعم الشهير والتقى مع دفء القسوة التي سرعان ما داعمت بهرقة كاراتيه حاول ان ينفذها بحركة مفسدة وهكذا استلهم المشهود، وتبادل الاثنان الحركات لكن كينو لم تكن حركاته غلب حقيقته بل كانت مجرد مزحة ربما من الوزن الثقيل.



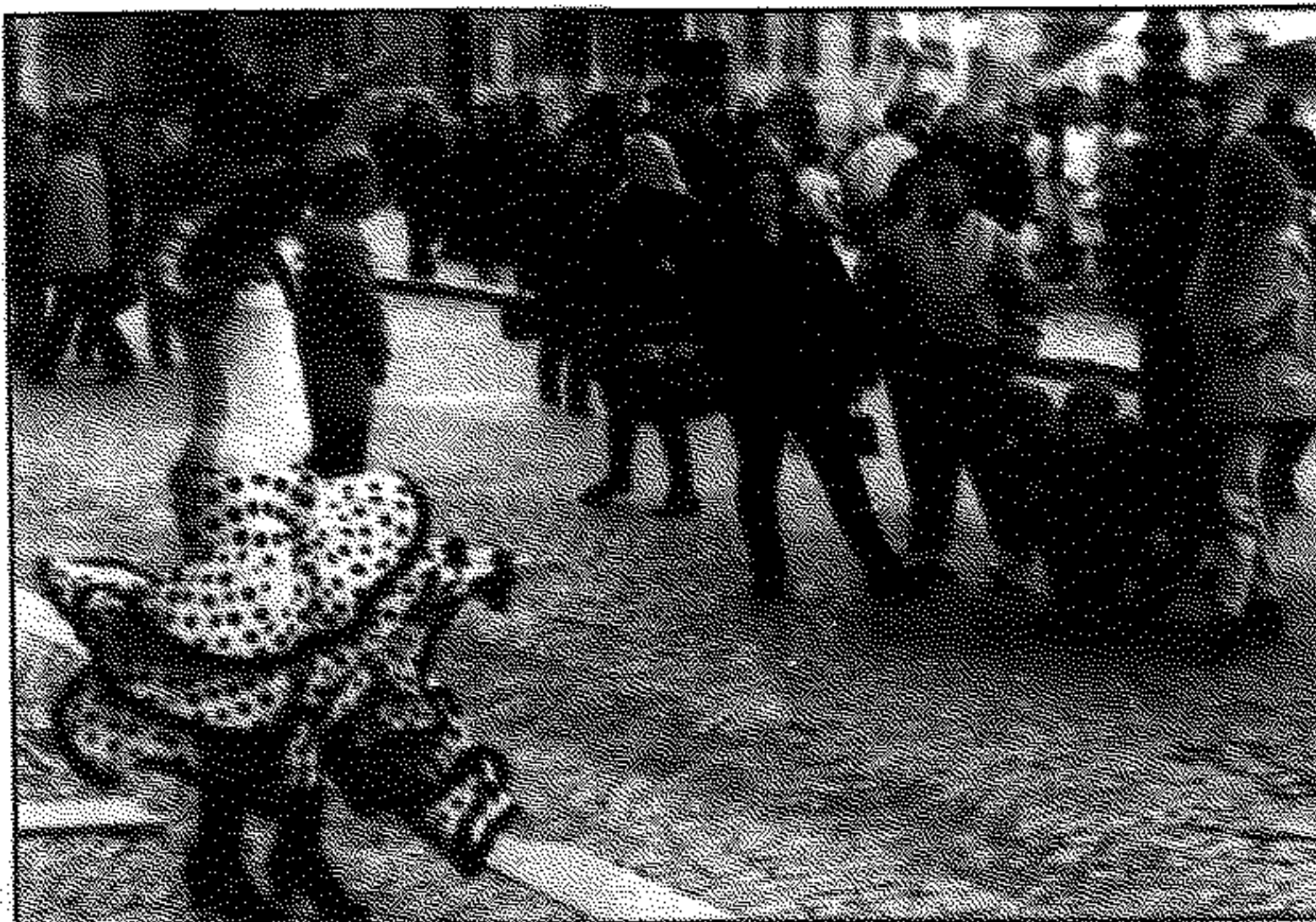
حركات كاراتيه متعلمة بين الاثنان



الابن يتدرب البوطة



كيريس مع ابنا



في شارع ايطالي

جيمي لي كيرتس في ايطاليا من اجل توم

تدق البوابة الإيطالية، كما ذهبت معه الى المدينة القديمة والعديد من الاماكن.
وقالت جيمي لي كيرتس قد صورت فيلمها «هدية تومكوس» في ايطاليا قبل ثلاثة اعوام وهو مأخوذ من قصة حقيقية لاوين يقدان طفلها نيكولاس البالغ من العمر سبع سنوات.
يشاير سمعد ● كيرتس مع ابنا

قطعت الممثلة الاميركية المعروفة جيمي لي كيرتس كل ارتباطاتها الفنية في هوليوود واجلت مشاريعها السينمائية الجديدة الى اشعار اخرى والسبب في ذلك هو توم.
و توم هو ابن جيمي لي كيرتس الذي يبلغ من العمر سنتين، حيث قامت معه برحلة الى ايطاليا، وهناك قصصت معه في العديد من الاماكن الاثرية العظيمة الإيطالية، وكان لابد من

.. وعروس بالانتخاب



● ابتكر الأميركي ديفيد وينليك طريقة جديدة للزواج. وذلك حين أعلن عن رغبتنه في الزواج وأعد استنبياتاً خاصاً لذلك لينسأله الفتيات الراغبات في الزواج ما يجري مقابلة مع كل منهن على انفراد بوجود أفراد عائلته وأصدقائه ووقع اختياره بالاجماع على الميراثيت روزن. وبالفعل فقد اقام حفل زفافه في سوق اميركا بمدينة ملبورن بولاية ملبورن بحضور الآلاف من المسوقين والمدعوين.

(الصورة) العريس يضع خاتم الزفاف في اصبع عروسه (روبيرت)

اول ولادة طفل على الانترنت

واشنطن - اشاد المليون عدا الملائة على شاشات الإنترنت ولادة طفل. وذكر رايمو لندن ان سيدة تدعى الميراثيت وافقت على تصويرها امام ولايتها لطفها القادة لتكون اول سيدة اميركية تنسأه الملائين ولايتها عمر شاشات الإنترنت. وقال السيدة الاميركية ٤٠ عاماً انها وافقت على نقل ولادتها على شاشات الإنترنت حتى تسجل السيدات على الحمل والولادة.

حفل زفاف جماعي غاب عنه العرسان



● اقيم حفل زفاف جماعي ضم المئات من الأزواج في حديقة ماديسون سكوير في نيويورك يوم امس الاول السبت. (الصورة) مجموعة من العروسات بين اكثر من التي تتخضر

سود اميركا يتخوفون من عودة العنصرية

واشنطن - اشاد الناسا السود وزعماء دعاة حقوق الانسان في الولايات المتحدة على الايسمحو لعملية الغل البشعة لرجل اسود معاق في تكساس ان تتحول الى قضية تعوق التغيرات العرقية. وذكر رايمو لندن ان اولئك الزعماء خاضوا يستحقون في جنازة الرجل القتل واسمه جيمس باير الذي ضرب ثم رمى في شاحنة وجرح حتى قتل في مطلع هذا الاسبوع.

الفايد يتحدث مجدداً عن فرضية الاعتداء في مقتل الليدي ديانا

لندن - ا.ب. طرح الملياردير المصري محمد الفايد مجدداً فرضية الاعتداء في حادث السيارة الذي قتلته فيها الاميرة ديانا في أغسطس الماضي. وذلك في مقال نشرته مجلة «صانداي تايمز» البريطانية الاحد. واكد صاحب مقابر هارون في مقاله بعنوان است مصابيا بالهذيان، انه وافراد أسرته ضحايا مؤامرة تحكيها الطبقة السياسية وقوى الامن ووسائل الاعلام. واعرب عن استيائه من الحكومات البريطانية المتعاقبة لرفضها متحة الجسسية البريطانية وعرض

قيمتها ٢٥٠ ألف دولار اميركي كاسترو والبابا شنودة ضمن المرشحين لجائزة القذافي الدولية

طرابلس - اشاد ا.ب. مدات امس بطرابلس اعلان اللجنة الدائمة لجائزة القذافي الدولية لتصفوق الانسان وذلك لاختيار احد المرشحين للفوز بالجائزة وقيمتها ٢٥٠ ألف دولار اميركي والتي ستعقد اعمالها يومين. وصرح عضو اللجنة الدائمة للجائزة - عضو مجلس الشورى المصري - فهمي خانهد بان الاختيار سوف يتم بين خمسة مرشحين وهم الرئيس القوي فيدل كاسترو وقداية البابا شنودة - بابا الاسكندرية ومطربك الكرازة الرسية، المحامي الاميركي رمزي غلارك والمناضل الاطريبي من غانا نواامي ثوري وهو مؤلف كتاب - القوة السوداء - وميري نصيل المانية وجائزة على عدد من الجوائز الدولية في مجالات حقوق الانسان.

وينظر اعلان اسم الفائز بهذه الجائزة خلال الايام القليلة المقبلة على ان يفصلها في احتفال خاص يقام لهذا الغرض في سبتمبر المقبل. ويتم منح هذه الجائزة لبعض الافراد او الشخصيات الاعتبارية او القضايا العامة حيث بان قد تم منح هذه الجائزة في الاعوام الماضية لكل من المناضل الاطريبي نيلسون مانديلا والرئيس الجزائري السابق احمد بن بيللا ورئيس السرقتال السابق وساجوثير واطفال الحجارة في فلسطين المحتلة واطفال موسنة ومريضي الايدز وغيرها.

علماء النفس يحذرون من مرض ادعاء النبوة

واشنطن - اشاد. حذر علماء النفس مما يصغونه بمرض النفس، الذي يصيب مسا يتراوح بين اربعين تسمين شخصاً سنوياً ويهيئ لشخصياتهم يزورون بنة القدس بانهم انبياء او شخصيات دينية. وتذكرت صحيفة «يو اس ايه توداي» الاميركية امس في رير لها حول هذا الموضوع ان هناك ايضا العشرات من صابين بالامراض النفسية الذين يزورون القدس املا في جاد معجزة لعلاجه.

وقالت ان مدينة القدس تستعد بحلول نهاية العقد سالي لاستقبال الالف وربما ملايين - التيسيريين - سريكين من يعتقدون ان السيد المسيح سيعود بحلول م الفين وان نهاية العالم ستاتي بعودته. واضافت الصحيفة في تقريرها الذي اذاعه راديو صوت يركا انه بحلول عام الفين ستجذب القدس المسيحيين من يؤمنون بان اقامة دولة اسرائيل واحلال الصفة ربية كانا من بين اوضح معالم نهاية العالم التي تكهنت التوراة.

اتف: ٤٨٣٤٣١٠ الاعلانات البيوية فاكس: ٤٨٣٤٣٢٠

قباب - مظلات فيبرجلاس

تصنيع الوطني

بأشكال والوان هندسية متعددة وتصنيع كافة اعمال الفيبيرجلاس شركة المصنع الوطني للفيبيرجلاس

ت: ٤٧٦٤٤٢٢ - ٤٧٦٧٧٠٠ - ٤٧٦٩٩٠٠ - فاكس: ٤٧٦٩٩٢٠

مطلوب معهد صحي كبير

- ❖ مدربين ومدربات سباحة
- ❖ ايروبيك - مساج
- ❖ خبيرة تجميل
- ❖ مانيكير وباديكير
- ❖ موظفو استقبال

خبرة سابقة لا تقل عن ٥ سنوات. نصف دوام أو دوام كامل مع اقامة قابلة للتحويل ترسل الطلبات على فاكس رقم: 2410413 - 5750964

الواوان للنسج والطبخ العربي

تسهيلات بالدفع على الشركة مباشرة أو بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي ودار الاستثمار وشركة التسهيلات التجارية

بالإضافة لأعمال الحديد المطروق والشتير

معرض التركيب	معرض حولي	معرض التجميل
شارع الفيزيائي	شارع تونين	شارع الديوس
ت/ ٤٧٦٤١٨٤	ت/ ٤٦٦٨٠٤٢	ت/ ٣٩٢٧٠٩٩

مبضي التجارية / شارع الجوازات

تقدم لكم أدوات صحية وبورسلان وسيراميك

بأسعار التالية

حمام فلوريدا
ايطالي فاخر
١٢٠ دينار لكامل الحمام
خلاطات ايطالية مذهبة
١٢٥ دينار لكامل الحمام
بورسلان ايطالي معق
٣.٠٠٠ دينار للمتر

بوخ / منتصف شارع
٤٨٤٩٠٤٤ / زارات ت

شركة مار سيليما لالاكترونيات

نقد او بالاقساط - جميع انواع الاجهزة والادوات الكهربائية زورنا ستجدون كل ما يسركم

فرع الضواية الشارع الرئيسي تلفون ٤٧٦١٣٩٩
فرع ٢ القرين - جمعية القرين سوق رقم ٢ مركز لواره العائله ت: ٥٥٦٣٣٣٣ - ٥٥٦٣٣٣٣ - ٥٥٦٣٣٣٣

مرفئ لحاويات المهمات الأوربية المصنع

- للجمعيات التعاونية
- والضادق • المستشفيات
- والمنازل • والمجمعات
- والحدائق • والمدارس
- والشواطئ • والمطاعم

بأسعار تنافسية ليس لها مثيل وقياسات مختلفة شركة والة النصف وشركاه مركز التجهيزات الفندقية

الاتصال
تلفون ٤٨٣٩١٨٦
فاكس ٤٨٤٠٥٥٣

مركز التجمع الخليجي العقاري للبيع

قوائم في حطين قطعة ٢

- ❖ ٥٠٠ م بطن وظهر، ارتداد ٥٠ م، شارع رئيسي
- ❖ ٤٠٠ م الواجهة ٢٦ م، شارع رئيسي وارتداد
- ❖ ٤٠٠ م زوايا + ساحات محول
- ❖ فيلا جديدة في قرطبة قطعة ١ دور ونصف وسرداب وحمام سباحة وجاكوزي وحديقة.

ت/ ٢٤٠٥١٠٨ / ٩ - ٢٤٥٤٦١٣ / ٤ / ٥

مركة مصنع الوطنية

تاج البلاستيك المسلح بالالياف الزجاجية

الوطنية

اناث مياه • خزانات GRP • لحواض زهور • خزانات زولة حراري • مظلات • طاولات • كراسي • وفلر • مصابيح سباحة • عزل الخزانات الكونكريت

٤٣١٦٦٥٥ ٤٣١٣٣٨٨
٤٣١٦٦٢٢ ٤٣١٣٣٥٥

مكافحة الارضة الوطنية للتنظيف

تخلصك من حشرة الارضة وتحمي منزلك او مخزنك من دمار هذه الحشرة قبل وبعد البناء بأسعار لا تنافس مع الضمان تلفون: ٤٧٦٧٥٤٠ (٨ خطوط) فاكس: ٤٧٦٦٦٠٥

مركز العارف اكسبرس

تنجيد الطقم ٥٠ دينار

اتصل بصلك مندوبنا ٤٦٧١٧٧٠

مطلوب للإستئجار في أبو الحصاني

١. أرض محبوطة وبها ملاحق أو فيلا على أرض مساحتها ٢١.٠٠٠ والمقيمة الإيجارية مفرية.

٢. للإيجار عمارة بالكامل في حولي، العمارة جديدة للمراجعة مؤسسة المقوم العقارية ٢٤٥٠٧٩٧ / ٢٤٥٤٢٠٦

مستوفر ورق جدران فرنسي موديل ٩٨

مشاركة جرافيتيل الشهيرة للفسالونات والديكورات لغرف النوم - رصومات خاصة بغرف الاطفال مع زودر ابتداء من دينار واحد لا للمتر مع التركيب مطلوب موزين

الوكيل مؤسسة العثمان مع الصالحية ت/ ٢٤٥٨٩٦٧ - ٢٤١٤٥٨٣ فاكس ٢٤١٩٧١٧

للمبيع مشغل خياطة بكامل معداته

الموقع ممتاز على شارع البلاجات المساحة كبيرة

يسعر مقري ٩٠٠٠٠ / ٩٠٠٠٠ / ٩٠٠٠٠

بيع وشتر الأرض والمطارات

- حيطان العميرة، العارضة، الفرارية
- أراضي (جنوب المسرة - غرب مسشوف - مصباح الناهسر)
- مزارع استوائية وبوت عربي (خيطان القروانية - جيب الشيوخ)

٩١٣٣٣٥٠ / ٤٧٦٤٦٧٠ / ٤٧٦٤٦٧٠

مكتب علي الطبري

لطلب العمالة المنزلية

وصلت طلبات جديدة من ميلان

ت/ ٢٢٤٦١٠٠ - ٩٦٢٠٠٠٠
مولى ش تونين مجمع امشقر السرداب مكتب

٤.٤ نقطة فسيل تانكي

بمادة منزلة للفسا والاجسار ولحام التانكي بمادة الفيبيرجلاس لقد التانكي بمنازل حراري لسرودة الماء ونفخ الباسبيات وتركيب جميع الادوات الصحية

مؤسسة أريبيك
ت/ ٤٧٤٧٨٩٣

محل للإيجار بالشرق

خلف بنك برقان الرئيسي

يصلح لمكتب تانكي ٩١٦٣٩٢٠

للإيجار شقة بالربنية

٣ غرف نوم كبيرة + صالة وصالون + حمام + مطبخ

تكييف مركزي
الدور الأول - مدخل منفصل الإيجار ٣٠٠ د.ك
للمراجعة ت/ ٥٦٥١٠٧٧

للمبيع اميركي جديد - مكان ميركوري

٢٢٠ استعمال ٤ ساعات فقط للاستفسار: ٢٤٠٨٣٣٨ - ٢٤٠٩٣٣٩

٩١٣٣٣٥١ / ٢٥

أسفار

أجابت عن أسئلة وعلمت أخرى!

من بين كل الحركات النسائية العربية المعاصرة تقف نوال سعدوي وحدها حركة بذاتها غير قابلة لأن تكون بمنزلة ولا أن تكون يساراً والمصحب أنها غير قابلة لأن تكون وسطاً أيضاً! وفي حين تنوعت طروحات الحركات النسائية العربية وافكارها منذ بداية القرن وحتى الآن - حيث نهايتها المحتومة - فإن نوال سعدوي ظلت ثابتة صامدة مخلصه لطروحاتها القديمة والتي تبدو وكأنها غير قابلة للتحقق أحياناً لتطرقها المارط وأحياناً أخرى لواقعيته الشديدة، وبين «الاحيائيين» تقف نوال سعدوي فكرة بذاتها... بشكل وطروحات تخلق بين السريالية والواقعية لتصير واقعاً نهائياً رغم انه قابل للجدل الا انه غير قابل للصمم.. ونوال سعدوي التي تعبر عن نفسها وافكارها بوسائل عديدة تجيد أكثرها وتخفق في بعضها - مثل الندوات والدراسات والمقابلات الصحفية والتلفزيون والمقالات والمحاضرات الجامعية والقصص والروايات - يبدو انها تمر هذه الايام بفترة نادرة من فترات التحول - ليس على مستوى مادة الفكر وإنما على مستوى نوعية التفكير وطريقة التعامل مع الآخرين و... الأخريات!

ففي مناظرة تلفزيونية بثتها مؤخراً إحدى الفضائيات العربية بدت مقارنة بأحد شيوخ الدين المقابل لها رزية في طرحها ومنطقية جدا في الدفاع عن افكارها التي احسنت كثيراً في كيفية ايصالها للآخرين والذين غالباً ما يقفون في موقف الضد معها بشكل عام.

ففي مقابل استنفار الشيخ المغمم وطريقته الاستفزازية الصاخبة والزاعقة وغير الواثقة، بدت نوال سعدوي هادئة وحضارية في نقاشها... اما مادة هذا النقاش فهي، وكما يتوقع الجميع، تلك المادة المكررة المعتادة المعونة بحقوق المرأة منذ ايام قاسم أمين وحتى الآن.

ولكن هذه نوال سعدوي المشهود في ذلك اللقاء المتلفز والمذاع مباشرة على الهواء تحول الى ما يشبه استنفار واستفزاز الشيخ المغمم عندما تحول الى لقاءات صحفية أجريت معها في الأونة الأخيرة حول الموضوع نفسه تقريباً «وهل لديها غيره».

ففي لقاء معها نشرته مجلة الوسط أوائل هذا الشهر ولقاء آخر نشرته إحدى الصحف الاماراتية في الفترة ذاتها بدت نوال مرتبكة جداً في دفاعاتها الذاتية والعامية، وكانت تردد أسماء النساء الأخريات في كل اجابة من اجاباتها على أسئلة الصحفي رغم انه لم يسألها عنهن ولم يقارنها بهن...

فكانت تردد أسماء مثل فاطمة المريني ورضوى عاشور وهي تلمساني مصحوبة بمعان سلبية وبشكل مشير للحيرة خاصة وأنه صادر عن المرأة الراضية للتفكير النسوي المنتج لمشاعر غيرة سلبية كالتي تبثت من خلال الحوارين المشار اليهما.

لماذا...؟ السؤال كبير طبعاً رغم بساطته... ونوال سعدوي قادرة، هكذا اعتقد، على الاجابة... ولكن الاجابة ليست مطلوبة منها وهي التي اجابت على الكثير من الاسئلة المتعلقة وعملت الكثير من الاسئلة الأخرى ولكنها مطلوبة من الآخر، الباحث والدارس، خاصة وأن نوال سعدوي، رغم بعض الدراسات التي اتخذت من كتاباتها محورا لها، لم تدرس بما يتناسب مع ما أحدثته في الفكر العربي المتعلق بقضية المرأة طوال ما يقرب من نصف قرن تقريباً.

أسفار أخرى:

الى الاستاذة ليلى العثمان:

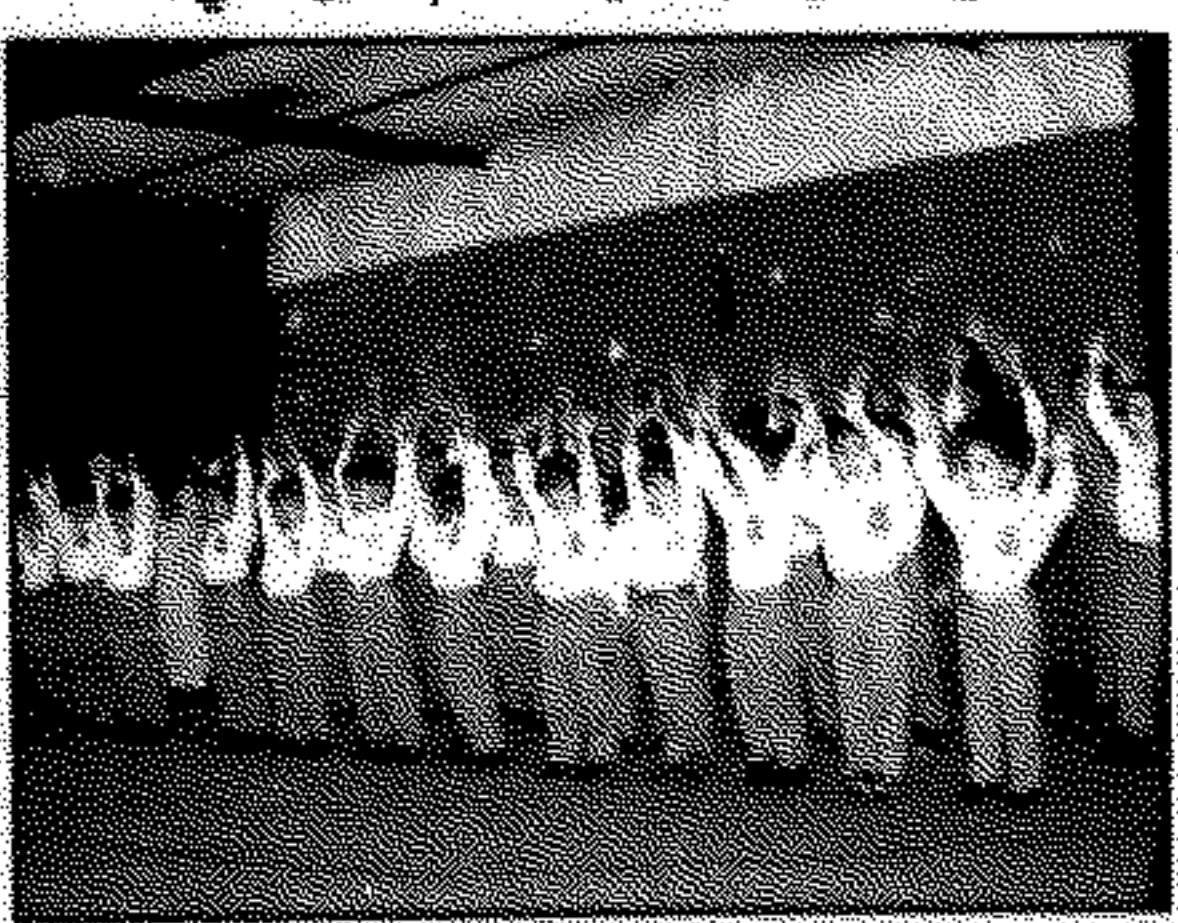
كنت قد نويت تخصيص مساحة هذه الزاوية للتعليق على رأيك بالصفحات الثقافية اللبنانية مقارنة لها (هكذا فهمت) بالصفحات الثقافية الحليمة والنسوية في مكان آخر من هذه الصفحة، ولكنني اثرت الترتيب الى ما بعد نشر مقالك وتفاعل الآخرين معه قبل التعليق.

سعدية مفرح

الحلم الكلام

شكوت اليها لوعة الحب فانتزعت
تقول لتريها: وما لوعة الحب؟
ابن حمديس الصقلي

تلازمة مدرسة الغانم ثنائية اللغة
يحتفلون بنهاية العام الدراسي



عبد قاعة المسرح بالاعمال والاصداق، وفجئت استقارة على «الجنوم الصغار» الذين قدسوا ساعة من الغناء والانشاد والقاء الشعر والنثر بالإضافة الى فقرات قصيرة متنوعة، كانوا ينشدون بطلاقة بين اللغتين العربية والانجليزية ويحسون بالفرح والنشوة فاستدركت المدرسة والتعليم الوطني والثقافي فمن الاناشيد الانجليزية حب الأسرة الى صرخة ولا الوطن وفي نهاية الفصل وبعد توزيع شهادات التقدير على التلامذة المستحقين استمع الحضور الى أغنية كتبت ولحنت خصيصاً للمدرسة من اهداء أحد أولياء الأمور.

ايام غنائية من بيروت نهارات لا تتشابه.. وثقافات بلا حدود.. ووجوه

بقلم: ليلى العثمان

سجد طريقاً الى مكان يخلو من كتب انجلوس عليه، جبال تصل من طاوله الاكل الى السقف.. خلال ارتفاع من الارض حتى نصف الجدار.. انها.. اكوام انت محاسنك الواقع الفاترة، حين غطت على بحر الكتب قبل ضاحكة، «في غرفة النوم لمجدت كرسيا بين الكتب مارت لبعث عنه، يملك جورج جرداق ذروة طائلة من المخطوطات النادرة، العربية، الفارسية، الهندية، الاسلامية، الفريسية، وما هذه الفوضى الجميلة في بيته الا بسبب اهتمامه بالان يسجل هذه الثروة في فهرس مع نبذة شاملة عن كل مخطوطة، يفرق الشعر ببيع هذه المخطوطات النادرة، احسن زمني ذلك، ورجوته الا يكون ذلك لغير جهات، عالمية او عربية، تقدر قيمة هذا الكنز الفاتر.

ليس وحدها الكتب ما يبع به بيت الشاعر، يملك ثروة، صوتية، لشرعة يفرق عيدها الا ان فيها ما هو ثقافي وفني، ويرجع اذعية نادرة، ونسجيات لجسدت ودية مع اصداق، ونسجيات نادرة باصوات مغربيين كبار اشمل عبدالوهاب وام كلثوم كانت في بيته ولا توجد عند سواه، المخطوطات مع جورج جرداق غنية بهذا الشاعر رغم السنوات الاثني عشر التي مضت، شديدة الثقة، وله من النكتريات العجيبة ما يملأ الالجلدات من الشخصيات التي سميت باللقاب، لماران غريوار حدة.. كنت قد شاهدت حلقة من حلقات، حوار العمر، وشعنتي هذه الشخصية فهو الذي اسس عام ١٩٥٧ الحركة الاجتماعية، لا طائفية، لا حزبية، لا لاعتقالية ولا ارجائية، كما اسس عام ١٩٥٩، واحة الرجاء، وهو مؤسس مجلة الفاتر مع لجنة رابعة، واسس العديد من الفاعر، الاجتماعية، والحزبية، والهام بالقر، ونسق اعمال الهيئات الاجتماعية دون تميين بين يمين و يمين، انه ندى بوحدة ايمان منذ بدأ، والاولى حلام ويعمل على ذلك من خلال كتاباته الشخصية، ومشاركاته في مجلة الفاتر، داعياً الى فتح منابر الحوار الاسلامي، المسيحي، دون تعصب.

ذلك شخصية انسانية رائعة تستحق الكتابة بتفصيل كبير في مقال خاص.

بيروت الاخيرة
في بيروت الاخيرة التي تفتح ابوابها الضيف كما يعني وبع الصقلي، لتضفي صفوة منازلة، لزال الذي كبريا، رغم الاثنية الاجتماعية، في تلك البيوت تفتتح طعم ونكهة الاشياء، والاصداق، وهدوء كل الكتب بتوقعاتهم الوافية، التي في يد حب ثقافته، وتلاحقها، لكن الانشغالي ما يقيد ما نود الاطلاع عليه وتسامح ان كانت تستلحق دور العجزة، دان الانعام، وجمعة المعوقين ورغم ما يعانيه لبنان من ضائقة مالية وظروف اقتصادية صعبة الا ان العمل الانساني يحظى بالاهتمام، واهل الخير مازالوا بخير، والفناني المحب لوطنه لا يتأخر عن العمل الطوعي، ايضا، التقيت احد الشباب العاملين بجمعية حماية البيئة، احسنت حماس الشباب الحافظ على جماليات وصحة البيئة، ولا يتقاعص الفنان اللبناني الفاتر، في صفات الطوع، التي يعود مبروها مؤسسات انسانية اشغال مائدة الرومي، ونوع الصافي، وامال ضيق، هكذا هي جملة قلوب اللبنانيين، والا لا استطاعت احسان الحرب الناصرة.

وقلت ندية تواصل خلفها بحب الحجاز، والناس، والوطن الذي حلموا في حياته، العظيم الذي يخصص يوما في رحلت له يلقي فيه قصص، وما في الشهور يلقي فيه قصص، وما في الشخصيات الهامة والصحفية، ورجالات الفكر والدين من كل المذهب، وفي مجلسه يتحقق «لبنان الواحد»، زيارة اخرى، انزل الشاعر الكبير والصحابي القدير جورج جرداق، وهناك ترى العجب العجائب، بكافة

ادونيس هرم ولا يزال شابا ■ جورج جرداق فقد كرسيا بين كتبه ■ سعيد عقل والوحدة الوطنية في «اربعاة» ■ غريوار حداد.. الفكر الانساني الشامل



جورج جرداق... ابن الكرسي



ادونيس هرم... احتفاء بربع قرن

التي غطت النخبة، عاد ذلك، الاثنيون الشباب الذي لم تاكل السنوات لياقته، الصورة الرخيم يبق المسافة، ليرجع على القلب برعش اوتار.. ويجسد فيه الاثر وقصائد اباء بيعة، الاسمية اربعة كانت للشاعر، المتألق دائما.. سوقي برع الذي كان خافاً ان لا ياتي اليه الجمهور.. كان يوم السبت، وكل الناس يذهبون الى الجنوب في العطلة، هكذا فسأل وبمشاعرة قصيدة لعقل قلت له: هل انت شاعر الجنوب فقط؟ ان كان في القاعة ولو عشرة، الا بشكل لك هذا جمهوراً جاء ليمسك راغياً ومحباً.. «الفرس مني» دفع عن جمهوره، الطيرة، باحرام شديد مؤكدا انه اعاد اسناده الصلبة حتى الباب الخارجي، ومثل هذا، الفهرس، والي ترجم شعرها لآخر من لغة، ولغته اللغة العربية المرحمة التي خزن في سمائها..

الاسمية الثالثة كانت للشاعر العظيم، ادونيس.. من اخفيكم حزني وانا الققة بعد عشر سنوات من الفراق، هرم ادونيس غزا الشيب كل شعره ونفقه، انكمش جسده هزمت اسناده لكنه

احترافاً بقران
لجنة الاثنية، اشرف الشاعر النشيل هنري زغب عذمت خلفتها الشورية في مركز طيارة، وكانت حول الغالب انطون قازان، وذلك لاصفاة بمناسبة صدور مجموعته الكفالة في سبع مجلدات، واحترافاً بربع قرن على غيابه وانطون قازان راى من رواد المدرسة الجبالية في الاب اللبناني، تخرج مصحبا عام ١٩٤٨، وشارك في الصبية الاثنية (كشابات واصداق) والاشائية (محاضرات وندوات) والقانونية (اجاذا ومرافعات).

بلفت انظر ذلك الحضور الكبير الذي تجسوا الاثنين وحرس كبير



ادونيس يقدمه الياس خوري

شعرية، احيا الاولي الشاعر عباس بيشون الذي ارقي النخبة بخصله ونواضعه المجهود، وشبكة الشاعر بيشون رغم تميز شعره في طريقته في الاداء، يبدو انه لا يعطي أهمية لهذا الاداء، رغم ان الاشياء صفت استعنا الشاعر في تلك الاسمية استعنا بقصيدته الشهيرة، صور، والتي انخرست في وجداننا منذ قرانها في استمعنا في واحد من نوات مهرجان القرين في الكويت، لكن انشغاله الاخرى لم تكن موقفة خاصة ذلك التي انخرقتها بعض الكلمات، «ول.. محاطة، والتي اثرت واثمتها على السامع، لم يحافظي الحظ لسماع الصبية ايلين عسنان الشاعرة التي تكتب بالفهرسية والتي ترجم شعرها لآخر من لغة، ولغته اللغة العربية المرحمة التي خزن في سمائها..

الاسمية الثالثة كانت للشاعر العظيم، ادونيس.. من اخفيكم حزني وانا الققة بعد عشر سنوات من الفراق، هرم ادونيس غزا الشيب كل شعره ونفقه، انكمش جسده هزمت اسناده لكنه

احترافاً بقران
لجنة الاثنية، اشرف الشاعر النشيل هنري زغب عذمت خلفتها الشورية في مركز طيارة، وكانت حول الغالب انطون قازان، وذلك لاصفاة بمناسبة صدور مجموعته الكفالة في سبع مجلدات، واحترافاً بربع قرن على غيابه وانطون قازان راى من رواد المدرسة الجبالية في الاب اللبناني، تخرج مصحبا عام ١٩٤٨، وشارك في الصبية الاثنية (كشابات واصداق) والاشائية (محاضرات وندوات) والقانونية (اجاذا ومرافعات).

بلفت انظر ذلك الحضور الكبير الذي تجسوا الاثنين وحرس كبير

اصوات البحر المتوسط

باريس. اش - ا. قررت مدينة لوديف الفرنسية تاسيس مهرجان ثقافي، وفي كبرير يعقد سنوياً تحت عنوان «اصوات البحر المتوسط» لقاءات فنية شعراء وممثلون وفنانون ورواة شعبيون ومغنون وموسيقيون وراقصون من بلدان البحر المتوسط الاوروبية والعربية، ويبدأ دورته الاولى في الفترة من ٢١ الى ٢٦ يوليو القادم.

وصرح مارك ديلوز مدير المهرجان بان مدينة لوديف ستكون مدينة مفتوحة لشعراء طوال ايام المهرجان ليحذوا خالانها مكانتهم اللاقة في قلب ثراث عالم المتوسط حيث يستعد اهله لاستقبالهم والاحتفاء بهم في الاماكن العزيرة عليهم.

وقد وجه مدير المهرجان الدعوة الى الشاعر رعدت سلام للمشاركة في الدورة الاولى التأسيسية للمهرجان وقام بتسجيل صوتي لمخاضات من اشعاره بالعربية مع ترجمتها الفرنسية ذاتها ونشرتها وسائل الاعلام الفرنسية المختلفة طوال شهر المهرجان.

سيد الطيور عندما يمتزج الحلم بالواقع



«سيد الطيور» عنوان المجموعة القصصية التي صدرت مؤخراً عن دار الجديد في بيروت للقاص عبد الله النخري تضم في طياتها ١٤ قصة قصيرة مقسمة الى ثلاثة اقسام الاولى للكواكيب التي ان تاتي، ويضم اربع قصص قصيرة من بينها «سيد الطيور» التي تحمل عنوان المجموعة، والثاني «هزلات لمبة لأميرة» ويضم سبع قصص قصيرة، والثالث «بيوت اراها لأميرة» ويضم ثلاث قصص قصيرة، وجميع القصص كتبت في مدن سموية مثل الكويت والقطر والامارات بين سنتي ١٩٩٣ ومايو ١٩٩٥ باستثناء قصة «الحجرة» التي كتبتها ١٩٨٠ وييسد

التقسيم متقنياً جداً فيعظم قصص القسم الاول تبحث عن الحلم وتحدث عنه، وسط احداث تبدو غير مألوفة في قصة لقاصين حلم تقرا «أخذ النعش يفرح دون ان ارى احدا يحميه، كنت اراء اصامي يرتفع وينفخ لم يبدت على ارتفاعه، تحركت خلف النعش وانا مجهول بما ارى لهذه التجربة لم اعلمها في الواقع او في الحلم من قبل... ويركض الحلم بالليل والنوم والكواكيب التي خدشت لا لا خدشت والجميل الراوي في تلك القصص هو الرجل باستثناء قصة «النوم» التي تحدث فيها البطة عن زوجها اما قصص القسم الثاني «هزلات لمبة لأميرة» فتتبع فتابع ايضا فيها ولكن مع تحولات وشخصيات كثر في السن او احداث قيمة طواها الزمن وما زالت في ذاكرة ابطلها... ويحدث انتقال وتحول في سياق تلك الاحداث، ففي قصة «الحجرة» يقوم البطل بفتح حجرة مغلقة منذ ١٥ عاماً بعد وفاة والده، «والواقعة» تحدثت من عامل كبير في السن يصر على العمل والتمسك بالامر والصور يتناوذه السامع، وفي «الحمار الكبير» نحن مع عجوز سنة، وهناك انتقال من مكان الى آخر ويتنقل الموت ايضا في قصة «اما لارات كما تعرف» وفيه ايضا اجواء الفراق الطويل، الذي يتكرر

قصائد

الى المختار/ عفت الصغير

منذ اعوام الجيش
المعنونة باسم السوق
والتي كانت مشروعا
للتخرج
من كلية الفنون
منذ ثلاثة اعوام
للاخ الكبير
لم يهتم القانون على البيت
بتخليها مرة واحدة
...
كان المر ضيقا
ومصقولا بالصمت
بينما العتمة
تغلف جدران الاربعه
حين قررت الفتاة الوحيدة
بالمنزل
ان تلقي باجزائها المتناثرة
في اخر الغرفة
حيث السرير المصنوع من المعدن
والذي لم (....) عليه احد
منذ طفولتها البائسة
صبحي موسى

الذين مروا بالفندق
لم يانسوا لي
ولم يلقوا بانظارهم
ناحيتي
واثرا والصمت
كرمة خالية
لا يقطعها الضجيج اليومي
حين تسقط الملائق
على ارضية الرخام
وحين يغافل السعاة
للمارين فجأة
فيغلغوا شاشات التلفاز
ويعلنا في هدوء
عن موت الفتاة التي
عاندتهم
كثيرا
في الرمة

الوحة
الوحة المعلقة على الجدار

عبد العزيز السريع: تكريم ثلاثة رواد مسرحيين من الكويت في الدورة السادسة للمهرجان المسرحي



عبد العزيز السريع

كتب عبد المحسن الشمرى: تقرر تكريم ثلاثة رواد مسرحيين من دولة الكويت إلى جانب رواد مسرحيين من دول مجلس التعاون الخليجي في الدورة السادسة للمهرجان المسرحي الخليجي الذي تستضيفه سلطنة عمان للعام المقبل. جاء ذلك في الاجتماع التأسيسي الذي عقدته اللجنة الدائمة للمهرجان المسرحي في دولة الكويت.

استضافته سلطنة عمان يومي ٧ و ١٠ يونيو الجاري، والذي حضره أيضا مدراء الثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي. وفي تصريح له قال الكاتب المسرحي عبد العزيز السريع عضو اللجنة الدائمة ان جدول الاجتماع كان حافلا بالمهرجانات والنصريات وتم فيه تحديد الكثير من الأمور، فقد تم أولاً تحديد الفترة من ١٧ - ١٠ مايو ١٩٩٩ موعداً نهائياً لاقامة الدورة السادسة للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون في سلطنة عمان، وتم أيضا دراسة كافة القضايا المتعلقة بالمهرجان المذكور وتسهيل اقامة المهرجان والوقوف ومستلزماتها حتى نتجاوز اخطاء الدورات السابقة.

مستقبل المسرح

وقال السريع كما انه تم تحديد موضوع الندوة الفكرية الصحافية للمهرجان وستكون تحت عنوان «مستقبل المسرح» وستناقش عدة سطور من بينها المسرح في دول مجلس التعاون.

الخليجي، وتم الاتفاق على ان يتم دعوة المسرحيين العرب للمشاركة في المهرجان وتكون لآثارها بارائهم، على ان يتم اختيارهم بعناية فائقة. وسوف يواصل المهرجان اقامة الدورات التطبيقية بعد كل عرض مسرحي، وتم مناقشة أمور أخرى متعلقة بالمهرجان مثل نشر المهرجان والعرض الفني. وحول المقررات الجديدة يقول عبد العزيز السريع: لقد طرحت فكرة إصدار دليل أو مسجع للمسرح والمسرحيين في دول مجلس التعاون.

اما بالنسبة للتكريم الذي يقام في كل دورة فقال السريع انه قد تم الاتفاق على تكريم ثلاثة رواد من دولة الكويت مقابل رواد مسرحيين من كل دولة خليجية أخرى.

لجنة شاملة

وقال السريع: لقد تم تشكيل لجنة لبحث موضوع الندوة ومحاورة مكونة من كل من: إبراهيم غلوم، البحرين، عبد العزيز السريع، الكويت، حمد الرميحي، قطر، خالد الخسائي، سلطنة عمان، وأحمد الجسبي من الإمارات. وسوف تعقد اللجنة اجتماعاً استثنائياً في الخاتمة أو الرياض.

وكان وفد دولة الكويت المشارك في الاجتماعات قد تكون من عبد العزيز السريع وسالم الفهناك عضوي اللجنة الدائمة للفرقة الأهلية الخليجية ومحمد المنصور مدير إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

من مناسك

لندن: معرض انيش كايور

النحت التي كان يستخدم فيها الحجارة والعدان المعاكسة للنسوة. وبعد هذا أول معرض للافنان انيش كايور في بريطانيا الشائيات. وترجع شهرة كايور الى اعماله

يقام حاليا بقاعة متحف هاوارد بلندن أول معرض للافنان انيش كايور أحد الفنانين البريطانيين الذين ذاع صيتهم في بريطانيا الشائيات. وترجع شهرة كايور الى اعماله

هونغ كونغ: قضية قرصنة فنية

أصبحت هونغ كونغ على القرار الأمريكي بإدراجها في قائمة الدول التي تتم مراقبتها فيما يتعلق بقضية القرصنة الفنية. وعلى الرغم من انه لم يتخذ قرار عقابي في هذا الشأن إلا ان احتجاج هونغ كونغ يجيء بعد

أصبحت هونغ كونغ على القرار الأمريكي بإدراجها في قائمة الدول التي تتم مراقبتها فيما يتعلق بقضية القرصنة الفنية. وعلى الرغم من انه لم يتخذ قرار عقابي في هذا الشأن إلا ان احتجاج هونغ كونغ يجيء بعد

فيلا دلفيا: رواد الباروك الايطالي

تحت عنوان «رواد الباروك الايطالي» يستضيف متحف فيلا دلفيا للفنون حاليا مهرجانا فنيا يستعرض من خلاله اروع اعمال رواد فن الباروك في ايطاليا. وتوضح المهرجانات التي تلي خمسة وثلاثين عملا فنيا تم استعارتها من المتاحف الايطالية للفنون بروسيا نورد فنان القرن السابع عشر بالصنعة والاعفاء بالتفاصيل الدقيقة لتعاصر العمل الابداعي. وتتوزع المهرجانات ما بين فنون الرسم والنحت، ويخصص القاموس على المهرجان

تحت عنوان «رواد الباروك الايطالي» يستضيف متحف فيلا دلفيا للفنون حاليا مهرجانا فنيا يستعرض من خلاله اروع اعمال رواد فن الباروك في ايطاليا. وتوضح المهرجانات التي تلي خمسة وثلاثين عملا فنيا تم استعارتها من المتاحف الايطالية للفنون بروسيا نورد فنان القرن السابع عشر بالصنعة والاعفاء بالتفاصيل الدقيقة لتعاصر العمل الابداعي. وتتوزع المهرجانات ما بين فنون الرسم والنحت، ويخصص القاموس على المهرجان

برلين: معرض جين مامين

تشهد العاصمة الالمانية برلين حاليا معرضا للرسم الالمانية جين مامين تعرض به مجموعة من اشهر لوحاتها التي استخدمت فيها الألوان المائية. ومن بين العروض واللوحات المستخدمة فيها رسم الكاركتير ومناظر طبيعية مستوحاة من

تشهد العاصمة الالمانية برلين حاليا معرضا للرسم الالمانية جين مامين تعرض به مجموعة من اشهر لوحاتها التي استخدمت فيها الألوان المائية. ومن بين العروض واللوحات المستخدمة فيها رسم الكاركتير ومناظر طبيعية مستوحاة من

«وينك ٩٨» للرويشيد والعودة الى النقطة ذاتها



عبد الله الرويشد

كتب سامي الفلج: بداية لن نغفر لنفسي فترة الانتظار المسبوبة بالقلق. وسأقدم لك العزاء سيدي القارئ ونحن نتجرب معا هذا اليوم الجديد. ولن نفقدنا كل الأشياء التي من الممكن ان «نسي» ولكن هذه القصة تأتي محاولة بسيطة للفن، كمية لا تقاس من «موسيقى الخلق» والاحياء التي اقتسحتني وأنا أخرج عمل عبدالله الرويشد الأخير «وينك». بداية نعتقد ان الرويشد كان محققا في اختيار العنوان لآلبومه بشكل صحيح، وان هذا الـ «وينك» الذي يبحث عنه الرويشد ويوجه له النداء هو ذاته الفنان داخله الذي خيأ بهذا العمل بعد ان التقى به وتصادقا في العملين الأخيرين «لني يتسوق» و«تصور» لذا فإن العنوان فقط هو الشيء الذي من الممكن ان تضعه في جعبة الرويشد من إيجابيات حيث يتكشف بجلاء حسنة البحث عن الفنان عند عبدالله الرويشد.

هل يعكس العنوان

نداء الفنان لذاته؟

صوته خارج كل حسبة..

وقضية لا تحتل النقاش

كمية الشد العصبي التي قدم بها الرويشد الأغنية جعلتها تغدو العمل رصانه المنظر رغم زخم الرومانس والحنين الذي يستوحيه أداء مميزا وناعما ورقيا. كما ان أغنية «رسالة» تكاد تطابق مع أغنية «يخون الود» خصوصا ما تم عرضه ان كاتبها الشاعر علي مساعد هو ذاته الذي كتب «يخون الود» لذا لم يستطع الرويشد المغامرة بلحن آخر واختار ان يخرج من «الخروج» لحنا مسموعا يندرج تحت الين «فيه منه كثير».

كله على شاتك يا كاهل اعماك كته عل شاتك لاجلك أنا محروم عانيت كل القوم كله على شاتك هذا التعب لي في قلبي كته عل شاتك لاجلك أنا محروم عانيت كل القوم كله على شاتك

شعرية يقدمها هذان المقطعان وأنا هنا استخلف كل ذرة ذوق فقدم ايها القراء بعض النظر عن اعماركم واختلافكم الذوقية. اما بالنسبة لـ «وينك» فقد كانت تحمل فكرة جديدة، حيث القصيدة من شاعرين، كما ان الموسيقى في غاية الروعة، ولكن

كمية الشد العصبي التي قدم بها الرويشد الأغنية جعلتها تغدو العمل رصانه المنظر رغم زخم الرومانس والحنين الذي يستوحيه أداء مميزا وناعما ورقيا. كما ان أغنية «رسالة» تكاد تطابق مع أغنية «يخون الود» خصوصا ما تم عرضه ان كاتبها الشاعر علي مساعد هو ذاته الذي كتب «يخون الود» لذا لم يستطع الرويشد المغامرة بلحن آخر واختار ان يخرج من «الخروج» لحنا مسموعا يندرج تحت الين «فيه منه كثير».

يوسف بن عقيل ولحنها صالح يسلم فهي أغنية مغردة خارج السرب. ولكن لا يتسرع البعض في اعتبارها عملا يستحق التقدير، بل هي مثال لكثير الاعمال ركسكة على الاطلاق تقدم وفاء للفترة «الحضارية» التي جاءت بالرويشد الى ذيل القائمة التوزيعية وجعلته يتساوى مع مطربي «القصائد» في اعراس الشيبات واعادته الى ايام كان فيها صوته الشجي يلين «الوزة» اليمانية عودا. أخيرا، فإن العزاء تقدمه لانفسنا قبل كل شيء لاننا خسرتا عملا كان من الممكن ان يكون مصيره اجمل بكثير من المصير الذي ال اليه هذا الالبوم.

معرض للفنان الفرنسي دواسنوفي برشلونة

تقيم مؤسسة خوان ميرو للفنون حاليا بمدينة برشلونة الاسبانية معرضا تحت عنوان «دواسنو ابداع حي لافاء الضوء على جانب من اعمال المصور والفنان الفرنسي روبرت دواسنو رائد فن التصوير في فرنسا خلال القرن العشرين. ويضم المعرض ما يقرب من ستين عملا فنيا تم استعارتها من مركز جورج بومبيدو للفنون في باريس. وتضم الاعمال المعروضة عددا من اعمال البيورتريه والتصوير الفوتوغرافي الى جانب بعض لوحات المناظر الطبيعية. ويصاحب ذلك عرض اعمال نحتية لعدد من عاصرو دواسنو امثال سان راي ودوان ساكيز. ومن المقرر ان يستمر المعرض حتى الثاني عشر من يونيو المقبل.

سوق السينما المحلي توقف عن النمو النجاح المالي للأفلام الاميركية يأتي من الخارج



مشهد من فيلم «Lost in Space» نجاح الفيلم ماليا سيوقف على التوزيع في الخارج

وسيلة النوعية. لقد كان مصورا مباشرة بكاميرا من شاشة عرض. هناك انواع معينة من الافلام «مسافر» ان انها تلقى قبلا في الخارج اكثر من الافلام الأخرى. فالفيلم المحشو باشياء تعود الى ثقافة الموب الاميركية المجهولة في الخارج لا تؤدي اداء حسنا في الخارج مثل الافلام الفنية بلغة الجنس والعنف العالمية.

الاكثر توزيعا

وبالتالي فإن الفيلم الذي تم الترويج له لهما خلال مؤتمر ناتو الأخير كان فيلم «غوزيلا» وفيلم «ارماغيون» ومن الأشخاص الذين اهتموا بفيلم «غوزيلا» بيتر طومسون صاحب شركة «كوستل سينما» الاسترالية التي تدير ١٥ صالة عرض خارج مدينتي بيرث وپريمانتل. وقد عرض مؤخرا فيلم اوستار ونوسيدا في صالاته التي ظلت فارغة من الرواد ولكنها امتلأت فور بدء عرض فيلم تايدانك. اوديلو كولترو، صاحب شركة «بلا ارت» البرازيلية في سان باولو قال انه يبحث عن افلام يعتقد انها ستجذب جماهيره وان فيلم اوستار باور لم يلق اقبالا في البرازيل لانه مليء بكتات عديدة ذات النكهة الاميركية الشائقة. الا ان كولترو متفائل من فيلم «Primary Colors» الذي اشترى خلال المؤتمر حقوق عرضه في البرازيل وكذلك فيلم «The Prince of Egypt» الذي تم الترويج له خلال المؤتمر وأخيره كولترو «فيلما جديرا بالقبول» وقدتم شركة نيوتراين سينما، فيلماها الجديد «Lost in Space» وهو فيلم سينمائي منسوج عن مسلسل تلفزيوني قديم. وقال آل شامبيرو رئيس قسم التوزيع في شركة نيوتراين ان نجاح الفيلم الذي يتوقف نجاحه المالي على جاذبيته العالية. في الخارج مهم مثل نجاحاته في أمريكا الشمالية.

شركته الدولية في تيليسي ان ترمع صالات السينما القليلة نسبيا في الاتحاد السوفيتي السابق، ان هناك خمسة ملايين شخص في بلد جوجيا ولكن عدد صالات السينما فيه لا يزيد عن ٤٠ صالة ويضيف شيكافاين: «اننا نبحث عن افلام لنقوم بتوزيعها. ليست هناك افلام جديدة في جورجيا».

الصالات في استراليا من ١٤٥ الى ١٤٥ صالة. وفي البرازيل تدور شركة بلا ارت، ان تصيف ١٢٥ صالة جديدة على صالاتها الشخص الاربعين ويقول ايراني شيكافاين، الذي تحول

الرقم القياسي ان أكثر من ١٠ بالمائة من مستحلول فيلم «تايدانك» القياسي تحقق في الخارج. وفي بولونيا فلتك التذاكر قبل اسابيع من بدء عرض هذا الفيلم. وفي حين كان مستحلول فيلم «Full Monty» من ٤٥ مليون دولار في اميركا الشمالية، فإن ايرادات في الخارج زادت عن ١٧٢ مليون دولار. واجمالا كان اجمالي المستحلول امام شباك التذاكر ١.١ بلايين دولار، فيما زادت المبيعات العالمية من

ان اي مراجعة للمهرجانات العالمية على الافلام بين سبب الاهتمام القصوى الجيد للسوق الخارجي. ام يره عبد الله الذي كلفته اكثر من ١٠٠ مليون دولار في اميركا الشمالية في سنة الماضية من ١٢ فيلما بالمقارنة مع ٢١ فيلما في الخارج. ويعد ذلك انجح المستحلول محليا الا ان ١٩٩٦ في عام ١٩٩٧ بلغ عدد التذاكر المبيعة ١٩٩٦ تذكرة. وهذا أقل من التذاكر التي بيعت في ١٩٩٥.

«عاشان خاطر عيون كاس العالم» أحلام تؤجل طرح ألبومها



أحلام

أجلت الفنانة أحلام طرح ألبومها الجديد الذي يحتوي على قصائد أغنيات جديدة الى ما بعد موندفال كاس العالم. وعلقت أحلام ذلك بانشغال الكثيرين بمشاهدة أحداث الموندفال، وبأنها قد بذلت مجهودا كبيرا في إعداد الألبوم وهذا الجهد يستحق المتابعة. الجديد بالذكر ان أحلام انتهت مؤخرا من تسجيل أغنية جديدة هدية للمنتخب السعودي من كلمات مساعد الضماني والألحان لعارف الزياتي وهي بعنوان: «عاشان الأخضر» ويقول مطلعها: عاش الأخضر حبيب الناس اللي غلاته بلا مقياس راسنا فيه مرفوع في العرب رافعين الراش

(فصل)

عادل المسليم.. وألحان جديدة



عادل المسليم

يعكف الملحن عادل المسليم هذه الأيام على تجهيز العديد من الألحان لعنه من المطربين. حيث اشهر من تلحن أغنية جديدة للفنان راشد الماجد ستكون ضمن اغانى البومه المقبل ويقول مطلعها: تعودنا على النسيان خذتنا عزة الدنيا وتها في خطوبنا كما انتهى من تلحن أغنية جديدة لفنان عبد الكريم عبدالقادر بعنوان: «انادي» ويقول مطلعها: انادي والصدى ردد ناي انادي بصوتي البوح حبيبي كل خاطري جروح انادي

(فج)

٩ دور عرض سينمائية جديدة في الكويت



سعيد الخليفة

صرح الشيخ دعيج الخليفة عضو مجلس إدارة شركة السينما الكويتية الوطنية بان الشركة بصدد الانتهاء من تجهيز سبع دور عرض سينمائية جديدة من المتوقع ان يتم افتتاحها خلال الاشهر المقبلة. عبر مشروعات مستقبلية. في مقدمتها ٣ دور سينما داخل العاصمة على الواجبة البحرية، تم توقيع عقدها مع الشركة الوطنية السينمائية ومن المتوقع افتتاحها في وقت لاحق مع دار سينما يجمع بلازا بالسليمانية، بالإضافة الى دور يجمع المهلب بخولي. كما تم الاتفاق على ذاري سينما يجمع مرقو ستر بالفراتية، بالإضافة الى ان هناك دراسة لتطوير ارض سينما السيارات بدار الري، الصناديق لشراء جميع ترفيهي يستعمل على عدد من دور السينما ووسائل ترفيهية أخرى.

القبس تفتح الملف مع المهتمين بالثقافة والاعلام والعمارة ٣

الذوق العام في خطر.. من ينقذه؟

وتزاممت في صراع شديد نحو الاسبقية فالذوق العام مفهوم شامل مترامي الاطراف، ليس له حدود واضحة يمكن التوقف عندها. هو في كل كلمة وحركة ومسلك ومظهر وفكر وثقافة وفن وعلم. هو في الاحساس، في الضمير، في العقل، في العقيدة والمنهج. هو باختصار، في كل ذرة من كيان الانسان وما حولها، ولعل هذا ما يجعلنا نغفل في معظم الاحيان عن حقيقة ذوقنا طالما بقي ضمن كياننا الانساني المنسي.

هو مظهر اجتماعي للفرد والمجتمع، للعلاقات الانسانية بين الافراد والجماعات، وبملاحظة بسيطة للغاية يمكن رصد بعض الظواهر التي تلهم منها بشكل او بآخر اندثار وتدهور في ذوق كل شيء، من حولنا، وحتى لا نعم او نتهم احدا، علينا مواجهة الواقع بصدق وصرامة، وفي هذا ان يبرأ احد من المسؤولية ايا كان مستواه العلمي ومكانته الاجتماعية فالذوق العام ببساطة اشكاله «كلمة» تلفظ «وزي» يُرثى، فهل يمكن احدا من الكلام او ارتداء الناس؟

انها مسألة تنشئة وتربية بالدرجة الاولى، تساهم فيها جهات كثيرة مسؤولة، بدءاً من الاسرة الى المدرسة الى الوزارات والمؤسسات الحكومية، الاعلام، التربية والتعليم، الاوقاف، الهيئة العامة للشباب والرياضة، جمعيات النفع العام. الى المجتمع ككل، ليس فقط الكويتي بل مجتمعنا الاكبر في كل انحاء الوطن العربي، فالظاهرة عامة وليست خاصة.

اعداد: نشوى الشيخ

ان السؤال المركزي في كل هذا هو؟ لماذا يقبل الناس على هذه الانواع المتردية من النتاجات الفنية والثقافية في الاغنية والمسرح والتلفزيون؟ ولماذا يغيب الذوق الفني الراقي عن مختلف مظاهر الابداع ومظاهر الحياة اليومية في بلادنا العربية؟

انه السؤال - المعضلة - المرء يقف متردداً قبل ان يطلق حكماً يقول ان الذوق العام للمجتمع في انحدار.. ففي مثل هذا الحكم تبرزنة للذين ينتجون الاغاني الهابطة ويسمونها «شبابية» وتكرس للذين يشتغلون مسرح «القشاش» والتهريج على حساب القيم السامية للمسرح وتقنياته الاداعية ورسائله الثقافية، واعتراف بـ «جميل» من ينتجون افلام الغايات التي تمزج فيها سيقان المفلتات وصدورهن بسماجة اذنهن واداء الممثلين وغياي الاخراج.. ويقولون لك «الجمهور عاوز كده».. ولان «الجمهور عاوز كده»، سوف تظل مقدمات البرامج نصف الصبا والجمال.

وبعد، هل هناك ترد في الذوق العام؟ انه سؤال يحتاج طرحه الى فتح ملف متكامل بحثا عن الاجوبة وبينما نفتح هذا الملف الشائك المتعدد الجوانب، تواردت الافكار

الاسفاف وعدم الاجتهاد والجدية، حيث النصر في مكان والموسيقى في مكان والممثلون في المكان والالزام، «يسمونه» الحوار كما لو انه درس في القراءة، او يتحركون كما لو انهم دمي متحركة لا روح ولا حياة فيها، ودائماً يتكلمون مع بعضهم من ظهورهم، انها عبقورية الاجراج!

والكارثة الحقيقية في بعض ما يقدم من مسرحيات ومعظم ما يعرض من افلام، فالي اين المرفأ؟ وهل مكتوب على الانسان العربي في نهاية القرن العشرين ان يعيش في غربة عن الفن الحقيقي والابداع الذي يخاطب العقل والاحساس معاً الى متى تبقى الاغنية رهيبة منتج الكاسيت الذي يتجهل الربح من غير ان يحسب حساب الاتقان والجودة، والى متى يسيطر الجهل والتجهيل في ما يقدم من على شاشات التلفزيون ويبقى التهرج المبالغ فيه او التراجيديا «الغمة» سمة لا ثالث لهما لما يقدم من عروض مسرحية وينتج من افلام سينمائية؟

ثم، هل خللت دنيا العرب الراسخة من البذع الحقيقي في الادب، والفنان الملهم في المسرح او الموسيقى والمطرب الموهوب؟ وهل ان المثقفي العربي لم يعد يملك اذناً موسيقية او حساً فنياً راقياً، حتى يقدم له ما يقدم من نتاجات فنية من هذا المستوى المتدنّي؟ ام ان المثقفي العربي لا يملك ما يؤهله لتمييز الفن من السمين في الفن؟ واذا كان كذلك - فرضاً - فمن المسؤول عن التدهور الفني او الارتقاء بالذوق العام؟

ايضا ذهب الواحد منا، تشرق مسامحة «اغاني هذه الايام»، بالهاتنا التي تشابه وكلماتها المركبة كيفما كان واصوات مطربها التي بالكاد اجتازت دروس الموسيقى التمهيدية.

والانسان في هذه الحالة ليس له من مفر هذه الاغاني في كل مكان، في الشارع كما في المطاعم، في السيارات، كما في البيت وحتى في العمارات والجامعات والمعاهد التعليمية المختلفة. وفي كل يوم اغنية، بعضها منسوخ عن بعض قديماً جيد ومعظمها «لا حول ولا».

انها في كل مكان فعلاً، وخصوصاً في التلفزيون، حيث لا يكتفي انها تقتحم عليك البيت بما سلف من اوصاف للحن والكلمات والصوت، وانما يزيد متنجوها في الطير بلة عندما يصورونها «فيديو كليب» بطريقة «الكولر آب» السخية، بحيث يصيبونك بـ «الحول» وهم يقرّبون الصورة ويبعدونها، بشكل يهلواني لا علاقة له بفن التصوير ولغة الكاميرا الراقية، لا من بعيد ولا من قريب.

والصعوبة الاكبر انك اذا اردت ان تهرب من هذه الاغاني، وهربت من محطة الى اخرى، تصعبك مقدمة برامج تجد خفيفة الدم الى الحد الذي تسمح مع لجانها بان «تقعد» او تمتشي لساعة او اكثر وهي تملأ اسماعك باحاديث وافكار ساذجة ركيكة لا معلومة جديدة فيها ولا من يحزنون (الامر نفسه يحصل مع العديد من المذيعين الذين يخرجون في كل مكان).

ولا صهرب فامسلسلات العربية في معظمها «مسلوقة» على نار

التلوث البصري عنوان عشوائية العمران وعدم احترام المظهر العام

عليها ازلفتها.

القانون والذوق

● وايضا احيال الغسيل في البلكونات الا تشوه المنظر العام؟

عندنا قانون البلدية رقم ٨١/٣٧١ يتضمن مادة تقول: يحظر الغاء الصامية والمخلفات على الارصة او الطرق او الجدران او المساحات العامة او غير الامكن الخاصة بها، ويحظر تنظيف السجاد والمفروشات من المجلات الواقعة على الشوارع، او الغاء مخلفات منها، كما يحظر وضع او نشر الملابس او الاكمامة او اي اشياء اخرى في المجلات والمخلفات الواقعة على الطرق والجدران او المساحات العامة بقصد تنجيفها.

ومن هذه الفقرة تجنين القانون صريحا في عملية غسل البلكونات، فعندما ينظر الفرد الى العمارة جديداً كمنظر خطوط احيال الغسيل وما عليها يشوه المنظر، ويكتسبها تقوم بمخالفة صاحب الشقة عن طريق اشعار فني معلق عليها بعدم نشر الغسيل وتلوثها هناك. وبالطبع هناك مجال لنشر الغسيل فوق سطح العمارة لأنه مكان مستور.

وهكذا نلاحظ ان جميع قوانين البلدية تهتم بنظف المظهر العام في شتى بشووه المظهر العام يدخل في عملية الحظر والمنع.

المصالحات والاعلانات

● ماذا من الاعلانات في الشوارع وعلى الجدران في المباني؟

توجد اذاعة خاصة لترخيص الاعلانات في البلدية، ولكن لاسف بعض المعلنين يضع اعلانات خفية او قماشية وتعرض للنوء في الفعاش بطير او يمتزق ويصعب منظره وشوها. او وضع الاعلانات في منطف حجب الرؤية فيضرب في بعض الحوادث، هذه كلها مخالفة، ولكن احدث كثيراً عن الاعلانات ان لها اذاعة تتحدث عنها، ولكن كراي شخصي القول انه لا بد ان يكون هناك تعديت بالانظم والقوانين، وحتى الآن طرحت مناقصة لبعض الشركات لتصحيح وضع الاعلانات في الشوارع في كل المحافظات، سوف تكون هناك الاعلانات الزاجسية بالارتباط مطابقة لوصافات البلدية، وسوف يمنع اي اعلان آخر.

● وماذا عن الملصقات الورقية على الحوائط كل ما يشوه المنظر سوف يمنع، على سبيل المثال تم تجديد نادي خيطان ولاء الوانطوك كانت هناك الخشبات في الجمعية فجاءوا ووضعوا ملصقات عليها، هذا الطلاء والصنع كلف كثيراً وهو مظهر جشالي، اكهم اضافوا هذا الجهد سريعا، فعملية الاتلاف تسرع وسريعا ولكن البناء بجفا الى جهد وعقله، ولكن احد الله انه تم ازالة الملصقات قبل ان تعلق حيث كان يصعب ازالته وترك بقايا مشوهة على الحائط.

اطلب من جميع المعلنين ان يلتزموا بالاعلانات ذات المظهر الجشالي، لا ان يضعوا ملصقا على حائطه ذات سوف يشوه المنظر ويعرضه للمصاغة القانونية، حتى انما عندما اري اعلنا على حائطه ان العمل معه او اشترى منه ان كان هذا هو اسلوبه، فما خفي كان اعظم.

سيارات للمبيع

● مؤزراة ايضا وجود بعض السيارات المعلقة في الشوارع الجانبية وقد تجمعت الاسواق اسفلها واخرى على الرصيف معرضة للتلوث، ما موقف البلدية من هذا؟

مثل هذه السيارات المعلقة تبدو نقطة سوداء في الواقع وهذه تدم ازلفتها، اما السيارات المعروضة للمبيع وعليها لافتة فيها رقم التلوث او المبيع فهذه تدم ازلفتها فهذه تدم ازلفتها خلال ٢٤ ساعة الى سوق البلدية لحجزها بعد وضع ملصق عليها، يتم ياتي صاحبها ويبلغ المخالفة ويسترجع سيارته، مع شرط الا يكرها.

● فمثل هذه السيارات مظهر غير لائق ولهذا تم استحداث فكرة في القانون ازلفتها خلال ٢٤ ساعة فاصفا تعرض هكذا والقوة وفقرت اسفل لعرض السيارات المستعملة للمبيع، تعرض سريعا الى عيب الشباب ومن الناحية الامنية تعرض لوجاهة للسرقة والاستغلال السيئ من قبل السارق.

القانون.. من يحترمه؟

● تحدثنا عن السيارات المعروضة للمبيع ووضعها الخالف، فمالذا عن باقي بعض المخلفات كاوراق الكيكس والسجائر وعلب العصير وخلافه من شباك السيارات في الطريق؟

عندنا قانون ٨٧/٩ يحظر الغاء الكيكس او السجائر او شيء من السيارات، وهذا القانون يطبق بطريقة غير مباشرة، فمن يرمي شئنا من سيارته أثناء السير يؤخذ رقم سيارته ويتم تسجيله ومساقله بفرامة مالية قدرها خمسة مائتين وقد تصل الى ٢٠٠ دينار حسب درجة المخالفة.

المفروض ان يكون لهذا القانون وجود، فكل وجب (البقية على الصفحة ٢٣)



يوسف شتيل

يوسف شتيل:
النظافة ليست كافية ليكون المظهر جميلا

غير كاف

● هل توجد مثل هذه المعايير العامة للتصميم والبناء التي تتحدث عنها بشكل واضح ومحدد انما غير موجودة؟

يوجد القرار رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٥ بشأن تنظيم اعمال البناء وقد حدد بعض الامور ولكن ليس بالصورة التي احدثت عنها وهي معايير التصميم المعماري توجد معايير عامة ولكن فيها اجتهاد كبير، وحتى اليوم لم تحل المشكلة، وما زال التلوث البصري في البيئة العمرانية المشكلة الاساسية.

شوارعنا تظلم.. ولكن

نظف المظهر العام لا يرتبط فقط بالشكل والوان وتناسق تصميم المباني، بل بنظافة الشوارع وخلوها من اي منظر يثير الشعور بالفوضى وعدم الارتياح، وذلك في امور كثيرة تتعلق بالسكان واصحاب الحلات في ما يشكل في النهاية مظهر الشارع الكويتي وثقته.

وفي هذا يؤكد يوسف محمد شتيل، نائب مدير ادارة النظافة العامة والشحالات الطرق في بلدية الكويت، على ان الكويتيين يهتمون بالمظهر نحو ٨٠/١ كسبة تقريبية، فلا احد يرغب ان يمشي في شارع يعبه اوساخ او قمامة، ويدل على ذلك بقوله:

اغلب الشعب الكويتي يرتبزيون ويهتمون في شارع البحر وممرات المشاة، خصوصا في الصيف خلال فترتي المغرب والمساء، ولم تكن المنطقة مهياة من حيث التنظيف والنظافة لما اتيهم بملعون ذلك، حتى في المناطق الداخلية قامت وزارة الاشغال باستحداث خطوط للمشاة يرتادها الكويتيون وغير الكويتيين، والنسبة لشوارع الكويت، فالمر يختلف من منطقة لآخرى ومن شارع لآخر، فالشوارع الواسعة تنظف بسهولة في عملية التنظيف، والشوارع الضيقة،



المهندس اسامة الدجيج

اسامة الدجيج

اخترنا مواجهة البيئة بدل التأقلم معها والاستفادة من ايجابياتها

ايضا يجب اصدار تعليمات صريحة للمكاتب الاستثمارية بضرورة من اعاد الطرقات المحلية وعناصر العمارة التقليدية والعمل على تطويرها ومواكبتها لتتناسب على الا بعد ذلك من الابداع المعماري ومواكبة التكنولوجيا الحديثة، كما يجب تحديد مناطق معينة يترك مال عمارتها مراعاة الطابع المعماري المحلي المنشور للمنطقة، من خلال وضع معايير عامة تحدد طبيعة تصاميم المباني المقترح اقامتها حتى تصبح مثلا يحتذى به.

وعلى المدى البعيد لا بد من الالتزام بالطابع المعماري المحلي بمراعاة عوامل بيئتنا المحلية عند تنفيذ مشاريع التخطيط والتصميم العمراني للمناطق والشوارع والبنات التي تقام مستقبلا، الى جانب ترميم المباني التاريخية والحفاظ عليها.

فالمدى الذي تفرص علينا استخدام مواد بناء معينة والوان معينة يجب احترامها، انكر مرة في سويسرا استلجرت احدى السفارات العربية بيضا لسفيرها في منطقة معينة، وكان للسفير بعض الموصاف التي يرغب فيها في سكنه ومن بينها انه طيب ان يكون بلون معين، وجاء اللون مختلفا عن كل الوان المباني المجاورة والمنطقة، فارتفع غضب المواطنين من ذلك، واشتكوا واقاموا دعوى اعترضوا فيها على لون منزل السفير، وبالطبع صدر حكم من المحكمة لصالحهم بتغيير لون المبني واعالته الى لونه الاصلي.

هذه الادة بسيطة تؤكد على مدى اهمية مراعاة البيئة المحيطة والانسجام للون والتناسق في العمارة، وانا متأكد ان كل معماري في الكويت سواء تخرج من مصر او امريكا او اوروبا اذا ما وضعت له معايير عامة للتصميم العمراني واخضعها هو بعين الاعتبار في لونه عندما يصمم، ويحاول ان يوصل هذه الرسالة للمالك، سوف نجد انسجاما تلقائيا بين المباني.

الذي يكون جميلا في نظري عندما يصور وتعرض صورته في امريكا مثلا او غيرها.

هل الكويت جميلة؟

● الى أي حد نستطيع ان نقول ان لدينا اندارا في ذوق المظهر الخارجي للمباني بما أطلق عليه أنت «التلوث البصري»؟

الي حد كبير.. كبير جدا، جعلنا نتساق «هل الكويت حقا جميلة»؟

كعماري تربت العمارة واهتم بالانماط المعمارية الخارجية والمحلية عندما اري مبنى القيم، فاني انظر ما اذا كان ينسجم مع البيئة ويمتثلها للجوار لا لا، فحس المعماري يختلف عن الاخرين لطبيعة عمله وبرائته، فانا كان المبني قيميا غير متناسق في الوان فانه يزعج من برام وهذا يشعير نوعا من التلوث البصري، اما المبني الجميل الذي يشعير من برام بالارتياح يحس المعماري كانه يعزف سيمفونية ممتعة.

فاننا لاشك التكرهية تلوث الخن بلوث، وايضا المظهر العام للعمارة والمباني ومدى ملائمتها لبيئتنا وطبيعتنا واحتياجاتنا اذا كانت غير متوافقة فهي ايضا تلوث.

على سبيل المثال، عندما ابني سكنا خاصا واتسو واجهات المبني بالخرائيت، فانا اعرف انه يستخدم لبعض المبني نوعا من الصرعية، في النصب التكراري او مبنى حكوميا او مبنى بورصة، ولكن لماذا اعطي صرعية سكن خاص، ثم ان المبنى ايرتبه لونه داخل والكويت بلد صحراوي واللون الدائن يساعد على امتصاص الحرارة.

انظري الى هذا المبني (واشار من النافذة الى مبنى في مجمع البنوك)، الوجهة الرئيسية مظلة على الدروازة، وكان المصمم احترم الناس اللوجوين قطع في الدروازة، وكان الناس ان ترى المبني مستوى من وجهة واحدة، المفروض ان تراعى في التصميم كل واجهات المبني.

الموضة.. والبيئة

● من المسؤول عن عدم تأقأ او تناسق في الذوق العام للعمارة في الكويت؟

المسؤول مالك المبني الذي فرض على المعماري ان يستخدم اشكالا والوانا معينة، وقبله المهندس المعماري المصمم فلهذا الخلفية والخبرة ويجب ان يصبح للمالك معلومات حتى يحترم سيئته فيما عقائدي ان تصميم المبني يساهم بنسبة ٦٠/١ وهو من المعماري ثم ٤٠/١ مساهمة المالك، واذا اخذت هذه النسبة فقد المعماري زمام المبادرة.

ومشكلة المواطن ومشكلتنا في الكويت تاريخيا اننا نتأثر بالموضة في الخصائص كان الكويتيون يسافرون الى مصر والاربع ففاننا بالاشكال المباني الاسمنتية الحديثة في مصر والبلكونات في مصر قد تكون الشقة على النيل ويوجد منظر جميل تريد ان تراه، لكن ما جدوى البلكونة هنا؟

ثم سافروا الى لبنان وتأثروا بالمعمار هناك وجلبوا الفرميد الذي يستخدونه في لبنان لانهم عندهم نوع في الشقاء ونحن ليس عندهم نوع في انها كلفة ليس لها لزوم، ثم سافروا الى اوروبا وجلبوها منها الفرائيت والرخام فكلما سافروا الى مكان تأخذ منه الموضة.

عشوائية وعدم انسجام

بعض المبوت عندما نراها نشعر كانه ليست في الكويت، فمواها مستور ولا تناسب مع بيئتنا، ان جمال اي مدينة يتوقف على حد ما على التصميم المعماري للمباني القائمة ومدى ملائمتها لظروف البيئة المحلية الطبيعية والاصطناعية، ومدى انسجامها مع ما يحيط بها.

والانساب التصميم المعماري في الكويت يتسم بالخشونة والعدم التناسق، فاصبحت المباني خليقة غير متجانسة سواء من مواد بناء او انماط معمارية او اشكال لوجوين.

لقد اشترينا موضة البيئة بدلا من اننا نحميها ونحافظ على موانها السليمة والبيئة من التدهور.



● تشويه المظهر.. بقرار ذاتي

اذا كان

الانطباع

الاول سيئا

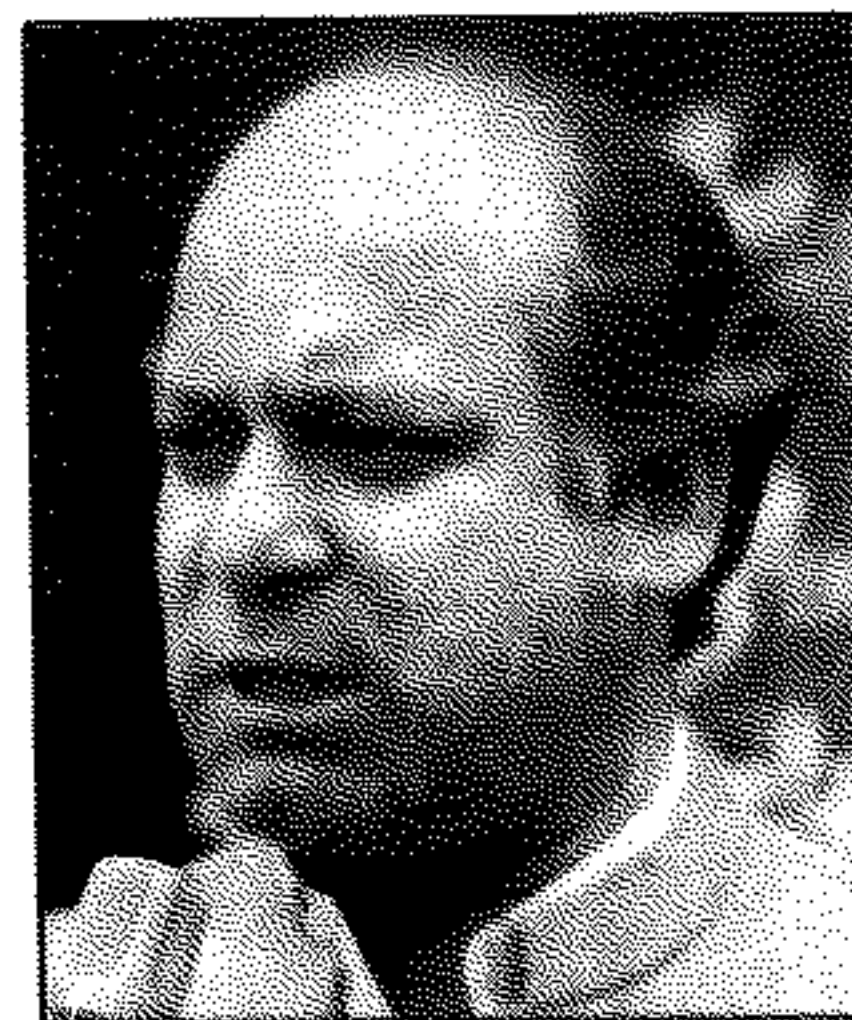
فقدنا

الرغبة في

اكتشاف

التفاصيل

النزعات القومية وراء تأجيج السباق النووي في شبه القارة الهندية الهند وباكستان؛ ثقة بالأسلحة النووية في غير محلها



● بران شريف

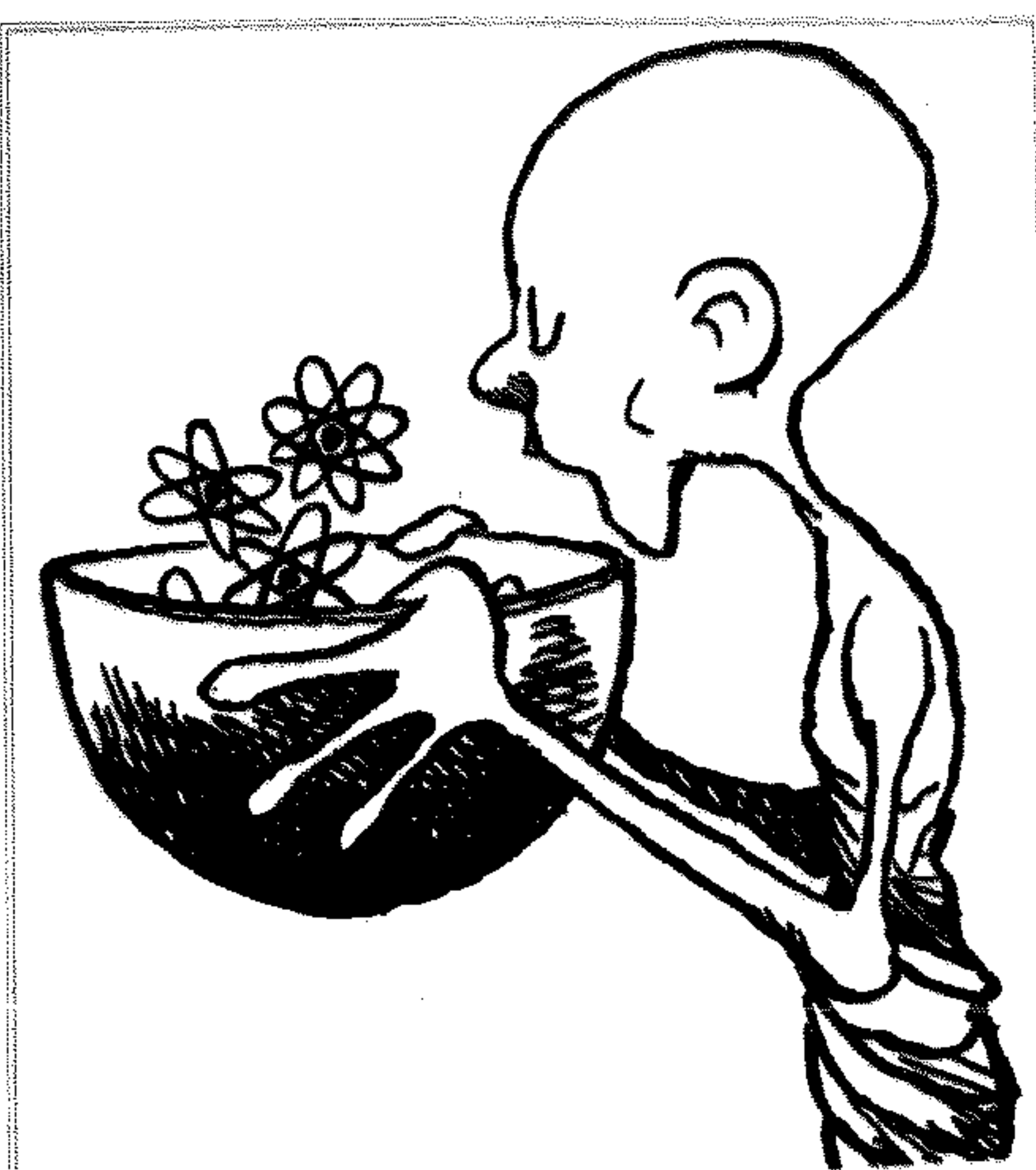
ليس صحيحا الافتراس ان الاسلحة النووية تمنع الحرب بشكل تلقائي

الجوانب السلبية فقط هي التي تستعبد نفسها.

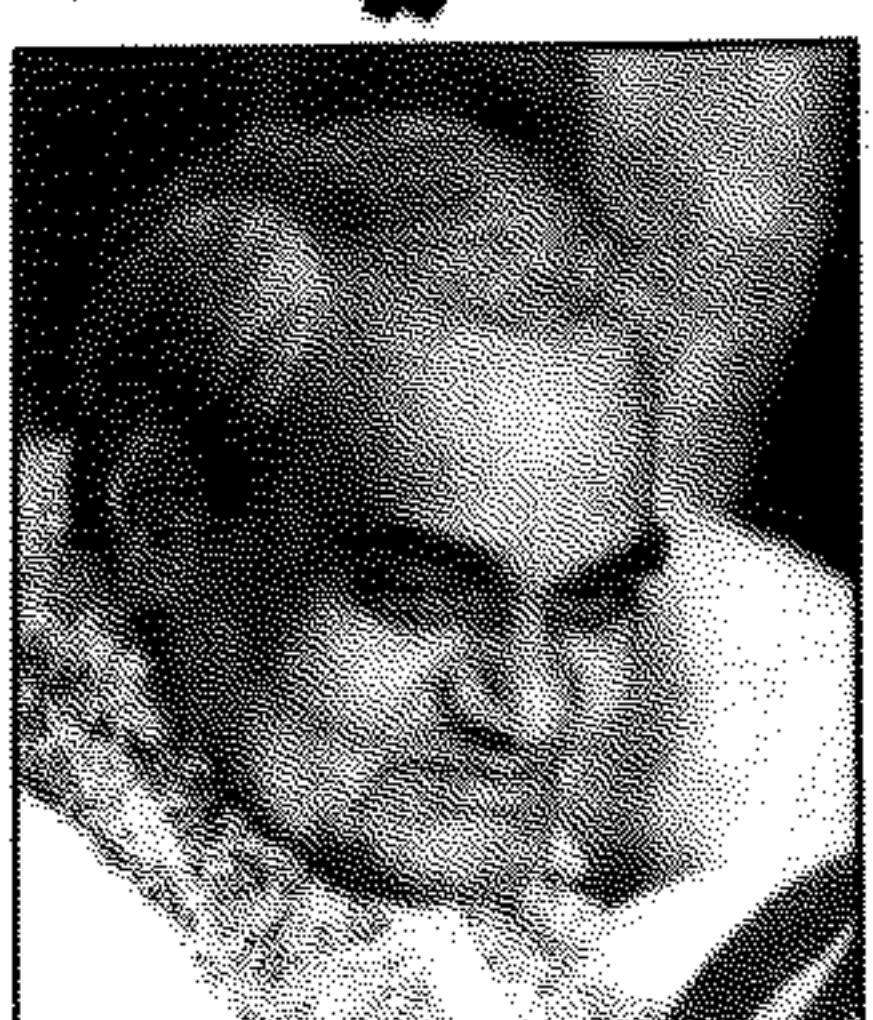
والحزب ساغان من انه لا يمكن اخذ تجنب الحرب النووية كحقيقة مسلم بها، وإن الأمر أشبه بالسير على جليد رقيق، وحقيقة أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي استطاعا تجنب الحرب النووية أثناء الحرب الباردة، يجب أن لا تعطي أحدا الثقة بأن ذلك سوف يحدث مرة أخرى. وبالإضافة إلى ذلك، يخطط زعماء قادة الدول الصناعية لعقد لقاء قريب لبلورة مبادرة تهدف إلى تقادي وقوع سباق تسلح نووي في جنوب آسيا، لكن الجهود الدولية والإقليمية تأتي متأخرة جدا على وقف هذا السباق. فقد دخلت الهند وباكستان سباق تسلح منذ عام ١٩٧٤، حين أجرت نيودلهي أول تجربة نووية لها.

نقلت عن وزير الخارجية الباكستاني غوهار ايوب خان مؤخرا، وأعلنت كل من الهند وباكستان أنهما ترغبان في استئناف المفاوضات الثنائية التي وصلت إلى طريق مسدود العام الماضي، حول كشمير التي تسيطر عليها الدولتان بيسم السيادة عليها. ويمكن للمفاوضات أن تسنّف في منتصف يوليو المقبل حيث من المقرر أن يعقد لقاء بين رئيسي وزراء البلدين على هامش اجتماع زعماء شرق آسيا في سريلانكا. وبالإضافة إلى ذلك، يخطط زعماء قادة الدول الصناعية لعقد لقاء قريب لبلورة مبادرة تهدف إلى تقادي وقوع سباق تسلح نووي في جنوب آسيا، لكن الجهود الدولية والإقليمية تأتي متأخرة جدا على وقف هذا السباق. فقد دخلت الهند وباكستان سباق تسلح منذ عام ١٩٧٤، حين أجرت نيودلهي أول تجربة نووية لها.

وتنائج عكسية وكان هذا السباق المخموم الذي قاد



■ عن نيوزويك



● اتال بهاري فاجاي

الدولتان لم تأخذا سوى الجوانب الايجابية من الحرب الباردة

في سياق تسلح فتيار الحرب الباردة اظهر لنا ان مثل هذه السباقات الكارثية غالبا ما تكون لها نتائج عكسية ويصعب تحمل تبعاتها. وصرح غفور احمد نائب رئيس احد الاحزاب الاصولية في باكستان، في مقابلة أجريت معه مؤخرا، «أنني لا اعتقد بوجود خطر اندلاع حرب نووية لأن الأسلحة النووية تمثل رادعا للحرب». ويعتبر غفور احمد واحدا من اتجاه قوي في الرأي العام للبلدين يرى أن الأسلحة النووية تحسّن التسامح، وتقلل التوترات، وحتى داخل قارة مشحونة بالتوترات والنزاعات القومية التي خرجت عن نطاق السيطرة أكثر من مرة.

وأكد المحلل السياسي الهندي بهارات كارناد في برنامج حوارى عرض مؤخرا أن الأسلحة النووية تحسّن التسامح، وتقلل التوترات، وحتى داخل قارة مشحونة بالتوترات والنزاعات القومية التي خرجت عن نطاق السيطرة أكثر من مرة.

بقلم: كينيث كوبر وجون وارد اندرسون الشيء نفسه، ولكن حتى اسبوعين مضامين، بدأ أعضاء في حزب فاجاي الهندي المحافظ بشيخوون ان باكستان ربما لا تمتلك التكنولوجيا الضرورية لصنع القنبلة النووية، وربما تفننها مساعدات سخيّة من إدارة كلينتون عن السير في هذا الطريق. ولكن بعد انشاء التجارب النووية الباكستانية تغير المزاج في نيودلهي، وانخفضت مظاهر الفتنة في اوساط النخبة الهندية المتعلمة التي رحبت بالتجارب التي أجرتها بلادها في الحادي عشر والثالث عشر من مايو الماضي باعتبارها تعبيرا واضحا عن الاعتراف القومي. وأعضاء المعارضة الهندية في البرلمان الذين زهدوا في انتقاص خطوة تحظى بشعبية سياسية واسعة، يتهمون حكومة فاجاي الآن، بإطلاق سباق خطير للتسلح النووي كانت الحكومة قد وعدت بتفاديه. وقبل ان تجري باكستان تجاربها النووية، بدأ المسؤولون الهنود غير ذات مرة، ويحذرون بقلق من مخاطر وقوع نزاع نووي بطريق الخطأ، وهو السيناريو الذي دفع بقل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي (أبان الحرب الباردة) إلى تركيب أنظمة قيادة حديثة لضبط ترسانتهما النوويتين.

ونفى جاسوات سنغ عضو اللجنة المكلفة بوضع الخطط لمجلس الأمن القومي المسؤول عن الأنظمة النووية الهندية، تقارير اجنبية حول هيكلة الرقابة والقيادة قائلا ان تلك «مسائل تتعلق بالتفاصيل».

لقد أسهمت النزاعات القومية في تأجيج السباق النووي بين الهند وباكستان، فقد أمر رئيس وزراء باكستان نواز شريف بأجراء التجارب النووية بالرغم من علمه أن القوة الكاملة للعقوبات الاقتصادية قد تقود بلاده إلى الإفلاس. وقد اعترفت مجموعة من صحري الصحف الباكستانية الذين استشارهم شريف ان الانهيار الاقتصادي لنجاح السوفييتي (السابق) يمثل درسا مهما من دروس الحرب الباردة، ومع ذلك صوتوا بأغلبية ساحقة لمصلحة تأيد مضي الحكومة الباكستانية في اجراء التجارب النووية.

وردا على التجارب النووية الباكستانية، حث بال فاكري الذي يتزعم حزبا قوميًا هندوسيا يشارك في الائتلاف الحاكم في نيودلهي، على اتخاذ القابض الهيدرولوجية التي تعتبر من أشد أنواع الأسلحة النووية ديمرا.

■ عن الفارديان ويكي

اريتريا تسعى دائما لايجاد «خطر خارجي» يصرف النظر عن اخفاقاتها الداخلية الحرب بين اثيوبيا واريتريا.. الحدود ليست السبب الوحيد

الحرب ضريبة للاستراتيجية الاميركية لمحاصرة الاسودانية

فيما، ومن دون مقدمات، دخلت اثيوبيا واريتريا في حرب شاملة تشترك فيها القوات الجوية والبحرية، ونظام المدن والمدارس والأهداف المدنية الأخرى، بسبب مقتل هو الذي تبلغ مساحته ٦٥٠ كيلومترا مربعا. وعديد من الأسباب الأخرى غير المعلنة، مما أثار دهشة المحللين والمراقبين وخبرتهم، وزاد من الدهشة العديد من العوامل المهمة: بالرغم من أن نزاعات الحدود هي إحدى سمات النزاعات الإفريقية فيما بعد الاستقلال، إلا أن ما من هذه النزاعات لم يحوّل إلى حرب شاملة كذلك التي بين اريتريا واثيوبيا، خاصة وأنهما قد اندمجت بين دولتين متنافستين من حيث القوة العسكرية بصورة كبيرة، حيث تصل القوات المسلحة الاثيوبية إلى ١٢٠ ألف مقاتل في مقابل ٣٥ ألف لدى اريتريا، إضافة إلى أن ما من الدولتين لا تواجه مشاكل سكانية تفنضي التمدد تجاه منطقة لا تتجاوز مساحتها ٦٥٠ كم، فمساحة اثيوبيا مليون ١٠٠ ألف كم مربع، وسكانها ٥٨ مليون، بينما تبلغ مساحة اريتريا ١٢١ ألف كم مربع، ولا يتجاوز سكانها الثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة، وفوق ذلك وذاك فإن الحرب الاثيوبية - اريتيرية هي خروج على القواعد التي تحكم العلاقات الدولية فيما بعد الحرب الباردة والتي اصبحت سيطرة اناط أخرى من الحروب بين الدول لا تعقد على الجيوش الكبيرة وإنما على أدوات أخرى أكثر تأثيرا مثل أجهزة المخابرات والعقوبات الاقتصادية وغيرها من الوسائل.

العلاقة الوثيقة التي كانت تربط بين الدولتين، والقيادتين كما ذكرت مجلة التايم الاميركية التي اكدت بعد اسبوع من استقلال اريتريا عام ١٩٩٣، أن كلا من رئيس الوزراء الاثيوبي سيلسي زيناوي، والرئيس اريتيري السياسي اهورقي ميدان يومهما دائما باتصال تلفوني في تمام الساعة التاسعة، هذا إضافة إلى العلاقات الاقتصادية الوثيقة بينهما حتى أن اريتريا كانت تستخدم العملة الاثيوبية حتى العام الماضي، كما أن ميناء عصب وصومع اريتريين هما منفذ اثيوبي على البحر الأحمر.

الحدود ليست السبب الوحيد

مع جيبوتي ادت إلى مناوشات عسكرية محدودة بينهما، كما أن هيئة التحكيم الدولية لم تكن السبب الوحيد لاندلاع حرب الصومال حول منطقة أوغادين التي ادّعى أنها حوزتها على حرب عسكرية بين البلدين في عهد الرئيس الاثيوبي السابق مانفستوها مريام. خلاف حول السودان وعلى هذا فسانه على الرغم من قبل من أهمية المنطقة الحدودية المتنازع عليها اقتصاديا لاحتوائها على بعض المغان، فإنها لم تكن السبب الوحيد لاندلاع حرب شاملة بين بلدين. كانا بعدان صديقين حتى فترة قصيرة، مما يدعو إلى البحث عن أسباب أخرى لتطور الأمر بينهما على هذه الصورة الخطيرة، وفي هذا الإطار يمكن الإشارة إلى أهم هذه الأسباب في الآتي:

١- بعد فترة طويلة من التنسيق الاثيوبي - اريتيري، في مواجهة مصر والسودان في القرن الأفريقي، شهدت الفترة الماضية مفورا ملحوظا في العلاقات بينهما وخاصة حول السودان، حيث رفضت اثيوبيا المطالب اريتيرية الخاصة بدعم العسكري للمعارضة السودانية لاسقاط نظام حكم البشير في الخرطوم، وهو نهج الجيبي القديم يقوم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لدول الأقرى، إضافة إلى التحسين النسبي الذي طرأ على العلاقات السودانية - الاثيوبية هذا في الوقت الذي تشد فيه المعارضة السودانية من العاصمة اريتيرية اسمره مقرا لها ومنطقا لهجمات على السودان في كثير من الأحيان.

الحدود ليست السبب الوحيد

أريتريا في أن من شأن هذا الاستقلال أن يؤدي إلى محاصرة اثيوبيا من ناحية البحر الأحمر مع سيطرة اريتريا على ميناء عصب وصومع. وقد اقدمت اسمر خلال الفترة الأخيرة على عدة إجراءات عكس بعضها الرغبة في وقف بعض الضغوط من الدوران في الفكر الاثيوبي، مثل بعضهما الآخر تهديدا للامن القومي لاثيوبيا، حيث اقترعت عملتها المستقلة عن العملة الاثيوبية من دون اتفاق بين البلدين مما أدى إلى رفض اثيوبيا تقديم أي مكون من العملات الحرة لنحو بلويين ونصف المليون من العملة الاثيوبية (بر) كانت الحكومة الاثيوبية تريد سحبها من السوق وتعويضها بالتحويل لتحل محلها العملة الوطنية الجديدة «نفسية»، وردا على ذلك، بدأت اريتريا في مضايقة الاثيوبيين في ميناء عصب على البحر الأحمر، والذي يشكل من ميناء جيبيوتي الرابط الوحيد لاثيوبيا بالعالم بحريا، وأخيرا وصل الأمر إلى إغلاق اسمر للميناء في وجه اثيوبيا. وتعتبر صحيفة وول ستريت جورنال إلى الأسباب الاقتصادية للحرب الاثيوبية - اريتيرية في تقرير لها صدر يوم الاثنين الماضي قائلة ان اريتريا قد حشدت قواتها على الحدود مع اثيوبيا لحماية التجار اريتريين الراغبين في التعامل بالعملية المحلية، وطلعت تصريح رئيس البنك المركزي اريتيري الذي قال فيه «لا يمكن ان تتوقع فرض قيود أو شروط جديدة بشأن تبادل العملات على أناس والمخاوف الإدارية في اريتريا سببها آخر للثوار بين اسمر وأديس أبابا.

ثالثا، لا يمكن تجاهل العوامل الداخلية الخاصة بكل دولة على حدة في اندلاع عوامل الصراع والثورات بين البلدين. فتمثل هذه العوامل بالنسبة لاثيوبيا في: - السياسية الشديدة تجاه كل ما يخص السيادة الوطنية، ولهذا كان الاستخدام الممنوع وجيبيوتي وأخيرا اثيوبيا.

هل لعبت اسرائيل دورا في تفجير الصراع بين البلدين؟

قرب إصدار هيئة التحكيم الخاصة بالنزاع مع اليمن لحكمها، حيث من المقرر أن يصدر في نهاية يوليو القادم، وتشير المؤشرات المخروطة من المراجعات الطرفين في القضية إلى أن المحكمة في طريقها لإصدار حكم لصالح اليمن، ومن هنا فإن العديد من المحللين قد اكدوا على أن اتجاه اسمر للتصديق مع اثيوبيا يأتي بهدف صرف الانتظار في الداخل عن الفشل في قضية حنيش.

أريتريا دولة متعددة الإعراف واللغات بصورة قد لا تتواجد في أي دولة أفريقية أخرى، ومن هنا تحرض القيادة بها على إبقاء بعض القضايا ساخنة في علاقاتها مع الخارج لمحافظة على الوحدة الداخلية تجاهها، وهي بهذا تتشابه مع اسرائيل التي حافظت «الخطر الخارجي المشترك» على تماسكها من الداخل على مدى الخمسين سنة الماضية، في حين أن زوال هذا الخطر من الإدراك الاسرائيلي قد أدى إلى تفجير العديد من النزاعات الداخلية، بين التشيكنز والسفارديم، والمتشددون والعلمانيون في اريتريا هناك تنبع مجموعات بشرية مختلفة الأديان واللغات والطبائع والمعتقدات والتقاليد العنصرية، خاصة مع الحسب والترسدية، والبلين والصواري، والتجريدية، والهاريا، والمغرا، والتوانا، وغيرهم من القبائل المختلفة.

امراطورية اثيوبية اما بالنسبة لاثيوبيا، فإن ضغط المعارضة اليسارية الضخمة على رئيس الوزراء عيسى زيناوي لرد بقوة على اريتريا كان عاملا قويا لدفعه إلى إعلان الحرب عليها، خاصة مع وجود بعض الفجوات الاثيوبية الداخلية التي تزداد بضغط الاسرطورية الاثيوبية مرة أخرى والتي كانت اريتريا جزءا منها.

وحسب من هذه الأسباب تبقى العديد من العلاقات المفقودة، والأسلحة التي تشتت إلى اجرة في الحرب الاثيوبية - اريتيرية. ومهما كانت الأسباب التي دفعت الأمور إلى هذا التصعيد في القرن الأفريقي، فإن هناك

صراع منسي بصورة كبيرة. وقد يكون ذلك راجعا جزئيا إلى سيطرة التفجيرات النووية الهندية والباكستانية على اهتمام الولايات المتحدة والعالم، والسرعة التي تم بها تصاعد الأحداث في القرن الأفريقي إلا أنه يبقى الخوف من طول أمد الصراع مع ضالة الاهتمام الدولي به.

● تعكس الحرب اريتيرية - الاثيوبية بوضوح سمة الصراعات في العالم الثالث حيث يتم التناحس من اعتبارات السيادة الوطنية، والدخول بسببها في صراعات دامية تزيد الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية سوءا ونفاقا. ومثلما ينطبق هذا الأمر على اثيوبيا التي تطبق برنامجا للأصلاح الاقتصادي مدعوما من قبل صندوق النقد الدولي بالعديد من القروض، واريتريا التي تعاني مشاكل اقتصادية عديدة، فإنه ينطبق أيضا على الهند وباكستان، اللتان اندفعتا في سباق نووي رهيب يستنزف كل مواردهما المالية في حين تقلل الدين كاهلهما ويزداد عدد الفقراء بصورة خطيرة.

● أن الخطر من النزاع الاثيوبي - اريتيري هو إمكانية استعداده للدماء القديمة بين البلدين، حيث خاض الشوار اريتريون حربا لاستقلال عن اديس أبابا استمرت ثلاثين عاما (من عام ١٩٦٣ - ١٩٩٣) هذه المعاداة التي أدت للعلاقة الحميمة بين زيناوي والهورقي في طمسها، والخوف الآن، أن تكون هذه العلاقة قد أدت إلى تسكينها غسدة، وبالفسيه سرعان ما ستعود مرة أخرى إلى ما يقسمي ذلك من أطلال أمد الصراع وزيادة خسائره والخطر صعبوبة السيطرة عليه.

● دور اسرائيلي على الرغم من أن يبدو من ظاهر الأمور اندلاع الحرب بين اثيوبيا واريتريا سوف يؤدي إلى نتائج سلبية بالنسبة للصومع الاسرائيلي في البحر الأحمر والقرن الأفريقي، فإن الحقيقة هي أن مثل هذه النزاعات هي في صالح اسرائيل بصورة مباشرة، حيث تؤدي إلى زيادة احتياجاتها طرقي النزاع إليها، وخاصة اريتريا من الناحية العسكرية، وينتج عنها زيادة كبيرة للملاحة والحركة بحرية، هذا إضافة إلى أن أي اضطراب في القرن الأفريقي هو تهديد للامن القومي العربي عموما، والمصري والسوداني خصوصا، ولهذا فقد تحدث البعض عن احتمال أن يكون هناك دور اسرائيلي خفي وراء دفع اريتريا للتصعيد مع اثيوبيا لواقف الأخيرة الشامية بالسودان وأبدائها بعض القوة بالنسبة لقيام النيل مع مصر.

● تاجع الصراع بين اثيوبيا واريتريا، وتزداد الصومع، وتتهشم جيبيوتي يعني أن حالة من الفراق قد أصبحت تسود القرن الأفريقي، أحد دوائر الامن القومي العربي المهمة، وإذا ما بسع الحرب فكله والسيطرة على تقاطعاته، سوف تبرز قوى أخرى من مواضعها فيه وفي محيطها اسرائيل، مما يهدد مصالح العربية في المنطقة بشكل مباشر.

● مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية

العلوم والبيئة

طريق المستقبل

انماط الحياة للبشر خلال السنوات القادمة بفضل التقدم التكنولوجي وما صاحبها من ضخامة المعلومات التي تنتج على مدار الساعة في العالم كله. فإذا كان اكتشاف الذرة في النصف الأول من هذا القرن أنزل العالم جيا. الكمبيوتر ليشكل نقطة تحول رئيسية في حياة الإنسانية. فالتقدم التكنولوجي في مجال الاتصالات والتكنولوجيا التي رافقت ذلك هي حقيقة عالمية. التكنولوجيا الحديثة التي تعتمد المهمة الأولى للكمبيوتر. فإذا كانت بداية الثورة الصناعية قبل نحو ٢٠٠ عام قد أحدثت تغييرات جذرية في المجتمعات الإنسانية. حيث هجر الناس القرى إلى المدن والمزارع إلى المجمعات الصناعية. فإن عصر المعلوماتية ربط مستقبل الحياة وبذل من طبيعة المجتمعات الإنسانية على بعضها عبر شبكة الانترنت التي تلقي تلامسا كافية الحواجز الاصطناعية بين الدول والشعوب. وسيصبح بإمكان كل العالم أن يتجاوز مع بعضه البعض ولن تكون أي إجراءات احترازية قادرة على الصمود في وجه طوفان المعلوماتية الجارف. ولعل أكثر الصور واقعية في التطلع إلى المستقبل هي تلك النظرة المتفائلة التي يتعرض لها بيل غيتس في كتابه «المعلوماتية بعد الانترنت: طريق المستقبل» الذي صبر مؤرخا عن سلسلة عالم المعرفة، حين يوضح لنا كيف ستتحول التكنولوجيا إلى لغة العصر الرقمي حيث كل شيء فحس. على حد قوله: «نقف على أبواب ثورة جديدة، ونحتاج في الوقت الراهن عتبة تكنولوجية سوف تغير إلى الأبد الطريقة التي بها نعمل ونتعلم ونشتري وننتقل. منا بالآخر وتناما مثلما نؤثر الكمبيوتر الشخصي الطريقة التي نعمل بها. سوف تغير أدوات عصر المعلومات. والتي في سبيلها لن تصبح حتى منذ الآن. وأقربا يوميا معاشا. الطريقة التي نضع بها خبراتنا فيما يتعلق بكل شيء في حياتنا. وهذا التحول ليس من قبيل الخيال العلمي بل من المؤكد أنه سيحدث حقيقة واقعة خلال سنوات معدودة».

حسن فتحي

السرعة الفائقة

المذنبات

لقد شاع قديما عند علماء اليونان أن المذنبات المتحركة في السماء ما هي الا ظواهر ترتبط بجو الأرض فهي تمثل قوارات تصاعد من جو الأرض، وما أن تصل إلى ارتفاعات عالية حتى تشهد فتيتها على هذه الهيئة أما رأي النصارى في ظهورها. فيعتقد بأن له مفهوما غائبا آخر يرتبط بسلوك الأناس ومصيرهم ومستقبلهم. فظهر المذنب في حسابهم من نذر بالحرب والهزيمة والدمار والمرض. وغيبوها من خزعبلات وإذا ما تبعتها التواريخ الفلكية الحديث لوجدنا أن أول من بحث في موضوع المذنبات Comets بأسلوب علمي في بداية عصر النهضة الأوروبية هو الفلكي تايخوس براهي (١٥٤٦ - ١٦٠٧) ولفس توصل من دراساته وأرصاده المتوالية التي أجراها للمذنبات التي ظهرت في ١٥٧١ و ١٥٨٥ و ١٥٩٢ و ١٥٩٥. إلى أنه ليس لهذه الظاهرة أية علاقة بجو الأرض كما ادعى القديسون. بل هي مجرد أجرام سماوية تتحرك وفق مسارات دائرية حول الشمس مثل كل الكواكب المهيمنة في المجموعة الشمسية.

بالتنسيق مع المشروعات السياحية والداخلية والتربية هيئة البيئة تكثف حملات التوعية صيفا

رمضان: حماية البيئة تعني حماية أنفسنا



محمد سعيد رمضان

الحكومة، كما تكرر حالات الإسهال في الصيف وأمراض أخرى في هذا الموسم بالذات. بسبب احتساب الأغذية التي تحملها سمها للحارة. وهذا تفقد وخصوصا المكولات التي يصاحبها الميوونير. حيث أن الميوونير من الواسع الذي يؤدي إلى تآكل البكتيريا. فلا بد أن تحمل الأغذية في مواد وأوان حافظة. وأضاف رمضان، ينبغي أن تترك الأماكن التي تهيأ إليها أفضل مما وجدناها. حتى تكون قادرة للاستقبال. ونضع القمامة في الحاويات الخاصة بها. حيث أن البلدية لم تضع هذه الحاويات هباء. وهناك خدمة متبادلة بيننا وبين البيئة. لذا علينا حمايتها حتى نحني أنفسنا. فمثلما أغلب الحشرات والصراصير تظهر بصورة متزايدة وتكثر بسبب وجود فضلات الطعام. فلا بد أن نعمل على إلقاء القمامة بأسرع وقت ممكن. حيث أن أغلب الحشرات تقف في مكانها بعد ثلاثة أيام في فصل الصيف. كذلك علينا أن نستخدم المواد الغذائية والأطعمة بصورة معقولة. حتى نحافظ على صحتنا.

الصحة في الصيف ويوضح رمضان أنه لا بد أن نحمي أنفسنا من حرارة الشمس. حيث تكثر حالات الإسهال الحراري. ووزارة الداخلية ووزارة التربية ووزارة الثقافة ووزارة السياحة ووزارة البيئة. أعدت مظاهرات وتذات توعية ضاغط فيها جميع الأعمار. سواء من خلال الأندية الصيفية لطلاب المدارس والخاصة بوزارة التربية والتي تنتشر في جميع مناطق الكويت. أو من خلال حضانة وزارة الشؤون والتي تضغط فيها رياض الأطفال. كما أننا نعمل دائما على التنسيق مع المشروعات السياحية خصوصا في أوقات العطلات وننتهزها فرصة حتى نزيد من حملات الوعي الإعلامي البيئي في الصيف. ثم نقوم

بموسم بهما إلى المنزل، وإنما يتركها في وبقية فضلات الطعام. ومن هنا تكثر حوادث الفلوت ونجس نحاول من خلال برنامج «الصيف والبيئة» إعداد مظاهرات وتذات توعية ضاغط فيها جميع الأعمار. سواء من خلال الأندية الصيفية لطلاب المدارس والخاصة بوزارة التربية والتي تنتشر في جميع مناطق الكويت. أو من خلال حضانة وزارة الشؤون والتي تضغط فيها رياض الأطفال. كما أننا نعمل دائما على التنسيق مع المشروعات السياحية خصوصا في أوقات العطلات وننتهزها فرصة حتى نزيد من حملات الوعي الإعلامي البيئي في الصيف. ثم نقوم



● مل يترك هؤلاء المكان نظيفا

كتب مفرح حجاب:

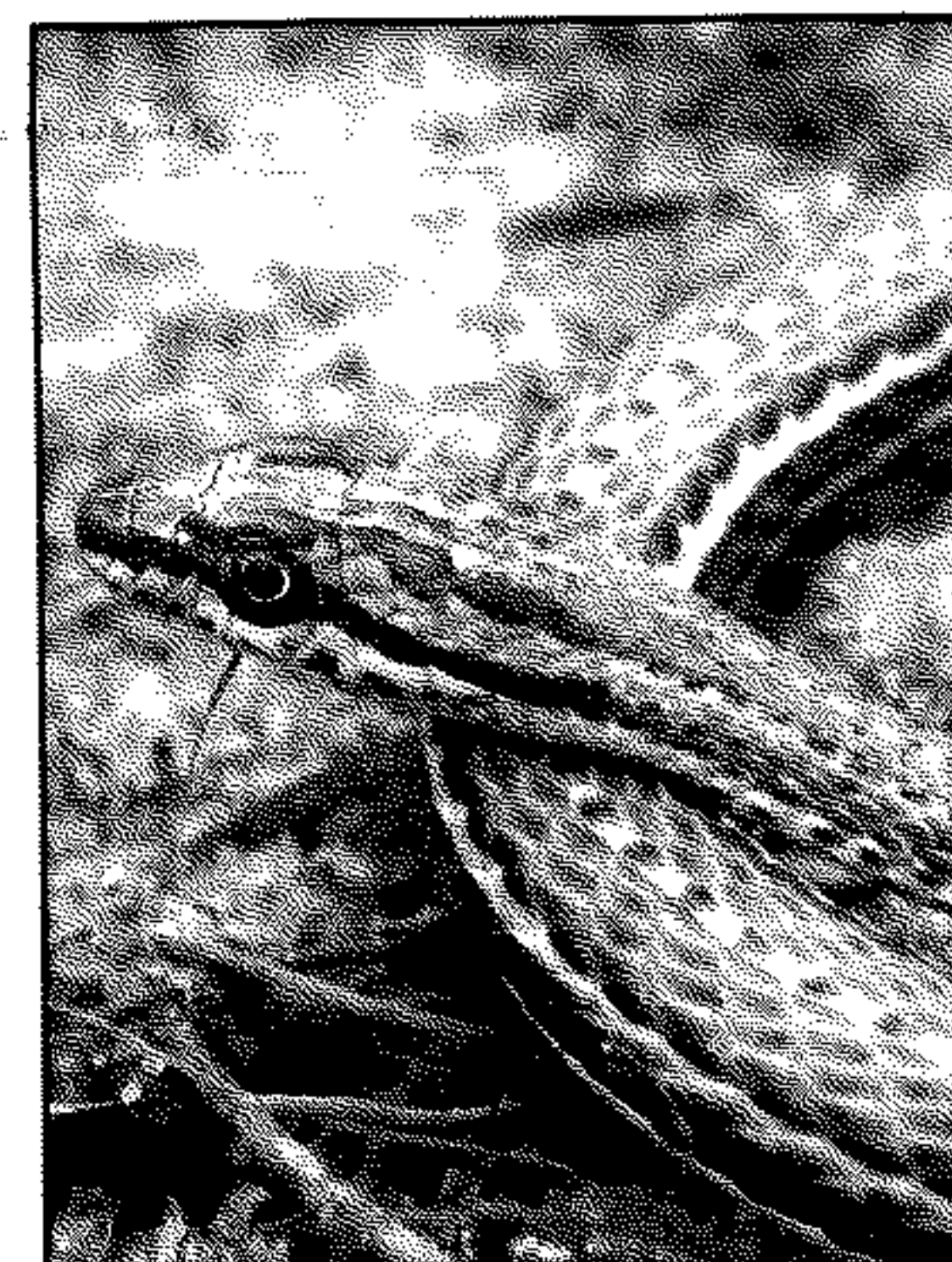
مع بداية الصيف وموسم الإجازات تكثر رحلات المواطنين والمقيمين إلى الضواحي العامة والشواطئ والمخيمات، ويزداد العبء الذي يقع على هذه الأماكن من جراء الممارسات اللاسبولة من جانب أغلب روادها بسبب قصور الوعي البيئي، فالتساحات الخضراء نهارا تتحول مع ساعات الصباح الأولى إلى سماء مغطى بالأكواب البلاستيك ومخلفات الطعام والمخلفات الورقية. لذا توجه هيئة البيئة جانيا هاما من نشاطها صيفا لتوعية هؤلاء الرواد، وتحرص على توجيه رسائل التوعية إلى جميع الفئات من رياض الأطفال حتى الكبار. محمد سعيد رمضان رئيس قسم التوعية في الهيئة العامة للبيئة يقول: أن هناك موسما تكثر فيه التوعية، وخصوصا فصل الصيف ونحن مقبلون على مناسبتين بعد يوم البيئة العالمي، الأولى هي حملة الصيف والبيئة وتبدأ في الأول من يوليو وتستمر لمدة شهرين والثانية «اسبوع البيئة» ويبدأ في الأول من أكتوبر ويستمر لمدة ١٥ يوما. ويشمل مفهوم الوعي البيئي لدى الطفل، واسبوع التخضير والتشجير ويوم البيئة العربي. ونحن نحاول قدر الإمكان أن نصل إلى المواطن أيضا. كان

الثلوث يزداد صفحا ويضفي رمضان أن نسبة الثلوث تكثر في موسم الصيف مقارنة بالمواسم الأخرى. حيث يكثر ارتداء الجماهير للمخيمات والصدائق. ونظرا للحدادة والظهور في مجال الأغذية فاصبح الجميع يحمل معه أغذية في أوان ورقية وبلاستيكية لا

يبدأ في ٢٣ يونيو الحالي ورقة عمل كويتية الى مؤتمر البيئة البرية في ايطاليا

كتب مبارك العبد الهادي: تنسار الكويت في مؤتمر كويتي للبيئة الذي ينطلق في إيطاليا في الفترة من ٢٣ يونيو الحالي، بورقة عمل يقدمها مبارك العبد الهادي رئيس قسم الإعلام في الهيئة العامة للبيئة، بعنوان «البيئة البرية الكويتية في ورقته» إلى منادات الكويت البرية، مشيرة إلى أن منادات دولة الكويت صخرات وجبال، ومن مظاهر التربة في الإصطار والفتاوت الصخرية في درجات الحرارة. منوها إلى أن الشفاعة باره صفة عامة، إلا أنه شديد البرودة إذا هبت الرياح شمالية غربية جافة. وحار صيفا بصفة عامة وشديد الحرارة، لا سيما إذا سادت الرياح الشمالية المسماة «بالسموم». حيث تصل درجة الحرارة إلى ٤٥ درجة مئوية أو أكثر وأصبح الصيف في ورقته أن أغلب نباتات الكويت تتألف من عشائر النباتات المعمرة كالزيتون والعرعر والثلثي والمهرم. مشيرة إلى أنه توجد هذه النباتات عادة في مناطق مختلفة وتنتج عشائر النباتات المعمرة تبعاً للتغيرات الجيولوجية، التشكيلية الأرضية لكل منطقة. ثم تطرق إلى تقسيم النباتات البرية إلى فئات حسب انتشارها قاندا: تنوع النباتات في انتشارها، فمثلما النباتات الواسعة الانتشار مثل العرعر، الذي ينتشر في المناطق الشمالية الشرقية والجنوبية، ويمتاز هذا النبات بارتفاعه الذي يقدر من ٢٠ إلى ٣٠م. منوها بأنه ينمو عندما تنخفض درجة الحرارة وتنساقط الأمطار، وخصوصا ما بين شهري مارس وأبريل. وأضاف: أما الرمس فهو ينتشر في المناطق الشمالية والشمالية الغربية، ويمتاز بارتفاعه الذي يبلغ من ٢٠ إلى ٣٠م. وينمو هذا النبات في الغرق والغرق.

أصرف بيوتك ثعبان الرمل الفحاح



ثعبان الرمل الفحاح أو أبو السبور الجبلي، سام وله نابان خلفيان، وينتمي الحذر منه برغم صغر حجمه لأن العروق في فعالية وأثر سامه ما زال قليلا. وينتفع لونه ما بين البني والبرتقالي في الرمادي، وتنتشر على جسمه خطوط ضاربة للحمرة، وكذلك خط أسود يمتد على كل جانب من فتحة الأنف مارا بالعين إلى الرقبة.

مطلوب البحث عن أسماء «معضومة» مأزق جديد للمحطة الفضائية الدولية: ما هو اسمها؟

عليه أن يضطر في كل مرة أن يذكر فيها اسم أي إس. إس. أي تفسير ذلك بأنه يعني المحطة الفضائية الدولية. وكخطوة أولى في إضفاء الطابع الشخصي على المحطة الفضائية أطلقت الناسا اسم الربيع اسم Unity، (الوحدة) على أول مقطع ستطلقه إلى المدار. وسيتم إطلاق هذا المقطع، وهو كتابة عن شفق يصل بين جناحين، وسيصبح الوصلة الثانية في المحطة على متن المكوك «انديفور»، وهو سيقدم مع كيسولة التحكم التي سيقطعها الروس. وإلى حين كان هذا المقطع سيصرف باسم Node الذي يعني «العقدة» أو القاطع بين مفصلين. وقد وعدت الناسا بالترحيل باسم «معضومة» أكثر في الأثير المقبلة، وهي قد تطلب من تلاميذ المدارس أن يقترحوا أسماءا لقصورات الضغط على المحطة، مثل المختبر الإسرائيلي، وجدير بالذكر أن اسم المكوك انديفور (المعنى اختبر بدها الطرية) رائد الفضاء تشاغ - ديار قال، «لعل الأطفال يستطيعون العثور على اسم نامل ذلك».

الطبيعة، كالزهور وما أشبه. وفي الواقع إن المحطة الفضائية لم تكن إلا اسم في السباق. فأرئيس الأسبق رونالد ريغان أطلق اسم المحطة اسم «فريدم» (الحرية) سنة ١٩٨٨ بعد أن اقترح منه الروس تسمية Peace، (السلام) وأطلقوا على محطتهم «مير» التي تعني السلام باللغة الروسية. وفي مطلع التسعينيات كانت المحطة العتيرة التي أعيد تصميمها عدة مرات حتى ذلك الوقت. قد اتخذت لها اسما غير رسمي هو «الفاس» اسم الحرف الأول في الإيجدية اليونانية. وفي الوقت نفسه اقترح موظفو الناسا مئات الأسماء فخريلت الناسا لأسماء في العام ١٩٩٣ واختار Alpha وAurora وAlliance وSigma وUnity. ولكن في هذه الأثناء كان الروس قد انضموا إلى مشروع المحطة الفضائية الدولية فكان من الضروري التخلي عن اسم «الفاس» (الأول) لوجود محطة فضائية روسية أصلا.

ورغم الحواجز الثقافية والسياسية فإن الهدف غير الرسمي لخلف الوكالات الفضائية المعنية بالمشروع هو التوصل إلى اسم خال من مثل هذه التذاعيات والمغازي

برنامج المحطة الفضائية. باركو يقول إن المسألة أبعد من «جلوس عدد من الأشخاص حول المائدة من أجل التوصل إلى اسم». وهناك اعتبارات كثيرة تعيق اختيار الاسم، وهذه بعضها، الروس لا يستطيعون اسم - A1 pha (الأول) أو أي اسم آخر يوحي إلى بداية ما أو كون الغرض المسمى هو الأول من نوعه، كما يقول بيل بيترس رئيس أركان برنامج المحطة الفضائية الدولية في الناسا، فالروس لديهم محطة فضائية تدعى ساليوت - ١ منذ سنة ١٩٧٧. وبعد أن التفتكر بإطلاق اسم أحد المستكشفين أو الشخصيات التاريخية على المحطة، فإن ذلك سيخلق قضية قومية أو وطنية شائكة بالنسبة لوكالة الفضاء الأوروبية، مع أن هذه الوكالة عندما مختبر فضائي يحمل اسم كولومبوس الغنى عن التعريف. أضف إلى ذلك أن اليابانيين سيترفضون على أي تسمية من ذلك النوع.

وسبب الاعتراض الياباني هو أن اليابانيين لا يرضون أبدا بإطلاق اسم إنسان على الجسام لتعريض ذلك مع ثقافتهم ومعتقداتهم الدينية. بل يميلون أكثر نحو أسماء تشير أكثر إلى

أخطرها السالمونيلا والشيشيا كولاي تعقيم الأغذية بالأشعة أفضل سلاح تكنولوجي لمحاربة الميكروبات

محاولات لإخفاء شيء ما. أضف إلى ذلك أن شركات اللحوم يجب أن تقرر أيضا ما إذا كانت ستخفي منتجات خاصة بها. تكلف ١٤ مليون دولار أو أكثر - أو تكفي باستعمال معامل موجودة، وقبل ذلك عليها أن تحصل على ترخيص نووي من الحكومة المحلية والوطنية. ولأخيرا، عليها أيضا أن تستعد لردود الفعل من السكان المحليين والمعارضين والنشطين. موضوع المذنبات Comet بأسلوب علمي في بداية عصر النهضة الأوروبية هو الفلكي تايخوس براهي (١٥٤٦ - ١٦٠٧) ولفس توصل من دراساته وأرصاده المتوالية التي أجراها للمذنبات التي ظهرت في ١٥٧١ و ١٥٨٥ و ١٥٩٢ و ١٥٩٥.



● اللحوم أكثر عرضة للإصابة بالميكروبات

يجهل الأغذية أكثر سلامة فأنهم يصيحبون أكثر استعدادا لثرائها، حتى ولو أضافوا أعلى وتقدير استقلالات الأراء أيضا إلى أن شركات اللحوم تتركب خطا عظيميا إذا غفلت استخدامها الأشعة بتعابير أخرى مثل «المعالجة بالحرارة» لأن تغيير الوصف يوفر الحماية لغرض هذه التكنولوجيا لأنه يجعل الأمر يبدو وكأنه

نص على وضع ملصقات نبيه المستهلك إلى أن السلعة مفعمة بوضوح. ووضع رمز «الرداء» العالي الأخضر على العبوات. وتقول شيا: كورنيلسون من مؤسسة وولترين العالمية للاستفتاء أن عبارة «اشعاع» تلتوي على شيء ما يضفي الناس. والأبحاث التي قدمت إلى المؤتمر تشير إلى أنه إذا صيد المستهلكون أن التعقيم بالأشعة

وقد سجلت الإشعاع على B و C و A بعض الأغذية المصنوعة بالاشعاع، إلا أن انصار التعقيم يقولون أن الوجبة المأكلة والمعدة بغاية نظافتها أن تؤمن الكمية المناسبة من ذلك الغذائية للأشخاص. وهناك أيضا مشاكل على صعيد وضع الملصقات والتسويق فالأنظمة الغذائية

ردود فعل المستهلكين واحتجاجات الجماعات المناهضة للطاقة النووية. والحقيقة أن تكنولوجيا التعقيم بالأشعة لم تدرج أيضا في قطاع النواحي الذي حصل على تمويل حكومي منذ سنة ١٩٩٢. وتبحث صناعة اللحوم في اساليب تحسين السلامة بعد الانتهاء بوضع ثلوث في اللحوم في الصيف الماضي، مما أدى إلى سحب ٢٥ مليون رطل من اللحوم من السوق. والمحول بشكل خاص هو على شركات اللحوم تلك لتحصين مشوي نظافة المعيد من وجدير بالذكر أن دائرة الأغذية والأغذية الأمريكية والمعيد من الباحثين لم يعثروا على ما يدل على أن التعقيم الإشعاعي يحدث تغييرات سامة أو يخلق روابط إشعاعية في اللحوم والدواجن. إلا أن التعقيم يشهد أن تحدث راحة وفخيرا في اللون. وأن كان يمكن التحكم بملد هذه التغييرات بدرجة الحرارة ومستويات الإشعاع. كما أن اللحم هو مصدر رئيسي للتلوث وهو فيضامين شديد الحساسية تجاه الإشعاع.

الأشعة أيضا. ولكن يبدو أن طرق التعقيم بالأشعة هذه لن تصبح دارجة في الولايات المتحدة في القريب العاجل. وذلك رغم أن الحكومة الفدرالية قد وافقت في شهر ديسمبر الماضي على اعتبار تعريض اللحم للأشعة أفضل سلاح تكنولوجي ضد الميكروبات الخطرة مثل شلل الشيشيا كولاي والسالمونيلا. ويقول الدكتور ريتشارد لوريا رئيس قسم الطب الوقائي في مدرسة نيويورك للطب أنه يعتقد أن الفحص الإشعاعي من أجل التعقيم قد يثقل أرواح ١٠٠٠ أو ٢٠٠٠ شخص (سنويا) ولكن بوسع المعارضين أن يقتنعوا الناس أن أشعة الماكسولات بالأشعة الذرية قد يثقل خطرا على حياة المرء.

وراء حاجز من الخرسانة بسماكة ٦ أقدام تطلق قضبان زرق. داخل بركة مياه تحت الأرض بانتظار وصول دفعة جديدة من الأدوات الطبية التي تحتاج إلى تعقيم. على ملية بشفرات المشاير وضوابط التعقيم تصل إلى القاعة داخل صناديق معدنية كبيرة مغلقة من سلك في السقف. وتنضج قضبان الكوبالت ٦٠ من عمق ٢٣ قدما (أسعة أمتار) لكي تبت الأشعة اكس التي تقتل الجراثيم بضم. هذا العمل الموجود شمال شيكاغو والذي يخص شركة Sterigenics national هو واحد من ٥٠ مصنعين لمنتجاتها في الولايات المتحدة تستعمل فيها أشعة غاما أو إشعاع الإلكترونيات لتطهير الأدوات الطبية ومكونات مواد التخزين والتوابل والمعدات الطبية ويضفي المواد الغذائية من التبريد. وفيما يطلب ستيريجينيكس وضوابط معالجة أخرى بخصف اللحوم والدواجن التي تصل إلى موائد الطعام الأمريكية بنقل

اليوم في التاريخ

عزيز المصري

في مثل هذا اليوم قبل ٢٣ عاما - أي في ١٥ يونيو سنة ١٩٦٥ - توفي القائد العسكري الشهير والمناضل العربي عزيز المصري الذي كان معلما لجيل من المصريين المصريين وترك بصمته من خلال تاريخ وطني حافل.

ولد عزيز المصري سنة ١٨٧٩ بالقاهرة. وتعلم بها ثم التحق بالمدرسة الصربية في استانبول، وشارك في حرب البلقان في صفوف الجيش التركي.

انضم عزيز المصري إلى جمعية «تركيا الفتاة» وتركها بعد أن تطوع للجهاد مع ليبيا عندما احتلتها إيطاليا عام ١٩١١. وبقي بها عامين. وشارك في تأليف حزب «العهد العربي».

استقال عزيز المصري من الجيش التركي عام ١٩١٤. وقبض عليه في استانبول. وصدر ضده حكم بالإعدام. ثم أطلق سراحه وعاد للقاهرة وقت الاحتلال الانكليزي ونفاه الانكليز إلى اسبانيا فهرب إلى ألمانيا وعاد إلى مصر وبقي بها من عام ١٩٢٤ حتى عام ١٩٣٦. وفي عام ١٩٣٧ عين مفتشا للجيش المصري واعتقله الانكليز عام ١٩٤٥.

وعندما قامت ثورة الجيش في مصر سنة ١٩٥٢ أيدها عزيز المصري. وكان معظم قادة الثورة يعتبرونه أباً روحياً لهم. وعين سفيراً لمصر في موسكو عامي ١٩٥٣ و ١٩٥٤.

وتوفي في مثل هذا اليوم قبل ٢٣ عاما عن ٨٦ عاما وشيعت جنازته عسكرياً بالقاهرة.

لؤلؤ من سننك

تقدمت سيدة إلى الحكمة لآداء الشهادة، فسألها القاضي عن عمرها، فظهر الارتباك على وجهها، ولزمت الصمت طويلاً. فقال لها:

من الأفضل ألا تمهلي كثيراً في الجواب. لأن الوقت الذي تضعينه قد يزيد من خطورة الجواب.

* سئل مجنون مرة عن برج فقال:

- برج التيس

فقال له:

لا يوجد في الأبراج برج بهذا الاسم

فقال المجنون:

- عندما ولدت منذ ثلاثين سنة كنت في برج الجدي.

ولا بد بعد هذه السنين الطويلة أن يصير الجدي تيساً!

بيو، جان بابتست

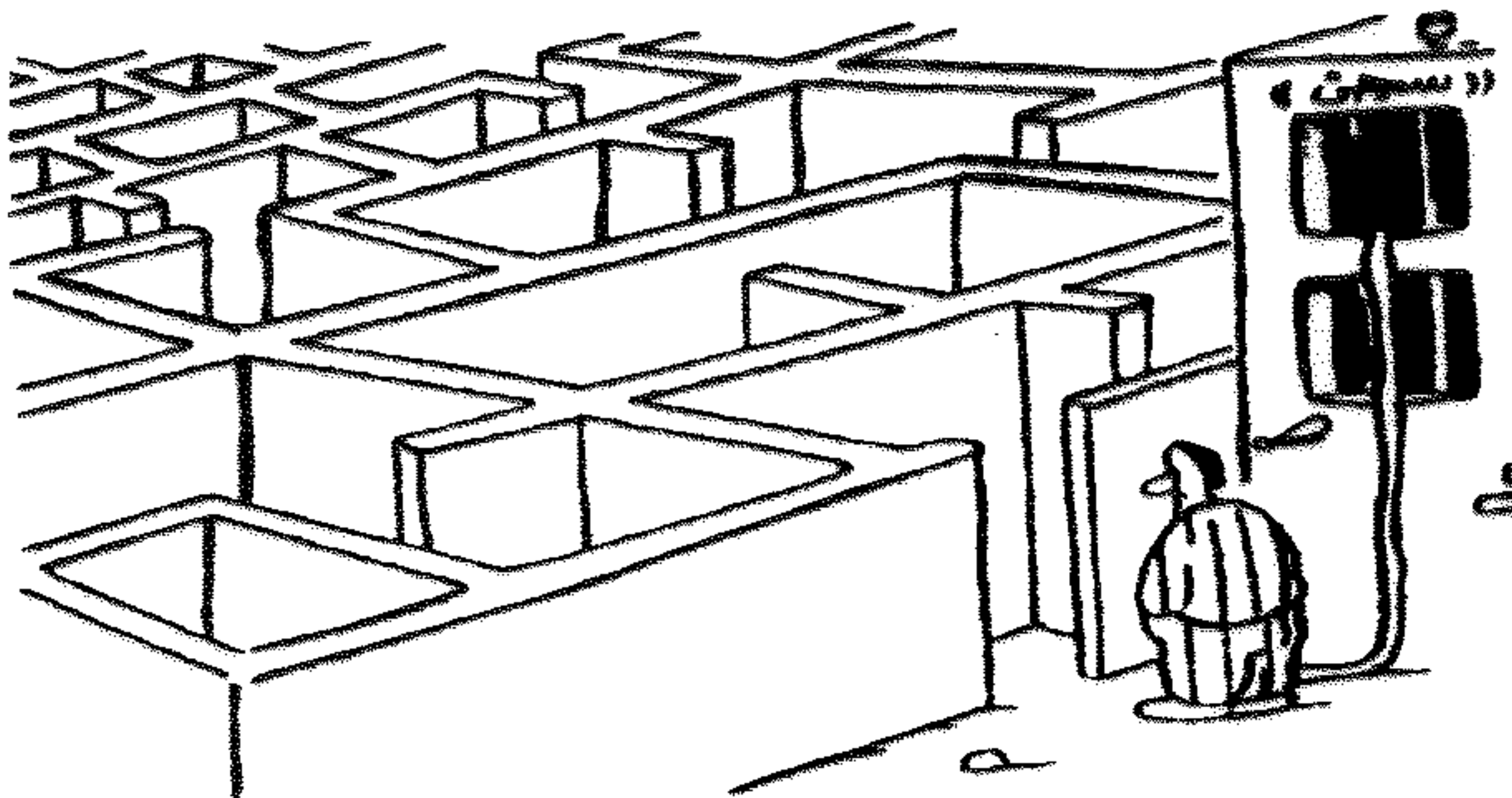
رياضي وفيزيائي فرنسي (١٧٧٤ - ١٨٦٢)

عمل بيو استاذاً للفيزياء في الكوليج دي فرانس. كما عمل استاذاً للفلك في جامعة باريس. اكتشف بيو الاستقطاب الدائري للضوء. كما اخترع جهازاً لقياس ودراسة الاستقطاب الضوئي بطريقة الانعكاس.

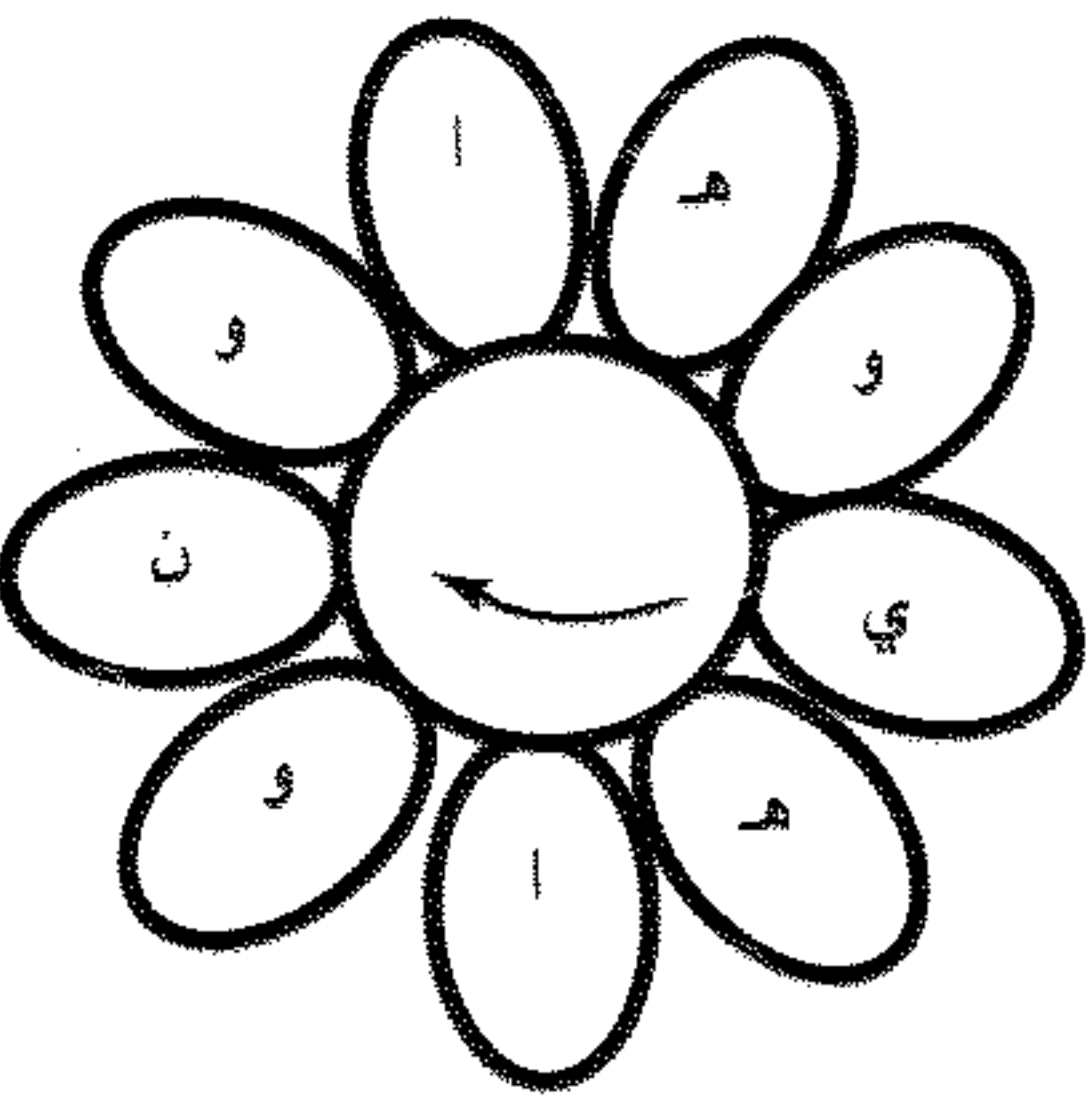
وفي بحوث مشتركة مع بروسستر اكتشف البلورات ثنائية المحور (ذات محورين بصريين). كما اشترك مع سافار (SAVART) في اكتشاف القانون المنعكس بالقوة في المجال المغناطيسي حول تيار مستقيم.

وفي مجال الدراسات الجوية اشترك بيو مع غاي. لوساك في طلعة منسوبة لدراسة الأحوال الجوية وكذلك سلوك البوصلة المغناطيسية في الارتفاعات العالية.

بدون تعليق

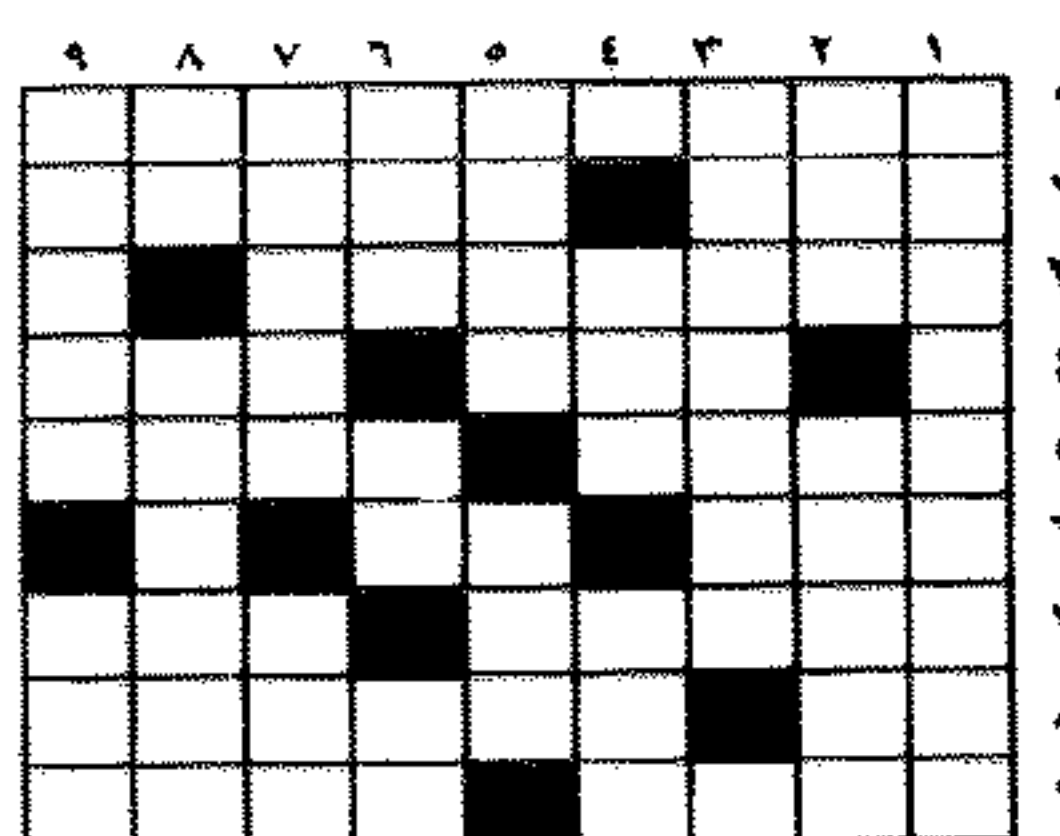


لعبة الزهرة



● اختر حرفاً معيناً وابدأ به في اتجاه السهم على أن تقرأ حرفاً وتترك حرفاً فسوف تحصل على اسم مسخرجة لؤلؤ المهندس وشويكار فما اسم المسخرجة؟

كلمات متداخلة

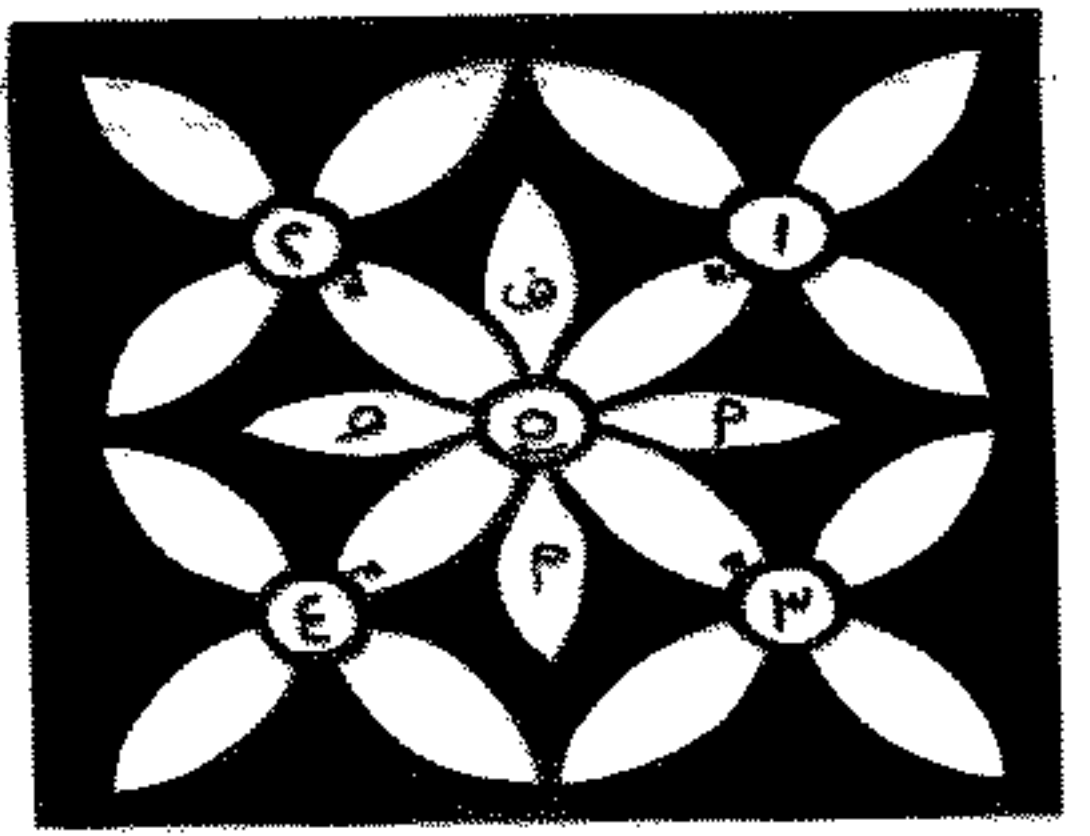


أفقي وعمودي

- ١ - أغنية لغاية أحمد
- ٢ - تفك - من دول شرق آسيا
- ٣ - الحقد الشديد
- ٤ - جمعها «أفصان» - مشتابهة
- ٥ - غزوة إسلامية - عم
- ٦ - وضع - سحب - مدينة إيرانية

اعداد: خالد فؤاد

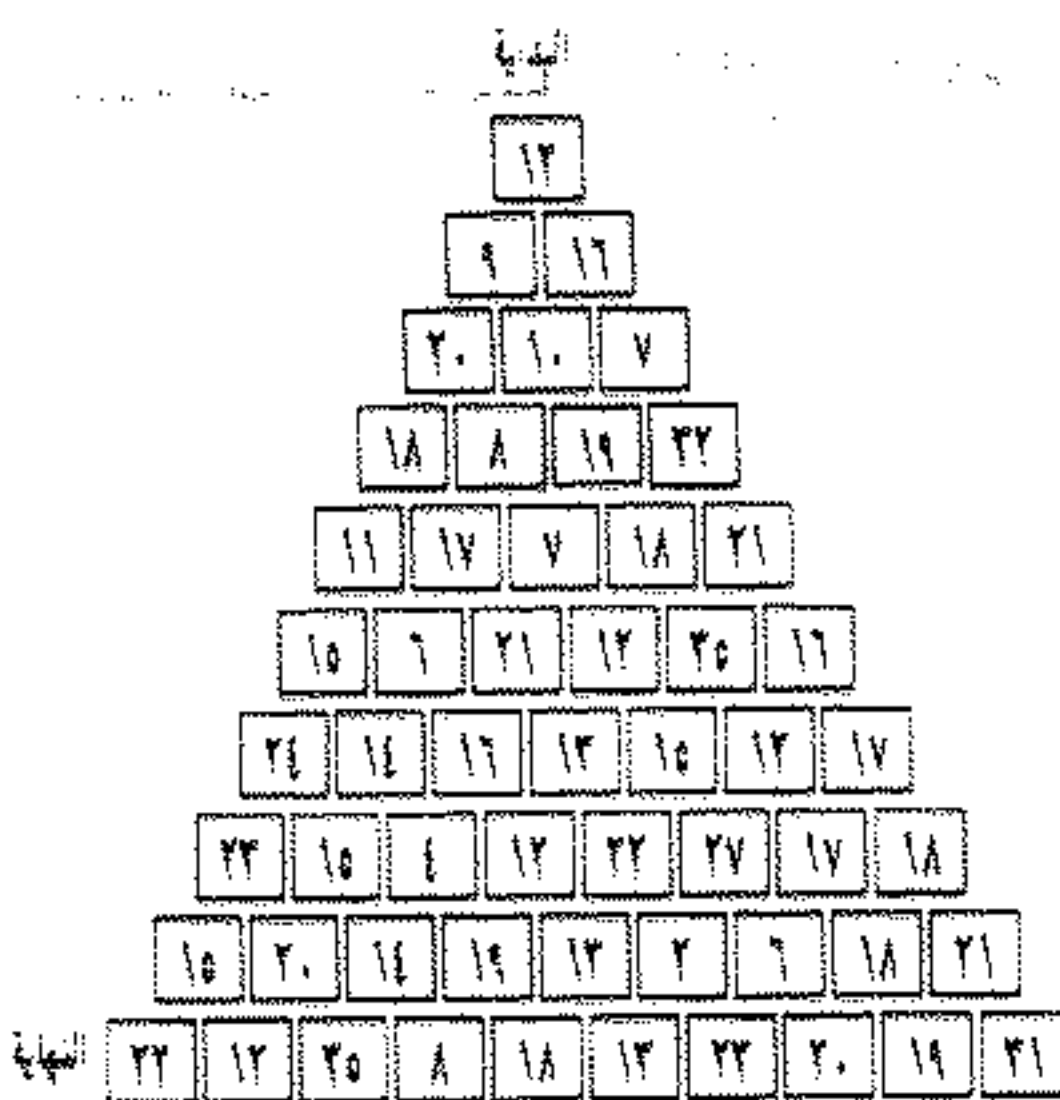
معاني الزهور



● اكتب مرادفات الكلمات الآتية في الزهور المرقمة (١، ٢، ٣، ٤) حسب اتجاه السهم. سوف يتكون لك في الزهرة الخامسة المزودة بحروف مساعدة اسم لاعب سعودي. فمن هو؟

١: موت
٢: من المعادن
٣: مرشد
٤: من الحيوانات

بداية ونهاية

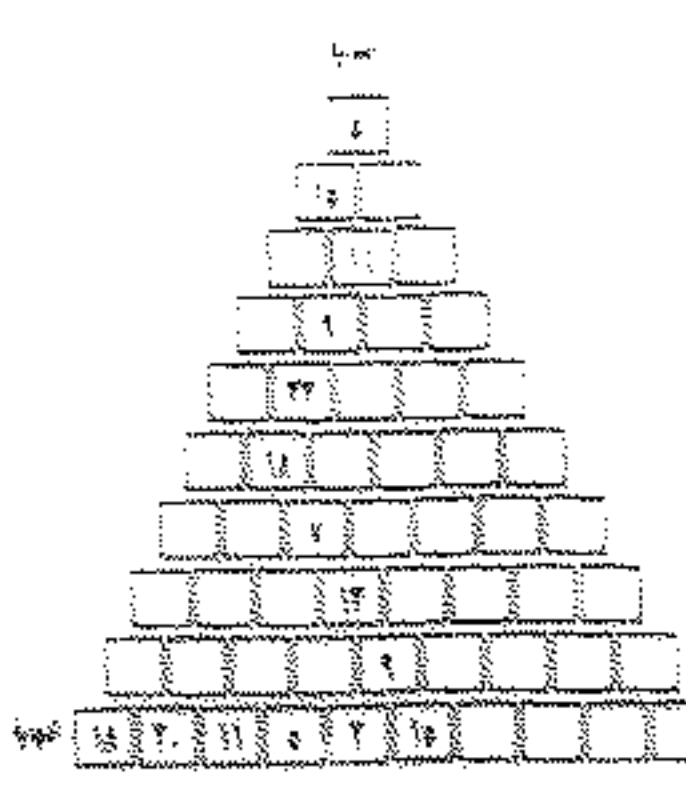
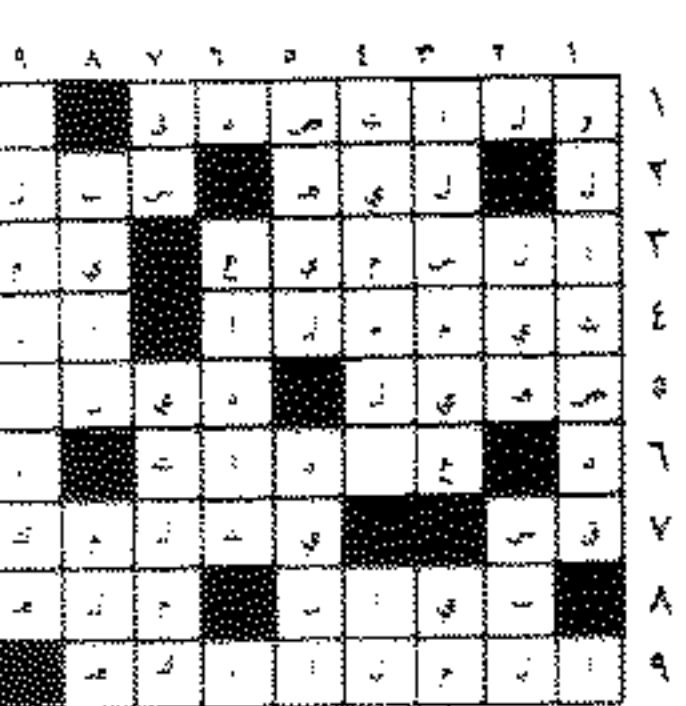


● هل يمكنك عزيزي القارئ أن تسلك طريقاً من نقطة البداية إلى نقطة النهاية، بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي ٢٨٦؟

العيادات الخاصة

أطفال	بداية ونهاية
٥٢٤٠٢٠٠ د. عبد الله الرشيد	٥٢٢٦٥٥٥ د. جعفر شهاب
٥٢٤٠٢٠٠٢ د. عفاف الرومي	٢٢٤٤٤٤٤ د. راضى القيسي
٥٢٢٢٢٢٢ د. ناصر القنفذ	٥٢٢٢٢٢٢ د. علي القيسي
٥٢١٠٤٤٤ د. زهرة قنيرة	٥٢٢٢٢٢٢ د. جاسم القيسي
٥٢١٢٢٢٢ د. سعاد البصري	٥٢٢٢٢٢٢ د. جواد القيسي
٥٢٢٢٢٢٢ د. وسام القيسي	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الرحمن أبو عيسى
٥٢٢٢٢٢٢ د. حسين العززي	٥٢٢٢٢٢٢ د. أحمد محمد الرويح
٥٢٢٢٢٢٢ د. لولو أبو شهاب	٥٢٢٢٢٢٢ د. سعاد أبو القيس
٥٢٢٢٢٢٢ د. سناء شحير	٥٢٢٢٢٢٢ د. عيسى محمد العززي
٥٢٢٢٢٢٢ د. صالح الرومي	٥٢٢٢٢٢٢ د. عثمان أبو
٥٢٢٢٢٢٢ د. خالد أبو حميد	٥٢٢٢٢٢٢ د. لؤلؤة عبد الوهاب العويس
٥٢٢٢٢٢٢ د. نهد أبو سدة	٥٢٢٢٢٢٢ د. موسى خديدة
٥٢٢٢٢٢٢ د. سناء معروف	٥٢٢٢٢٢٢ د. بدر عبد القادر
٥٢٢٢٢٢٢ د. الفيل الرشيد	٥٢٢٢٢٢٢ د. خديدة الجبار الله
٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الحضر النجدي	٥٢٢٢٢٢٢ د. كمال عبد العزيز الشوير
٥٢٢٢٢٢٢ د. زهرة اسماعيل	
٥٢٢٢٢٢٢ د. سهيل خمار	
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد القاتم	
٥٢٢٢٢٢٢ د. خالد السعيد	
٥٢٢٢٢٢٢ د. عيسى محمود عوض	
استشاري وأطفال	جهاز هضمي
٥٢٢٢٢٢٢ د. حسن الصايغ	٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد الشامي
٥٢٢٢٢٢٢ د. خالدون البيبي	٥٢٢٢٢٢٢ د. فؤاد العلي
٥٢٢٢٢٢٢ د. فؤاد صادق حسن	
استشاري أطفال	امسراض الكلى
٥٢٢٢٢٢٢ د. ريم فتواي	٥٢٢٢٢٢٢ د. كامل الرشيد
لثة وزراعة أسنان	عساخون
٥٢٢٢٢٢٢ د. بدر عبد الله الانصاري	٥٢٢٢٢٢٢ د. طارق الخضير
٥٢٢٢٢٢٢ د. وليد العلي	٥٢٢٢٢٢٢ د. كاتلم صالح مغربي
٥٢٢٢٢٢٢ د. سهيل مهمل ياسين	٥٢٢٢٢٢٢ د. نبيا عبد الله فرغاني
	٥٢٢٢٢٢٢ د. بدر عبد الرزاق الشامي
	٥٢٢٢٢٢٢ د. نبيل الأيوبي
	٥٢٢٢٢٢٢ د. انوار القصور
	٥٢٢٢٢٢٢ د. نوبل مكاشس
	٥٢٢٢٢٢٢ د. اسيل احمد الخطيب
جديدة وتناسلية	استشاري قلب
٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الوهاب الفوزان	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الرحمن عبد الرزاق
٥٢٢٢٢٢٢ د. صالح الجروي	٥٢٢٢٢٢٢ د. ناصر جوير حبات
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد الغريب	
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد أبو حمرة	
٥٢٢٢٢٢٢ د. فهد العثمان	
٥٢٢٢٢٢٢ د. يوسف بالله	
٥٢٢٢٢٢٢ د. موسى سلامة جبر	
٥٢٢٢٢٢٢ د. نبيل محمد نجم	
٥٢٢٢٢٢٢ د. فوزي ياسيني	
٥٢٢٢٢٢٢ د. سحر فؤاد غنام	
٥٢٢٢٢٢٢ د. طيبة المنيس	
٥٢٢٢٢٢٢ د. عابدة علي محمد	
٥٢٢٢٢٢٢ د. قاسم عبد الكريم الصالح	
٥٢٢٢٢٢٢ د. مريم الجاسم	
استشاري جديدة وتناسلية	جراحة قلب
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد المشاري	٥٢٢٢٢٢٢ د. هاني شحير
مسالك بولية	جراحة التجميل
٥٢٢٢٢٢٢ د. خليل عبد الله العوضي	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الرضا لزي
٥٢٢٢٢٢٢ د. فوزي طاهر أبو	٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد خلف ابراهيم
امراض عصبية	جراحون
٥٢٢٢٢٢٢ د. سهيل الشمرى	٥٢٢٢٢٢٢ د. نائل احمد النقيب
٥٢٢٢٢٢٢ د. جاسم ملا حسين	٥٢٢٢٢٢٢ د. يعقوب النهو
	٥٢٢٢٢٢٢ د. سامي اسان
	٥٢٢٢٢٢٢ د. محمود سليمان البدر
	٥٢٢٢٢٢٢ د. عاصم فوزي العاصم
	٥٢٢٢٢٢٢ د. نعمة العوضي
	٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد كبر الله
	٥٢٢٢٢٢٢ د. حسام محمد بشير
	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الله بهياني
	٥٢٢٢٢٢٢ د. موسى خورنيد
انفوذون وحجرة	عقد وهرمونات
٥٢٢٢٢٢٢ د. حسام عبد القحاح	٥٢٢٢٢٢٢ د. احمد الانصاري
٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الحميد الهنا	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الناصر العثمان
٥٢٢٢٢٢٢ د. سند الفضالة	
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد صفوري	
٥٢٢٢٢٢٢ د. انا فاهوا	
٥٢٢٢٢٢٢ د. اسماعيل الفوري	
٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الحميد الطول	
٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الله محمد العلي	
نسباء وولادة	أسنان
٥٢٢٢٢٢٢ د. فوزية القطان	٥٢٢٢٢٢٢ د. عيادة الحنان. الكويت
٥٢٢٢٢٢٢ د. عالية القيسي	٥٢٢٢٢٢٢ د. (الفحص) (الفرق) (٢٠ / ٣٠ / ٤٠)
٥٢٢٢٢٢٢ د. مهجة البدر	٥٢٢٢٢٢٢ د. (الجسور) ٩١ / ٥٥٣٣٣٣
٥٢٢٢٢٢٢ د. عادل الرئيس	٥٢٢٢٢٢٢ د. جواد بهياني
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد حامد عبد الحميد	٥٢٢٢٢٢٢ د. احمد الجاسم
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمود المظفر	٥٢٢٢٢٢٢ د. انيسه الرشيد
٥٢٢٢٢٢٢ د. فهد العبد الهادي	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الله العاصم
٥٢٢٢٢٢٢ د. زكية شكر الله	٥٢٢٢٢٢٢ د. فيصل القوزان
٥٢٢٢٢٢٢ د. فريد سالم صوصو	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد اللطيف الخرش
٥٢٢٢٢٢٢ د. سكتة عباس ابرم	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الله النويسان
٥٢٢٢٢٢٢ د. معصومة مخمد	٥٢٢٢٢٢٢ د. سميد النويسان
٥٢٢٢٢٢٢ د. ماجدة خليفة البقاسي	٥٢٢٢٢٢٢ د. علي الهديسي
٥٢٢٢٢٢٢ د. نجيدة القطان	٥٢٢٢٢٢٢ د. سولي عبد السلام
٥٢٢٢٢٢٢ د. دلال السليم	٥٢٢٢٢٢٢ د. نجاة بهمن
٥٢٢٢٢٢٢ د. سامر عبد الرئيس	٥٢٢٢٢٢٢ د. نادر سليمان الخليفة
٥٢٢٢٢٢٢ د. فايزة يوسف	٥٢٢٢٢٢٢ د. عمر عبد الله القعود
عساخون	طب نسائي
٥٢٢٢٢٢٢ د. سامي البرية	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الرحمن الكفري
٥٢٢٢٢٢٢ د. ميار العجمي	٥٢٢٢٢٢٢ د. زهير القصار
٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الله الخصور	٥٢٢٢٢٢٢ د. سعاد العبد
٥٢٢٢٢٢٢ د. معصومة حبيب	٥٢٢٢٢٢٢ د. لوسيد العز
٥٢٢٢٢٢٢ د. هيام أبو الغزيم	٥٢٢٢٢٢٢ د. معصومة غريب
٥٢٢٢٢٢٢ د. محسن أبو	٥٢٢٢٢٢٢ د. محمود احمد محمد علي
٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الله البلي	٥٢٢٢٢٢٢ د. فهد عبد الرحمن العصفور
٥٢٢٢٢٢٢ د. عثمان الوالي	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد الرزاق بن ناجي
طب نسائي	أخصائون نسائيون
٥٢٢٢٢٢٢ د. عصام الانصاري	٥٢٢٢٢٢٢ د. عيسى محمد العززي
	٥٢٢٢٢٢٢ د. فهد الشحات
	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد العزيز صافي
	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد المجيد صمود
	٥٢٢٢٢٢٢ د. شمسية بوقريسي
	٥٢٢٢٢٢٢ د. خديدة خالد العبد
	٥٢٢٢٢٢٢ د. فهد الصوف
	٥٢٢٢٢٢٢ د. نولوة المسمر
	٥٢٢٢٢٢٢ د. احمد عبد ريان
طب نسائي وروماتيزم	علم وظائف جنسي
٥٢٢٢٢٢٢ د. عادل العوضي	٥٢٢٢٢٢٢ د. عبد اللطيف الصمد
٥٢٢٢٢٢٢ د. طارق نور اسماعيل	٥٢٢٢٢٢٢ د. هاجر طيبة
٥٢٢٢٢٢٢ د. نائيا ونشوي	٥٢٢٢٢٢٢ د. جدي شويك
٥٢٢٢٢٢٢ د. فهد شهاب	٥٢٢٢٢٢٢ د. انصاري العلي
أخصائية وسونار	
٥٢٢٢٢٢٢ د. محمد الناب	

حلل الألفاظ المساقمة



لعبة الزهرة

«عشان باحبك»

معاني الزهور

«أخذ حبيبي»

حظك اليوم

الحمل	السرطان	الميزان	الجدي
من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤	من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧	من ٢٢ - ٩ الى ٢٢ - ١٠	من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١
● أكثر من شرب المياه ومن تناول الفاكهة. وخفف من التشنجات والتهابات لانك مقبل على عوارض صحية طارئة.	● إذا أقدم اصداؤك على خطوات جديدة جذرية فادرس موقعك بينهم ومدى مجاراتك لواقعهم المتبدل.	● تميل إلى صب اهتمامك وجهدك في ميدان العمل وتنسى حياتك الخاصة. عليك بتوازن أكبر.	● تريد العيش بسلام والابتعاد عن المهارات والخلافات. فكر في الطريقة الانسب بعيداً عن العزلة والحياة السكية.
الثور	الاسد	العقرب	الدلو
من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥	من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨	من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١	من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢
● احذر الاقفاخ الكثيرة واسع إلى تحسيد طريقك ورسم اهدافك بدقة لا تبالغ أبداً.	● لا تقدم على مفامرات مالية تجعلك رهين الديون وأسير الفوائد المتراكمة. الجمال سر الوجود تعرف عليه.	● ضغوط كثيرة تدفعك إلى تبدل موقفك. تأثير الحبيط يقوى وتكون حائراً بين ذاتك والآخرين.	● أجل رحلة أو سفراً غير ضروريين لأنهما لن يحققا لك الاهداف المرجوة. وركز جهودك في ملفاتك المتأخرة.
الجوزاء	العذراء	القوس	الحوت
من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦	من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩	من ٢٢ - ١١ الى ٢٢ - ١٢	من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣
● توجه اليك دعوة لناسية اجتماعية تشارك فيها وتكون سعيداً بلقاء اشخاص جدد تكمل معهم الدرب.	● لكن ثقك بنفسك قوية، ولا تراجع أمام الانتقادات لأنها تأتي من باب الحسد وتهدف إلى عرقلة مسيرتك.	● كن مستعداً لكل جديد، وقابل الواقع بالثقة والحكمة ولا تفضخها. ابتعد عن البخل فوراً.	● يوم مناسب للمطالبة بمضاعفة الراتب أو الانتقال إلى مسؤولية أعلى. اعرف كيف تلوح أفكارك.

الأخضر قدم مباراة جيدة فوز غير مجد للعربي على كاظمة بالثلاثة

ركلة الجزاء بعدما عرقل فيصل دشتي مدافع كاظمة على عمر لاعب العربي. وفي بداية الشوط الثاني أضاع حسين الغيلاني المدبيل السانح الذي لعب بدل فيصل بورقية الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة من مجهود فريد انز تمريرة أمامية. واختتم طارق العشري أهداف العربي في الدقيقة الأخيرة من ركلة جزاء عرقله خالد جاسم داخل منطقة الجزاء. وجاءت هجمات كاظمة بلا فاعلية لاكتفائها بالسرعة والجناس والدقة في التمير. أدار اللقاء حميد أحمد وباعون فراحان الياس ويوسف الخبز

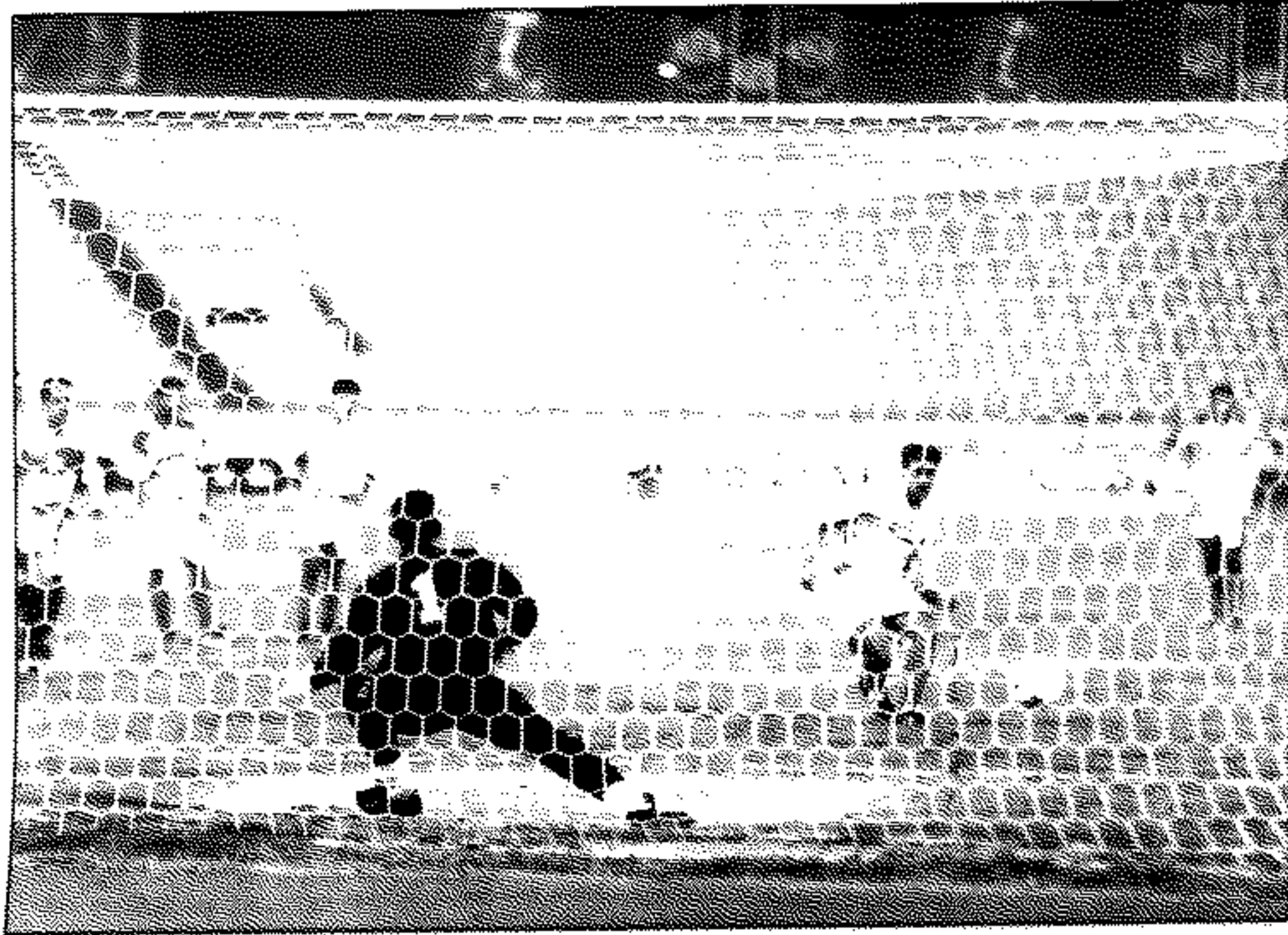
اختتم العربي مباراته في ماراثون دوري الشهيد فهد الأحمد لكرة القدم بفوز مستحق على كاظمة بثلاثة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جرى بينهما مساء أمس في ختام مبارياتها على استاد الصداقة والسلام بكافة. ولم ينع هذا الفوز العربي الذي كان يكافح من أجل البقاء ضمن الشرف القميصية الأولى التي سبقت في الدوري الممتاز في الموسم المقبل بعد فوز الجهوراء على خيطان ١/٣ ليرتفع رصيد الجهوراء إلى ٣٧ واحتفظ بخانزركم الثامن بينما ارتفع رصيد العربي إلى ٣٥ نقطة وظل بالمركز التاسع مما يعني أنه مصنف للهب ضمن شرف الدرجة الثانية في الموسم المقبل.

أداء ممل

أدى الفريقان مباراة ممل خاصة مع صعوبة الطقس وارتفاع درجة الحرارة والرطوبة. وبدأ اللقاء ببدء حذر من الجانبين ورجحت كفة العربي مرور الوقت بعبء تحقيق الفوز لانقاذ ما يمكن انقاذه. أما كاظمة

نحن مكم!!

القف الصحافيون حول عبدالرزاق سعفي أمين النسر المساعد بالنادي العربي عقب صافرة الجهد للسؤال عن موقف النادي بعد ان تأكد تراجع اللعب ضمن فرق الدرجة الثانية في الموسم المقبل. ورد سعفي بقوله: انما ما زلنا في انتظار رد الانقاذ على احتجاجنا ولم يرد على ذلك. بينما غادر يوسف شهاب رئيس النادي العربي المباراة قبل نهايتها برع ساعة فيما قال حسين يوسف أمين سر نادي كاظمة موجها حديثه سعفي: نحن مكم!!



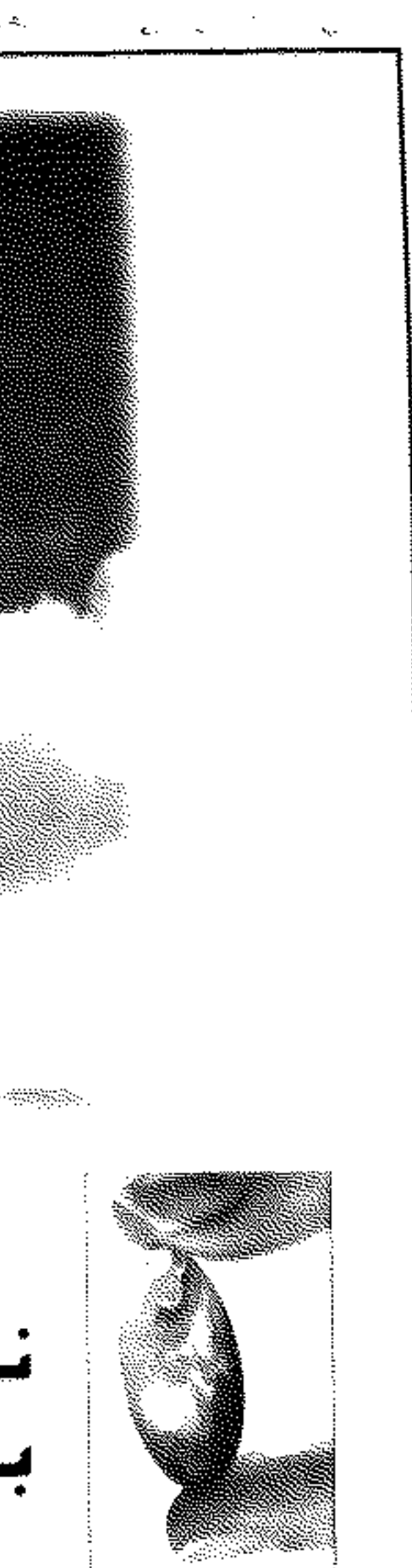
خالد جاسم يسجل الهدف الأول للعربي من ركلة جزاء.

اجتماع مهم لخيطان اليوم

يعقد مجلس ادارة نادي خيطان اجتماعاً له مساء اليوم لبحث عدد من المواضيع المهمة على جدول الأعمال ومنها مناقشة مسألة عقد مدرب للفريق الأول لكرة القدم صالح زكريا. كذلك موضوع لاعبيه المحترفين محمد عبدالرؤوف وشيخ عبدالصمد. حيث تشير المصادر إلى نية مجلس الإدارة بعدم تجديد عقدي عبدالرؤوف وعبدالصمد. وسيبحث موضوع المدرب لحن دراسته من جميع الجوانب.

الغريب يحتفي بفرق اليرموك

يقيم حميد الغريب نائب رئيس نادي اليرموك حفل تكريم لفرق النادي الفائزة بطولات هذا الموسم مساء اليوم في ديوانة الغريب.



نحن نضع العالم بين يديك!

نحن في شركة الشارقة والكويت للصناعة المحدودة وضعنا سياسة تقنص بأن نقدم لربنا لنا الأفضل والأهدأ في تكييف الهواء لتلائم أفضى الظروف المناخية لمنطقتنا

ولتحصول على أفضل التقنيات التكنولوجية في العالم فقد دعينا بعيداً لتجلب لكم أفضل المكونات العالمية لتزوي منطقتنا الى AMCA و ARI وشهادة الـ ISO 9001

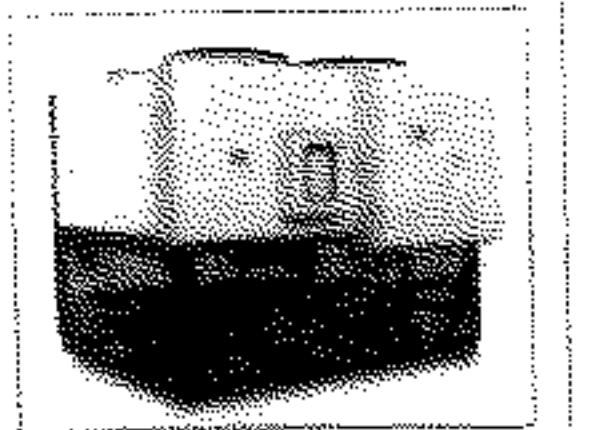


شركة الشارقة والكويت للصناعة المحدودة

المكتب الرئيسي: الشارقة - أ.ع.ص.ب. ١٠٠٤٠٠

هاتف: ٣٣٣٠٣٣٣ - فاكس: ٣٣٣٠٣٣٣ (٩٧١ ١)

الكويت - هاتف: ٤٤٥٥٧٢١ - فاكس: ٤٤٤٤١١٣ ص.ب. ٢٨٩٢٢ الصفاة



- مواصفات عالمية.
- أجهزة تكييف مصنعة وجاهزة أو حسب الطلب
- قطع غيار وخدمة ما بعد البيع

النصر فاز على الكويت بهدف

خطف تركي الشايع هدفاً أهدى به النصر الذي فاز على الكويت بهدف واحد، في لقاء الفريقين الذي جرى على استاد عبدالله الخليفة بملادي اليرموك ليصبح رصيده ٤ نقطة بينما ظل الساحل بالمركز الثاني عشر وبـ ٢٢ نقطة. وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح اليرموك ١-٠. وفي الشوط الثاني أضاع ديكو الهدف الثاني بالدقيقة ٣٠ وعزز مساهم الكشاف هادي فريسيه بالحرارة الهدف الثالث والرابع بالدقائق ٥ و ١٨. وأضاف حسين غالب حارس مرمى الساحل هدف فريقه الوحيد بالدقيقة ١٩ من ركلة جزاء.

أدار المباراة الحكم رشيد الرشيد وساعده جعفر الحداد ومحمود بوستكن وانذر الحكم صلاح المن من اليرموك.

القادسية بدأ استعدادها للقاء الريان القطري

بناش الفريق الأول لكرة القدم بملادي القادسية تدريباته استعداداً للقاء الريان القطري يوم الجمعة اللاحقة في بطولة الكؤوس الذي سيقام في الساعة مساءً على استاد محمد الصمد بملادي القادسية. وتزامن لقاء الأبطال قد أسفر عن فوز الريان ٣-٠. وشارك في التدريبات جميع اللاعبين باستثناء محمد بيمان وناصر بيمان وطارق الجلاهمة ومبارك الفرج للاصابة.

هذا ومن المقرر ان يصل فريق الريان الى البلاد يوم الخميس المقبل وسيخاض في الساعة مساءً اليوم خمسة ويختم الفريق في صقولة ٤ محترفين هم: الحسين عموته ومذخر علون ورشيد بن محمود من الفريق وروا الزوازي. وكان عبدالرحمن الثوري مدير العلاقات العامة باللجنة الأولمبية القطرية قد وصل البلاد أمس الأول لتضمين اللقاء الذي يتبره طاقم سعودي مكون من ناصر العمراني

السابعة من الشوط الثاني من تسديدة أرضية زاحفة قوية مستغلاً تمريره عرضية من بدر محمد مختتماً هجمة منطقة لفرقة. كان شوط المباراة الأول متكافئاً إلى حد بعيد وانحصر اللعب في بعض فترات المنطقة وسط الهجمات مع قيام الفريقين معاً ببعض الهجمات وبشكل عام بدا اللعب أقرب إلى تدريب مكثف منه إلى مباراة رسمية ولعب الكويت منذ الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول بوضعية لاعبين نتيجة طرد وليد نصار وتوقف اللعب قبل الطرد مباشرة فقرة ١٧ دقيقة إذ اعترض على التمير مرب النصر ومساعده على تقاضي الحكم عن احتساب عرقلة نصار على الحكم من النصر.

من الجانب الآخر من المتوقع ان يوقع القادسية عقداً مع المغربي عبدالهادي الزادي للانضمام الى صفوف الفريق في الموسم المقبل بعد المستوى الجيد الذي ظهر عليه خلال مشاركته مع القادسية أمام الريان في الدوحة. وكان اللاعب قد انتهى عقده مع نادي التضامن.

فقرت اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة مجلس الشارقة في سلطنة عمان بحضور محمد سابر العززي أمين سر الاتحاد الكويتي للعبة وعضو اللجنة استعداداً لاجتماع اللجنة الاتحادية للعبة في الكويت. فتمت الموافقة على مشاركة الكويت في بطولة العالم للعبة في مدينة الدمام بالمملكة العربية

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

١٩ الى ١٨ سبتمبر المقبل

لا تترك منزلياً مستمراً

على تشيكية

الأواني المنزلية والفضيات

وشتمة لفضائية ٢٠/٦/٩٨

وصلت تشيكية حديثة تراص الشاي وتراس القهوة لفضية

شركة الطبخ والأواني المنزلية

الساحة شارع سالك المبارك - مقابل الميناء - الكويت ٥٧٢٤٢٤

البحر

● أعلى مد: ٤.٠٠ فجرا ٢.١٥ ظهرا

● أدنى جزر: ٩.١٥ صباحا - ٩.١٥ مساء

● حالة البحر: خفيف الموج (٣-١ اقدام)

● طقس حار والرياح مثقلة الاتجاه خفيفة السرعة (١٠-٢٣ كلم/ساعة)

● تتراوح درجة الحرارة بين ٢٩ (الصغرى) و ٤٤ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٨١

المكشوف

بعد هدوء العاصفة

كما ان العواصف ليس لها وقت محدد فقد تأتي في الصيف او تأتي في الشتاء.. وقد تكون روية قوية تصحب الانظار وتقطع الاخضر والياباس والهي والجامد.. وتكون هادئة تمر من السحاب.. كذلك هو الحال في العواصف السياسية والحمد لله الذي جعل العاصفة السياسية التي مرت بالبلد من النوع الخفيف والحمد لله الذي رزقنا حاكماً حكيماً يشعر بنض الشارع ويلمح العواصف من بعيد، والذي اطلق نار هذه الفتنة قبل ان تستفحل

ولكن لا بد من كلمة بعد ان هدأت العاصفة لا بد ان يعلم الجميع ان الخلاف ليس كله شراً، خاصة اذا كان الهدف من هذا الخلاف هو مصلحة الوطن والمواطن

فلا اظن ان السيد القلاف او غيره من السادة النواب عندما يقدمون استجواباً فيهم فهم بالتجريح بالحكومة وموزعها، او استعراض العضلات.. او لمصالح ذاتية من وراء هذا الاستجواب.. ولا داعي لهذه الحساسية لأي راحة استجواب كما ان على النواب تلمس العذر للوزراء.. واقتراض حسن النية وعدم تقديم سوء الظن من غير بينة، واعطاء الوزراء الفرصة للاصلاح.. خاصة ان لم يحضر عليهم سنة واحدة في وزاراتهم واستعمال المرونة (دون التنازل عن الحق) والتعاون (دون القبول بالخطأ)

يجب ان يضع الجميع مصلحة الكويت اولاً وثانياً وثالثاً ويقدمونها على مصالحهم الذاتية والحزبية وتحت هذا الشعار يعمل الجميع بروح الفريق الواحد.. وان اختلفوا ما دام الهدف بجمعهم جميعاً

نسال الله ان يحفظ الكويت واعلمها من كل فتنة

عبد الحميد البتاني

بالعقاب

لا وقت للإضاعة!!

كل ما كان الكويتيون يتفهمونه من اميرهم جد، وبشكل اثار الاستفزاز والطمانينة في النفوس.. وانتهى أزمة ما كان يفترض ان تحدث اصلاً

انتصير امير البلاد للمستور وللاستقرار الدستوري والسياسي، وقال كلمته التي كان الجميع ينتظرونها

ومما حدث هو درس للجميع.. ورسالة للجميع تستدعي مراجعة المواقف.. وتقد الذات.. ووضع مصلحة الأمة فوق كل الاعتبارات الشخصية والشخصية والمؤقتة

انتهاء الأزمة الراهنة يفتح ملف مواجهة الواقع بكل سرارته.. بدلاً من مواجهة السلطات لبعضها البعض.. وبالأذات الوضع الاقتصادي للدولة وقضايا الهدر في الموازنات والتبذير والاستهلاك غير الرشيد لموارد الدولة ومشاركة الجميع وتضحية الجميع لمنع أية أزمة اقتصادية مثقلة

انتهائها.. الأزمة يتطلب مراجعة العلاقة بين السلطتين بروح مصلحة الأمة بعيداً عن التفتيش والتفتيش وراء صراعات عديمة.. فالبيرلمان او بعض اعضاء يجب ان يتمتعوا في حقوقهم الدستورية وفي تعاملهم مع زملائهم في السلطة التنفيذية.. وعضاء الحكومة عليهم ان يذكروا ان مهمة البرلمان هو التشريع والرقابة وان محاسبتهم او استجوابهم على أي تقصير هو جزء من واجب مثلي الأمة لا يجوز لهم التخلي عنه.. وان الدستور لابد من إعماله في الحياة الديمقراطية

قالها سمو الامير.. اجتمع بالسلطة التنفيذية.. ثم مثلي السلطة التشريعية والقي الكرامة في ملعب الجميع.. والمطلوب الفاء كل الخلافات وراء ظهور الجميع.. ووضع اليات العمل المشترك.. فلقد ضاع من وقت الأمة الكثير.. وإضاعة الوقت ليست من صفات الامم الذكية والمتعلقة للمستقبل

د. احمد الربيعي

قراءة بين السطور

العمل وفق الدستور

هذه الأزمة التي تمسرت مسجاة من دون عنوان وأصبح بين مجلس الأمة والحكومة.. هي في الواقع ليست أزمة عمل وليست أزمة الدستور الذي أحجم في الموضوع ظناً

هذه الأزمة.. كما بدأت تنضح معالمها.. هي أزمة تضارب نفسي.. أي ما معناه بالعامية «وقفة نفس».. تعمدت نتيجة أعمال معالجتها حتى أصبحت النفوس تفسر الإشارة وتعاير الوجه بأنها تعمد للاسائة.. وفي هذه الحالة دانتا ينشط المستفيديون من تصعيدهما من الدجاجيل واصحاب المصالح الضيقة.. ينشطون في تأليف الروايات ونقل الحديث المشوه الى اطراف النفوس الواقة.. فيزداد مخزون تبعدهم عن بعض

وهنا يصبح الطريق الى عودة العلاقة طريقاً واحداً لاغير.. بان يبادر اصحاب العلاقة الى اللقاء المباشر لقطع الطريق على ممتني نقل الحديث وهواة القيل والقال.. والمستفيدين من الخلاف وسوف يجدون ان كل هذا الحاجر الذي انبني بينهم هو حاجز قائم على أوهام وصناعة.. القيل والقال..

هذه الأزمة التي انفجرت في الأيام القليلة الماضية هي نتيجة لتراكمات نفسية وشحن من اطراف أخرى.. وليس لها علاقة بالدستور او أسلوب العمل.. بدليل انها أزمة ليس لها عنوان او مسمى

اجمل ما في هذه الأزمة ان دستور البلاد هو الذي حاز.. حيث أكد على صيانه واحترامه كل اهل الكويت يتقدمهم صاحب السمو امير البلاد الذي اصدر توجيهاته للسلطتين بان تحلأ خلافهما وفق الدستور والمبادئ الديمقراطية

اليوم يجتمع النواب والوزراء.. على مائدة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.. وخلال هذا الغداء ينبغي ان توضع كل الهواجس وما تحمله القلوب من عوائق في طريق التعاون جانباً.. تمهيداً لبدء العمل على صفحة بيضاء.. جديدة بنفوس صافية متألقة على حب الكويت.. ومن اجل حاضر ابناؤها ومستقبلهم ومن خلال الدستور الذي أكد على صيانه واحترامه للجميع

●●●

اللهم انا نسالك بكل اسم هو لك.. سميته به نفسك او انزلته في كتابك.. او علمته احداً من خلقك.. او استأثرت به في علم الغيب عندك.. ان تفرج الكرب عن ابناؤنا المأسورين والمفقودين.. ليعودوا لنا سالمين.. انك على كل شيء قدير

سعود السمكة

الصاعقة ضربت حفل التبرعات

وانشطن - رويترز - ضربت صاعقة من البرق استاداً تجمع فيه اكثر من ٥٠ الف شخص لمشاهدة حفل موسيقي لجمع مساعدات للثمنيت امس الاول مما أدى الى اصابة ستة اشخاص على الاقل.. وصرحت متحدة باسم مستشفى بان سيدة عمرها ٢٥ عاماً توفدت في حالة خطيرة في وحدة الصرور بعد ان اصبحت بالاعاقة بسبب مياثر في المدرجات في استاد.. ار. اف. كي في وانشطن

وصرح مسؤولون بان المصابين الاخرين في حالة طيبة او عولجوا وخرجوا من المستشفى

وقال شهود عيان انه تم وقف الحفل وحاول منظموه جعل الحاضرين يغادرون المكان والبجوه الى الممرات الداخلية بالاستاد عندما ضربت الصاعقة المدرجات

وقالت تقارير اذاعية ان الاسمنت المسلح تصدع في الجزء الذي اصابته الصاعقة من الاستاد

الافتتاح الكبير

اليوم موعدكم مع الافتتاح الكبير

ريجوراج

لکم ولاطفالکم حيث تجدون أحدث الموديلات العصرية من ارقى الماركات العالمية تناسب جميع الاذواق.. زوروا اليوم وشاركوا الافتتاح

ريجوراج

REPORTAGE

الساحة شارع سالك المبارك - بجانب صيدلية المساح - تلفون: 571 7665

Elegance

CLAUDIA CIUTI MADE IN ITALY

JEAN BODY MADE IN ITALY

اناقه وتميز

شركة عبد الحميد الغريبلي

الأحذية النسائية.. الساتية.. ليلين جاليري.. شارع سالم المبارك الأحذية الرجالية.. الساتية.. عمارة الجوز.. بجانب صيدلية المساح

احصل على كوبون هدية

الفكرولة

وصلت مجموعة من ساعديتنا فوج وفالنيتولترة ناعمة بالذهب الأبيض

هبة: ٥٧٤٥٣٦ - ٢٤٤٦٧٤

مفاجأة.. نهاية الموسم

الزات

للأدب الجاهزة

الساتية.. شارع سالم المبارك.. عمارة الجوز

٥٧١٩٧٥ - ٥٧١٩٧٥

شركة توينتي

Twenty Co.

تفتيحة جديدة للسفر مع تشكيلة خاصة للبنات

GENNY WAY

KRIZIA

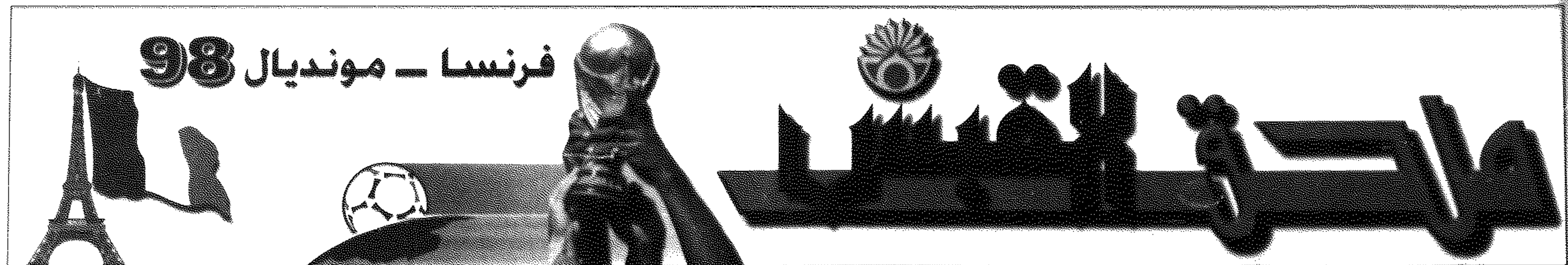
DONNAerre

Miss

AMA

KRIZIAPOI

الساحة شارع سالم المبارك - صيدلية المساح - تلفون: ٥٧١٩٧٥ - ٥٧١٩٧٥



AL - QABAS, Monday 15 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8974) - KUWAIT

الاثنين ٢٠ صفر ١٤١٩ هـ - الموافق ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٤ - الكويت



الارجنتين ١ اليابان صفر

نولوز (فرنسا) - ا. ب. فازت الارجنتين على اليابان ١/صفر أمس على الملعب البلدي في نولوز أمام ٣٤ ألف متفرج ضمن المجموعة القادمة من مونديال فرنسا.

وسجل غابريل باتيستوتا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٨. والفوز يحد ذاته نتيجة مهمة للارجنتين الذين افلقوا من التعادل، والاهم النقاط الثلاث، لكنه لم يكن مقبعا لا للمدرب دانيال باساريل ولا للاهتفارين ولا للمشاهدين، وسيحدث بالتأكيد رنود فعل كثير، وهو جاء نتيجة لعامل الخبرة لا اكثر. والتي كانت اليابان بأحسن الحاجة اليها خصوصا في الدقائق الاخيرة حيث كانت كافية لخروجها متعادلة.

ولم يكن اداء الارجنتين سريعا، ووقع لاعبوهم بين كفاشة الرقابة، الفصيلة التي فرضت على باتيستوتا، الذي لم يعرف عن نفسه قبل تسجيل الهدف، واورتيغا الذي غالى في المروعة داخل المنطقة اليابانية من غير داع فمثل المدافعين اليابانيين مرات عدة من القضاء على جهوده وحريمان زملائه من فرص الشديد المركز.

وعاب الياباني، استلم هذا لاعبو اسماعلا صغيرة نظير ونفر، عند رؤيتها لتسعة كبيرة قادمة من بعيد، نفس الخبرة، ومع ذلك نجحوا في عدم السماح لتيكتهم بالانفاز الا مرة واحدة خارجا عن اربانهم عندما واجه باتيستوتا بخبرة الكبيرة الحارس كاوغوتشي ووضع الكرة داخل شبكته.

وكانت البداية سريعة، وقدم الارجنتينيون بعض اللحظات الهامة الحولة، لكن السريعة الاولى كانت يابانية وتحديد اوريغيا فحذا عليها الى باتيستوتا وارتطعت بقدم تاناسي الذي اهداهما خارجة الى باتيستوتا فاندلق خطوتين وزلها بشل هاتين من فوق الحارس الذي انقض لخطفها لكنها سحلت الشبلة مبدوه ايضا (٢٨)، رافعا رصيده الى ٤٤ هدفا في ٣٣ مباراة دولية.

وحصل الارجنتيني على ركنية تعامل معها كاوغوتشي بذكاء الى ركنية ثانية لم تظهر (٣٠)، لكنها لعبة اجمل من

خيارات عديدة .. أسعار مذهشة

Extensa 355

- Intel®Pentium® Processor with MMX™ Technology - 166MHz
- 16MB EDO RAM (128MB)
- 2MB Video RAM
- 2.1 GB Hard Drive
- 12.1" DSTN Color Display
- Sound Blaster 16, with built-in dual speakers
- CD-ROM 20X Speed
- 2.7 Kgs (5.9 Lbs)
- Win 95, Lotus Smart Suite, PC Clone, Carry Bag

399 د.ك

Extensa 390

- Intel®Pentium® Processor with MMX™ Technology - 166MHz
- 16MB EDO RAM (128MB)
- 2MB Video RAM
- 2.1 GB Hard Drive
- 12.1" DSTN Color Display
- Sound Blaster 16, with built-in dual speakers
- CD-ROM 20X Speed
- 2.7 Kgs (5.9 Lbs)
- Win 95, Lotus Smart Suite, PC Clone, Carry Bag

595 د.ك

Travelmate 7100

- Intel®Pentium® Processor with MMX™ Technology - 233MHz
- 3.2GB Hard Drive
- 32MB EDO RAM (128 MB)
- 2MB Video RAM
- 12.1" TFT SVGA Color LCD
- 20X speed CD-ROM Drive
- Sound Blaster 16, with built-in dual speakers
- 3.9Kgs (7.7 Lbs)
- Win 95, Lotus Smart Suite, PC Clone, Carry Bag

1150 د.ك

Travelmate 7100 T.E

- Intel®Pentium® Processor with MMX™ Technology - 266MHz
- 4.0GB Hard Drive
- 32MB EDO RAM (128 MB)
- 2MB Video RAM
- 13.3" TFT SVGA Color LCD
- 20X speed CD-ROM Drive
- Sound Blaster 16, with built-in dual speakers
- 3.9Kgs (7.7 Lbs)
- Win 95, Lotus Smart Suite, PC Clone, Carry Bag

1500 د.ك

A Fresh Perspective

Top level laptop and Pentium are registered trademarks and MMSE is a trademark of Intel Corporation.

بالتعاون مع:

- بيت التجهيز الكومبي
- شركة التجهيزات التجارية

شركة الصراف لخدمات الكمبيوتر ذ.م.ك

4814655 فاكس www.alsarraf.com e-mail: ocs@ncc.moc.kw

<p>المحاسب</p> <p>٢٩١١٧٣/٩</p> <p>شارع مكة مقابل مجمع المصور</p>	<p>المحاسب</p> <p>٥٧٥٥٣٢٨ - ٥٧٥٥٣٢٩</p> <p>شارع شارق فهد مع سالم لمارك</p>	<p>حولي</p> <p>٢١٥٩٧١٣ - ٢١٥٩٧١٣</p> <p>شارع تونس قرب مطعم كنادي</p>	<p>الشويخ</p> <p>٤٨١٤٦١٢ - ٤٨١٤٦١٣</p> <p>شارع المينسي خلف جدران هيوفاي</p>
--	--	--	---

ماتحت القسدي



الشفب الانكليزي اشتغل

مارسيليه ، فرنسا - رويترز - قال شهود عيان ان اشتباكات وقعت بين عدة مئات من مشجعي كرة القدم الانكليزي وشرطة مكافحة الشغب في وسط مدينة مارسيليه الواقعة في جنوب فرنسا امس الاول وان ثلاثة مشجعين اعتقلوا.

واوضح مراسل رويترز ان الاشتباكات التي شارك فيها عدة مئات من المشجعين الانكليز الموجودين في مارسيليه لمشاهدة لقاء انكلترا وتونس في كأس العالم اليوم اندلعت بعد حادث سيارة كان مشجع انكليزي طارفا فيه.

وامطر المشجعون الانكليز الذين اثار غضبهم تعريض قائد السيارتين الاخرين البريطاني الجريح للخطر أثناء علاج اطفاله له السيارتين بالزجاجات والزجاج في منطقة اولد بورت مارسيليه.

وبخلت الشرطة مستخدمة كلابا الى المنطقة لتفريق جماعات صغيرة والحفاظ عليه.

من مثيري الشغب وتناثرت قطع الزجاج المكسور في الميدان الذي وقعت فيه الاشتباكات.

وقالت مصادر الشرطة ان ثلاثة مشجعين انكليز اعتقلوا خلال حوادث عنيفة، واصيب رجل شرطة.

واضاف مصدر: اننا مصممون على اعادة الهدوء الى المنطقة والحفاظ عليه.

في كأس العالم اليوم اندلعت بعد حادث سيارة كان مشجع انكليزي طارفا فيه.

وامطر المشجعون الانكليز الذين اثار غضبهم تعريض قائد السيارتين الاخرين البريطاني الجريح للخطر أثناء علاج اطفاله له السيارتين بالزجاجات والزجاج في منطقة اولد بورت مارسيليه.

وبخلت الشرطة مستخدمة كلابا الى المنطقة لتفريق جماعات صغيرة والحفاظ عليه.

سليمان افضل السعوديين

اختير المدافع عبدالله سليمان افضل لاعب سعودي في المباراة ضد الدانرك الجمعة الماضي وستتخرج شركة «استر كارد» على شرفه بمبلغ ألف دولار تقريبا للاطفال «اس. او. اس» بذكر ان «استر كارد» احدى الشركات الراعية للونديال المعتمدة رسميا من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ستدعى اختيار افضل لاعب سعودي بعد كل مباراة يخوضها المنتخب الأخضر في الونديال وستقدم مبلغا مماثلا لكرة الاطفال «اس. او. اس» على شرف هذا اللاعب.

راحة للسعودية

ارتاح لاعبو السعودية امس الاول إذ تركت لهم ادارة المنتخب الحرية في تضيئة النهار على هواهم وقال المناطق باسم البعثة السعودية ان اللاعبين توزعوا في كل مكان ولعب بعضهم ازيار باريس. وأكد أنهم ليسوا محبطين على الإطلاق حتى أنهم انشدوا الاغنيات بعد المباراة التي انتهت الجمعة الماضي بخسارتهم امام الدانرك صفر/١ ضمن المجموعة الثالثة. وعلاوة المنتخب تربيته في الاربعة والنصف من بعد ظهر امس في ملعب مواني كراماويل (جنوب باريس). ويلي الحصة التدريبية غدا الثلاثاء مؤتمر صحفي. ومن المقرر ان يلعب السعوديون الخميس المقبل ضد فرنسا على استاد فرنسا في سانت بريس.

منتخب مرتزقة

هاجمت الصحافة الاسبانية بشدة مدرب المنتخب خافيير كامينتي بعد خسارته اسبانيا مباراتها الاولى في الونديال امام نيجيريا ٣/٧ امس الاول، وجاءت عناوينها قاسية مثل «اسبانيا تتهار» و«اسبانيا تسحق» ونهاية العالم، بعد اقل من ٢٤ ساعة على توقع بعضها ان تجمع المباراة النهائية اسبانيا والبرازيل.

ورأت صحيفة «دي بي سي» ان المباراة هي الاسوأ منذ سنوات، وكامينتي خضع لنفسه منذ البداية من خلال التشكيلة التي اشتركها والتبديلات التي اجراها لاحقا، فلم يظهر المنتخب كل ما يمكنه من قدرات، فيما اعتبرت صحيفة «ماركا» ان الذي لعب هو منتخب مرتزقة وفوضي وغير مدرب ومن دون خيال.

وبالنسبة الى صحيفة «ال بارس» عمل المنتخب «كل شيء من اجل ان يخسر» اما صحيفة «لا فانغوارديا» فزادت «ان الاعطاء العديدة التي اريتها للحرب في تشكيلة المنتخب قضت على احتمالات نجاحه».

ميلاذ الخلع

مدافع المغرب طاهر الخلع الذي تعتبر صحف الرباط انه كان افضل لاعبي المنتخب في مباراته ضد النرويج يحتفل ببلوغه الثلاثين في السادس عشر من يونيو الجاري اي يوم المباراة ضد البرازيل في نانت بذكر ان الخلع كان وراء تسجيل المغرب هدفه في مرعى الترويج.

سحر بلانكو

ليون- رويترز - لم يساعد المهاجم المكسيكي كاتيموك بلانكو فريقه في الفوز على كوريا الجنوبية في مباراتهم (السبت) بحسب بل انه قدم للعالم طريقة جديدة للرمز من الخصم.

عرض بلانكو كقوة جديدة سميت «قوة بلانكو» إذ يضع الكرة بين ساقيه ويحافظ بها في الهواء ليعبر من بين لاعبين منافسين متوجهين صوب المرمى.

والتأت هذه القارة تحول لاعبي كوريا الجنوبية والمشجعين والمعلقين ويقول مارتن تيلي معلق كرة القدم البريطاني: «الاشاهد مباريات كرة القدم منذ ٤٠ عاما وفي الايام القليلة التي تأملتها لم ار اي شيء مثل ذلك من قبل على اي مستوى من مستويات كرة القدم».

وصرح المشجعون في استاد دي ليون ان في ليون عندما قام بلانكو (٢٥ عاما) بقرعة مرتين أثناء المباراة كما سقطوا له عندما حاول ان يلحقها مرة ثالثة الا انه فشل.

ولي القارئان الناجحين كانت افضل في المرة التي استشهد فيها على الكرة وهو واقف على الارض ثم وقف وقدر بين مدافعين كوريين في حركة مفاجئة.

ومشجعو نادي نوكاسا المكسيكي الذي يلعب له بلانكو متفانين على حركات المهاجم الذي يقوم بشدعة جديدة كل اسبوع تقريبا في الدوري المكسيكي حتى اطلق عليه وصف اكثر اللاعبين ارشاد للمشجعين.

«الفيفا» يدرس طرد كلوفيفيرت

الفيفا انه على علم بتقارير تفيد بان كلوفيفيرت تصرف كذلك بعد كلمات تنم عن العنصرية وجسها له سنابليز.

واضاف «سنعنا ذلك ولكننا لم نؤكد بعد».

ستتجمع اللجنة الفيفا اليوم وستناقش الفرصة لكلوفيفيرت للدفاع عن نفسه.

واوضح كوبر ان كلوفيفيرت لن يلعب مباراة فريقه المقبلة الا انه صرح.

لورينزو سنابليز لاعب بلجيكا لكلوفيفيرت ولكنه وقف ومد يده ليعصاف اللاعب الهولندي ويعتذر له.

ولكن كلوفيفيرت تجاهل سنابليز وتبادل الاثنان الشتائم ثم ضرب كلوفيفيرت سنابليز بالكوع في صدره ليقع على الارض ممسكا بوجهه.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم

اسعار خيالية للتذاكر في السوق السوداء

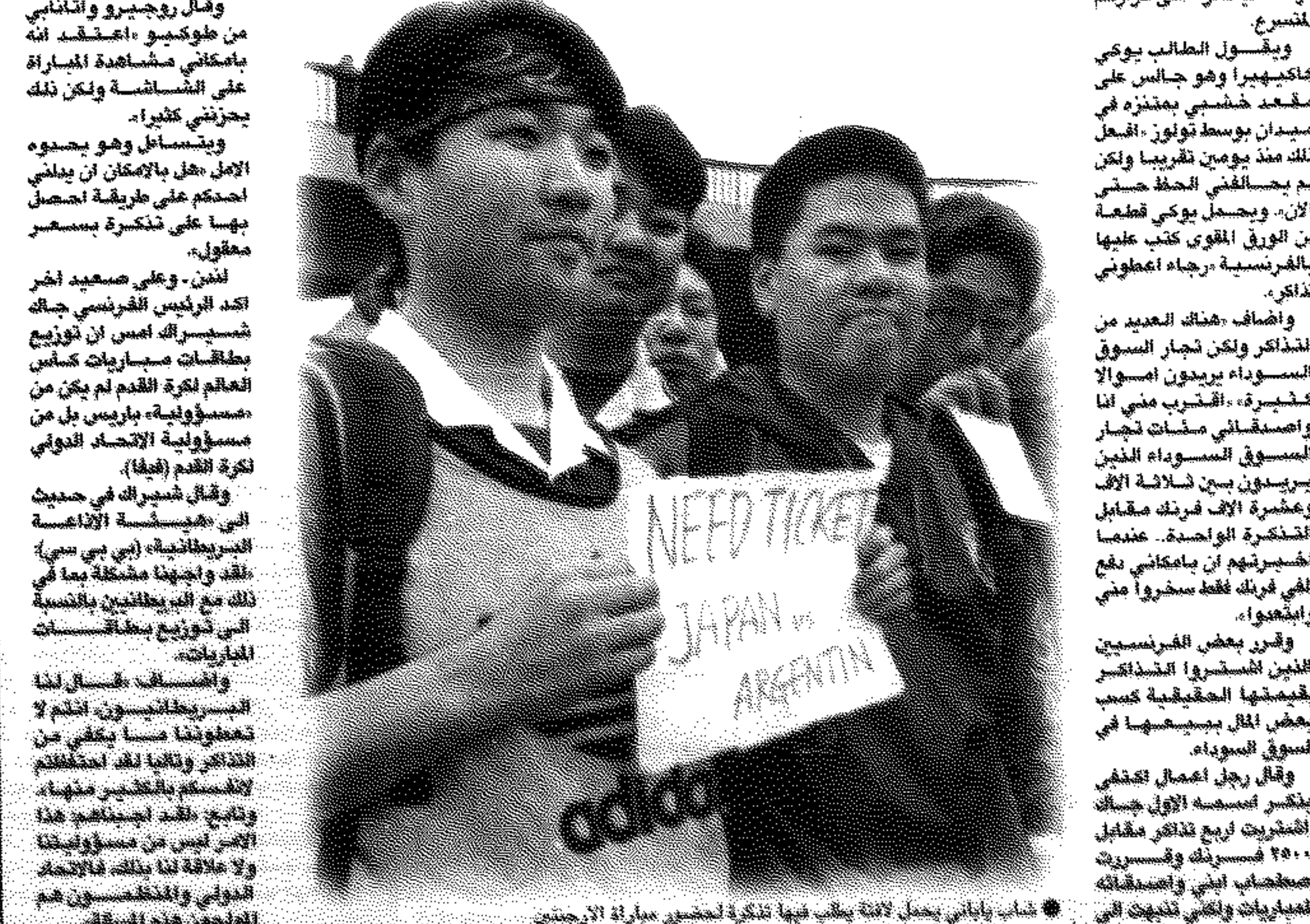
نواور - فرنسا - رويترز - في صورة مضرة للشقة وقف شاب ياباني يرتعد من البرد تحت شجرة وهو يجعل ورقة كبيرة في يديه.

لم تخسر اليابان مباراة منذ ان بدأت اشجعها. انا طالب ولا امك اموالا كثيرة ولذلك اريد ان اشترى تذكرة لمباراة مقابل ٣٠ دولارا. هكذا كتب على الورقة بخط جميل باللغة الفرنسية.

ويجز منه احد تجار السوق السوداء ٢٠٠٠ فرنك. اعرض خمسة الاف شاهدة يابانية دفع ١٥ الف فرنك للحصول على تذكرة.

يعاني كثير من اليابانيين من أزمة تذاكر مباريات كأس العالم قبل اول مباراة لهم بالنهائيات امام الأرجنتين امس.

وخذل وكلاء سفريات العديد من اليابانيين بعد ان باعوا لهم تذكرة لا وجود لها. وقرر بعضهم شراء خطط السفر الى أوروبا الا ان آخرين حضروا الى فرنسا ليشهدوا على قرارهم المنعرج.



شباب ياباني يحمل لافتة يطلب فيها تذكرة لمشاهدة مباراة الأرجنتين

مارادونا لن يشارك

الفي سيدرة القدم الأرجنتيني السابق ييغو مارادونا رحلته إلى فرنسا للمشاركة على مباريات كأس العالم. ومنها خصوصا المباراة بين الأرجنتين واليابان امس وصرح مارادونا: اشعر بان حالتي سيئة وغير قادر على اتخاذ قرار في المشاركة في الونديال كعقل او كشاهد.

ويأتي قرار مارادونا بالبقاء في الأرجنتين بعد ٢٤ ساعة من الحكم الذي صدر بحقه وهو السجن لمدة سنتين مع وقف التنفيذ لاطلاقه النار من بيده ضعة على مصوري صحافيين عام ١٩٩٤ واصابة ٤ منهم بجروح طفيفة.

الألمان يطالبون بطرد يوغسلافيا

مطالب نواب في البرلمان الألماني بطرد يوغسلافيا من الونديال بسبب أزمة اقليم كوسوفو. وراي بعضهم: تناقضا بين اللقاء على الصعيد الرياضي مع يوغسلافيا في الوقت الذي تهدد فيه بمواجهة حلف الأطلسي لذلك يجب ان نطرد من الونديال. وطلب آخرون من الاتحاد الدولي لكرة القدم: «تهديد يوغسلافيا بالطرد في حال استمرت هجماتها الضارية في كوسوفو».

ورفض الاتحاد الدولي طلب النواب الا ان على الفور. وقال المناطق باسمه كيث كوبر: تقريبا مليا بهذا الشأن. لكن سياسة اللقياء هي اتباع سياسة الأمم المتحدة. وبما ان يوغسلافيا تاهلت إلى النهائيات، ولم يصدر أي توجيه من الأمم المتحدة، فليس هناك أي سبب لاعادة النظر في موقفنا.

احلام المصافيير

أكد البرازيلي رينيه سيموش مدرب جامايكا انه لن ينزعج من خوض ٧ مباريات خلال الونديال اي بلوغ المباراة النهائية. وقال «أكثر ما يسعدني هو ان تلعب ٧ مباريات قبل اقل من ٢٤ ساعة من مواجهة كرواتيا ضمن المجموعة أ امس».

الاقتداء بالمكسيكيين

تمنى مدرب كولومبيا هرنان داريو غوميز ان يلقي لاعبيه بالنفس الهجومي للمكسيك ضد كوريا الجنوبية (١/٣) خلال مباراتهم مع رومانيا اليوم في ليون.

وقال «يقابل المكسيكيون حتى نهاية كل مباراة وعلى الكولومبيين الاندفاع بهم. وهذا ما نطمحنا. غرض اللعب جيدة واتمنى الا تمطر لأن ذلك يسبب في مصالحة الرومان».

وعن لاعبي فوسطو الهجومي في التشكيلة، قال بالنسبة لي لا يهم ولا فرق عندي بين لاعب وسط ومهاجم. ففي منتخب البرازيل افضل لاعبين هجوميا هما الظهيران كافو وروبيرتو كارلوس.

حركة ارجنتينية تطالب بفوكالاند

اعلنت حركة الأرجنتين الجديدة اليمينية المخطرفة ان مشجعين ينتهون اليها سيحضرون كل مباريات منتخب انكلترا في كأس العالم واولاها ضد تونس اليوم في مارسيليه وسيوزعون خلالها منشورات بالاسبانية والفرنسية يصفون فيها بجر فوكالاند التي شنت بسببها حرب بين الأرجنتين وبريطانيا. وضافت الحركة ان هؤلاء سيحملون اعلام الدول المنافسة لانكلترا (تونس ورومانيا وكولومبيا) ولتفتت كتب عليها: فوكالاند ستعود.

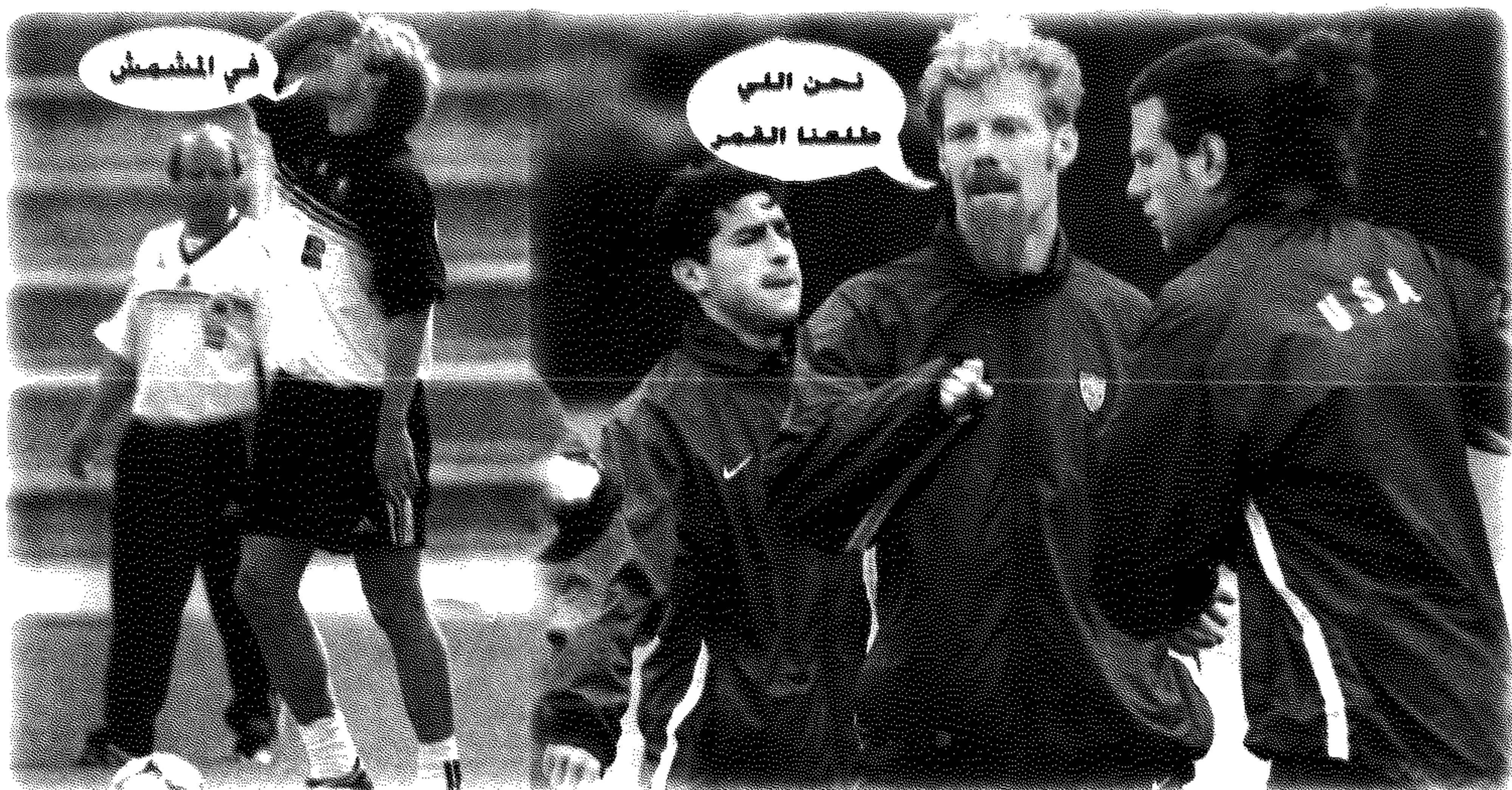
تأكيدات كرواتية

أكد مدرب كرواتيا ميروسلاف بلانيفيتش امس الاول ان منتخبه ليس اقل قوة مما كان عليه عام ١٩٩٦. في كأس الأمم الأوروبية على رغم غياب ان بوكسيفيتش ونيكولا بيريتان عن صفوفه. وقيل ساعات من المباراة مع جامايكا في ليون لم يكن بلانيفيتش بعد قادرا على اعلان تشكيلة المنتخب التي اطلقها قائده من امالي قلب الدفاع سلافان بيليتش من اصابعه وامعان مشاركتة تاليا في اللقاء. وقال الحروب: «أنا لعب بيليتش، يهود (ماريو) سيميتش، إلى مركز الظهير الايمن ويكون (سيلفيو) ماريوتش في مقاعد الاحتياط».



في لقاء المانيا والولايات المتحدة اليوم

لا فارق بين كبير وصغير



● لالاس يتسوسيط كبلاديو رينا وجيف اغوس وفي اقمى البسمار بيدو كلفر مسان وخلفه فسوفتس

قبل مباريات اليوم

النتائج الأخيرة لانتخابات

في ما يلي الجريبات الفصح الأخيرة التي خاضها مفتقب انكفرا:

٩٧/٩/١	في باريس: الميراييل	انكفرا	١/٧/صفر
٩٧/٩/١	في لندن:	انكفرا	١/٧/مؤبد
٩٧/١١/١	في روما:	اباطيليا	انكفرا/صفر
٩٧/١١/١٥	في لندن:	انكفرا	٢٧/صفر
٩٨/٢/١١	في لندن:	انكفرا	٢/تجمليل صفر
٩٨/٣/٢٥	في برين سويسرا:	انكفرا	١/١
٩٨/٤/٢٢	في لندن:	انكفرا	٢/سوقية صفر
٩٨/٥/٢٧	في الدار البيضاء:	العرب	انكفرا
٩٨/٥/٢٧	في الدار البيضاء:	انكفرا	٢/تجمليل صفر

المجموع: ١١ انكفرا و ٤ تعادلات و ١١ سرجان و ١١ دفعا و ١٢ مرامدا و ١ اهداف

النتائج الأخيرة لتونس

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضها المنتخب التونسي:

- ١٩٨٢/٨/٣١ تونس : صفاقس : تونس / ١/٢
- ١٩٨٢/٩/٢ باجاجة : ماني : تونس / ١/٢
- ١٩٨٢/٩/٢ واداغو : غانا : تونس / ٢/٢
- ١٩٨٢/٩/٢ واداغو : تونس / ١/٢
- ١٩٨٢/٩/٢ واداغو : جمهورية الكونغو / ١/٢
- ١٩٨٢/٩/٢ واداغو : بوركينا فاسو : تونس / ١/١
- ١٩٨٢/٩/٢ سويسرا : تونس : جورجيا / ١/١
- ١٩٨٢/٩/٢ ليبيا : تونس / ٢/١
- ١٩٨٢/٩/٢ تونس : تونس / ٢/١
- ١٩٨٢/٩/٢ تونس : تونس / ٣/٢
- ١٩٨٢/٩/٢ تونس : تونس / ٢/٢
- ١٩٨٢/٩/٢ تونس : تونس / ٢/٢

المجموع : ١٩ مباراة وتعادلت ٣ مرات سجلت خلالها ١٩ هدف

وتخلل ماها ١٩ هدف

النتائج الأخيرة للولايات المتحدة

في ما يلي المماريات العشر الأخيرة التي خاضتها الولايات المتحدة:

- ٩/٨/٧٩ في كولاد: الولايات المتحدة - كوستاريكا ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في لوس أنجلوس: الولايات المتحدة - البرازيل ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في لوس أنجلوس: الولايات المتحدة - المكسيك ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في ميامي: الولايات المتحدة - هولندا ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في روكفلر، نيويورك: الولايات المتحدة - صفر ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في سان ييغو: الولايات المتحدة - العراق ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في فيينا، النمسا: الولايات المتحدة - صفر ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في سان جوزيه: الولايات المتحدة - صفر ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في بورتلاند: الولايات المتحدة - الكويت ١/٢
- ٩/٨/٧٩ في واشنطن: الولايات المتحدة - استكتلا صفر ١/٢

المجموع: ١٠ انتصارات و ٣ تعادلات و ٣ هزائم سجلت خلالها ١٠ أهداف.

وبشكل مرمض: أهداف

النتائج الأخيرة لألمانيا

في ما يلي المباريات المقرر الأخيرة التي خاضتها ألمانيا:

- 1. ٩/٨/٩١ في نورنموند: ألمانيا - ألمانيا ٣/٢ بصفر.
- 2. ١١/٩/٩١ في مانفرد: ألمانيا - ألمانيا ٣/٢.
- 3. ١٦/٩/٩١ في بولسبورف: ألمانيا - جنوب إفريقيا ٣/٢ بصفر.
- 4. ١٨/٩/٩١ في سبست: عمان - ألمانيا بصفر.
- 5. ٢٢/٩/٩١ في أريافيس: النمساوية - ألمانيا ٣/٢.
- 6. ٢٤/٩/٩١ في شتوتغارت: ألمانيا - البرازيل ٢/١.
- 7. ٢٨/٩/٩١ في كوتن: ألمانيا - نيجيريا ١/٢.
- 8. ٢٧/٩/٩١ في هلسنكي: فنلندا - ألمانيا بصفر.
- 9. ٣٠/٩/٩١ في فرانكفورت: ألمانيا - كولومبيا ١/٢.
- ١٠. ١/١٠/٩١ في مانهايم: ألمانيا - لوكسمبورغ ١/٢ بصفر.

المجموع: ١٤ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة وحدها خالها
٢٨ صفا وخسر ما حاشا ٤ أهداف.

النتائج الأخيرة لكولومبيا

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها كولومبيا قبل انطلاقها مع رومانيا اليوم.

٩٧/٩/٦ في نيويورك: كولومبيا - السلوفان ٢/٠

٩٧/٩/١٠ في بوغوتا: كولومبيا - فنزويلا ١/٠ صفر

٩٧/١١/١ في أوسلو: النرويج - كولومبيا صفر/صفر

٩٧/١١/١٦ في بونينس إيريس الأرجنتين: كولومبيا ١/٠

٩٨/٣/٥ في بوغوتا: كولومبيا - بوليفيا صفر/صفر

٩٨/٣/١٩ في نيو هافين: كولومبيا - الباراغواي صفر/صفر

٩٨/٤/٢٣ في سانتياغو: تشيلي - كولومبيا ١/٠

٩٨/٤/٣٣ في نيويورك: كولومبيا - المكسيك ٢/٢

٩٨/٥/٣٠ في فرانكفورت: ألمانيا - كولومبيا ١/٣

٩٨/٦/٣٠ في بروكسل: بلجيكا - كولومبيا ٢/٠ صفر

المجموع: ٧ أهداف و واحد ٠ تعادلات وخسارتان سجلت ١٠ أهداف وفشل برما ١٤ هفلا.

النتائج الأخيرة لرومانيا

وفي ما يلي لمباريات العصر الأخيرة التي خاضتها رومانيا قبل انقضاء
عقودها مع الاتحاد السوفياتي.

٩٧/٩/٦	في ايشين ليمستشيان. رومانيا ٨/١
٩٧/٩/١٠	في بوخارست. رومانيا. اسبانيا ١/٠ صفر.
٩٧/١٠/١	في بيلن: جمهورية ايرلندا. رومانيا ١/١
٩٧/١١/١٩	في مالمو: اسبانيا. رومانيا ١/١
٩٨/٧/٨٥	في بوخارست: رومانيا. اسبانيا صفر/١
٩٨/٤/٨١	في بوخارست: رومانيا. اليونان ١/١
٩٨/٤/٢٢	في بروكسل: بلجيكا. رومانيا ١/١
٩٨/٤/٢٣	في بوخارست: رومانيا. ايلير اغوي ٣/٣
٩٨/٦/٦	في بيلغوس: رومانيا. مولدافيا ١/٠

المجموع: ٢٦ تعادلات وخسارتان سجلت ٢٦ هدفا وبخزل
١٦ هدفا.

بيانات لاعبي المنتخب الاميركي

[illegible]

بيانات لاعبي منتخب المانيا

الاسم	الرقم	العمر	الجنس	عدد الحياتيات	عدد الإصابات
أندرياس كسويكا	١	٣٠	م	٤٨	١
يلزا أليسمان	٢	٣٠	م	٤٨	١
أوليسسر كسان	٣	٣١	م	٤٨	١
سليميان روتسر	٤	٣٢	م	٤٨	١
غريبيان شيفكا	٥	٣٢	م	٤٨	١
سارغوس بيل	٦	٣٦	م	٤٨	١
يورغن كسويكا	٧	٣٦	م	٤٨	١
توماس هيفسر	٨	٣٧	م	٤٨	١
أولاف كسويكا	٩	٣٧	م	٤٨	١
غريبيان شويك	١٠	٣١	م	٤٨	١
فيراك شافكا	١١	٣٦	م	٤٨	١
أولاف كسويكا	١٢	٣٦	م	٤٨	١
أوليسسر هاسلو	١٣	٣٦	م	٤٨	١
أندرياس كسويكا	١٤	٣٦	م	٤٨	١
يورغن هيفسر	١٥	٣٦	م	٤٨	١
يورغن هاسلو	١٦	٣٦	م	٤٨	١
غريبيان شويك	١٧	٣٦	م	٤٨	١
أولاف كسويكا	١٨	٣٦	م	٤٨	١
أوليسسر هاسلو	١٩	٣٦	م	٤٨	١
يورغن هيفسر	٢٠	٣٦	م	٤٨	١
أولاف كسويكا	٢١	٣٦	م	٤٨	١

15455 *Asplenium* sp. n. **15456** *Asplenium* sp. n.

كيف تاهلت: في الدور الأول
تصدرت المجموعة الأولى
الأهداف عن كوستاريكا وجمع ١٧
صارات وتعادل وخسارة سجلت ١١
الدور الثاني حلت في المركز الثاني
ت ١٧ نقطة من ٤ انتصارات وخمسة
سجلت ١٧ هدفا وعليها ٩ أهداف.

سابقة: هذه
سادسة لها
والي واجيز
هصول لقبيل
ديال ١٩٣٠
ناني عامسا

المقصود
من مساعد
وهو لاعب
لجانها
تسببونه
اللقسم
يرضي على
كاس
من يتسبب
السدائي
اسام
ذلك الحارس
كاسي قبل
والدافع
والهجوم
ويشارك
الفضل
هدف
الاميري
والدخيل
برصيد
٢٦
مباراة
دولية

WILL

ميف تاهلت: احتلت قمة المجموعة الأوروبية الخامسة مقديمة على البرتغال مالية وجمعت ٢٢ نقطة من ٦ انتصارات (لها ٢٢ وعليها ٩ اهداف).

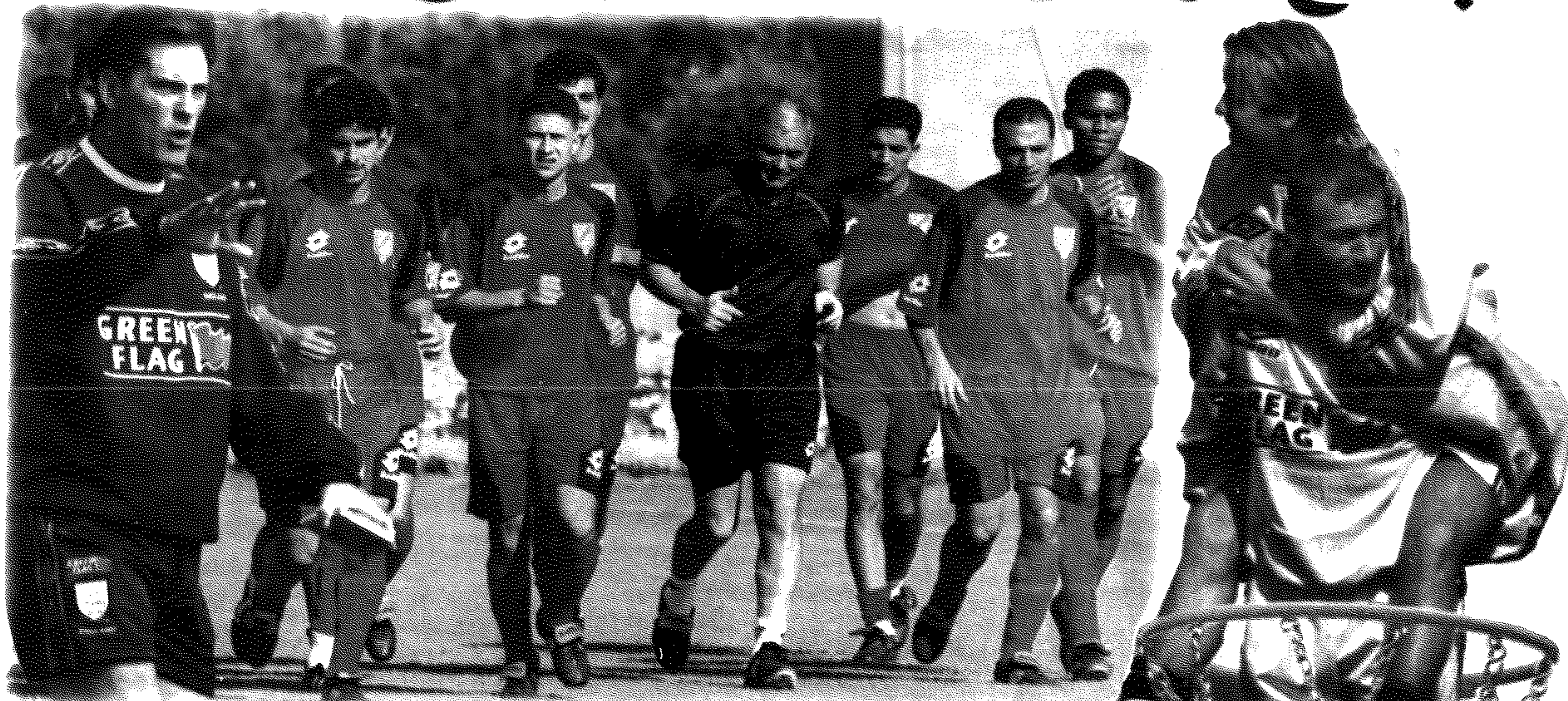
تعمل الرقم القياسي الأوروبي في عدد ظهور الرابع عشر لها في النهائيات علما ١٩٩٠ وحزمت من بطولة ١٩٥٠ بعد الحرب ثلاث مرات وحلت ثانية ثلاث مرات وثالثة

أحدتها وبها
لعالم (٦٠٧)
الكرة)
تي فوغتس
خب الألماني
قم قياسي
بالمناسبة
لي مساواة
يد بلغاريا
سابق فنان
يكنس الأمم
واذا كانوا
وهو لاعب
في أيقاف
تغلب كبير
الذكسية
أحب الواعد
بالطبع زاهي
الغرب منا من
لاني بعد
سكن سكون
سورة وسادة
٩٦

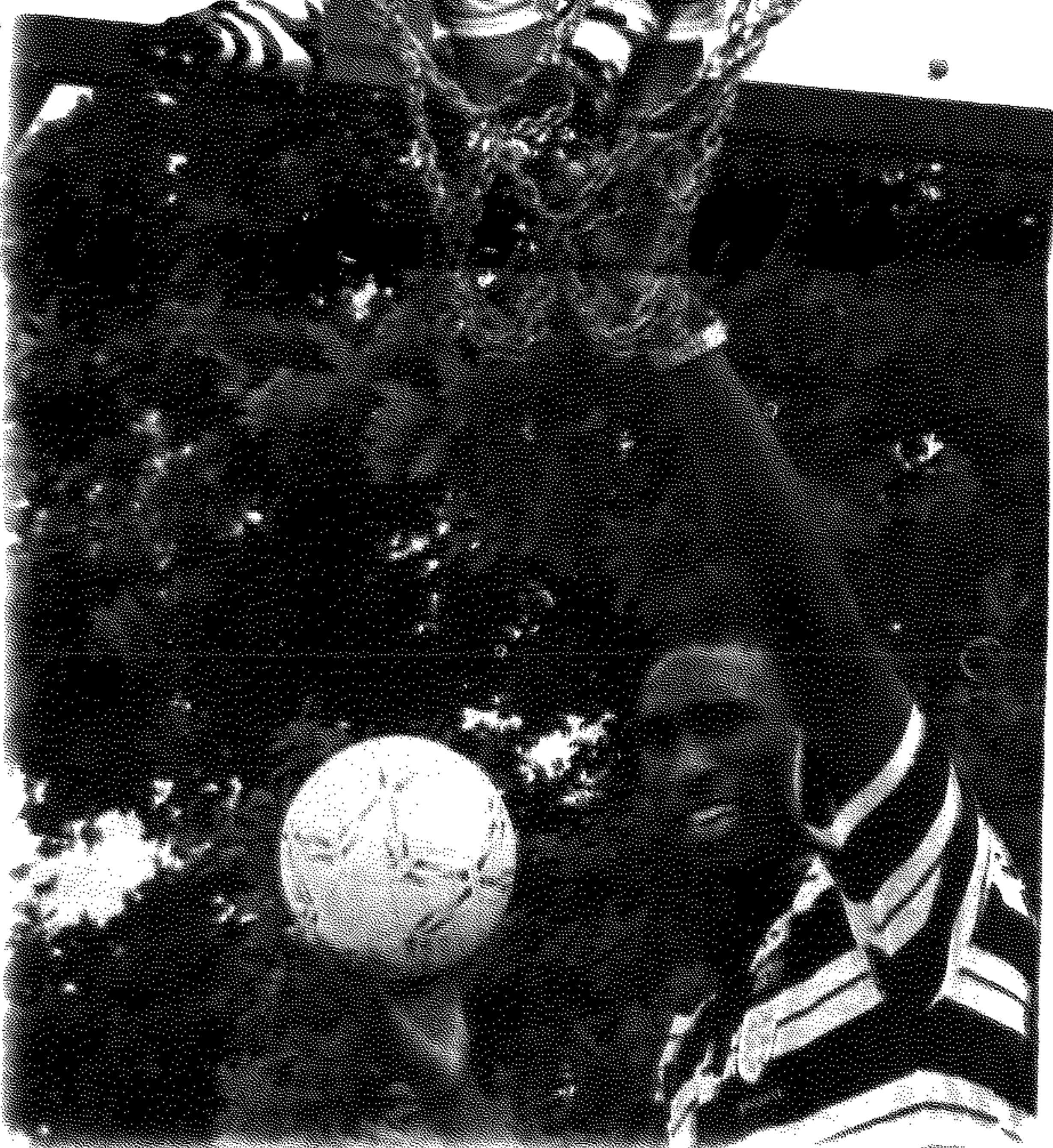
الحق الواحدة والخميسات المتراكمة
بالطبع واليهان كسبرتان هما كسبرمان
الغروب بنا من اعادة مايقوس للمنتخب
التي بعد اصابة ... على الرغم من تقديمه
كاسيس سيكون على المهاجم القوي اوليفر
سرو وصاحب هدف الفوز القوي على
99



القلب مع تونس... والعقل مع انكلترا



● لاعبو تونس في التدريب ويبدو هودل (اليسار) وكأنه يومهم



قبل مغادرة الفريق انكلترا متوجها الى فرنسا للعب في النهائيات.

ولكن هولم معروف بطريقته التي يخدع بها وسائل الاعلام والفريق المنافس ومن ثم قد يكون تلميحه بشارك اوين غير صحيح.

أما معنويات لاعبي تونس مرتفعة
الإراد القوي حتى الآن لفرق القارة
الإفريقية المغرب والكاميرون
ونيجيريا ويؤمن اللاعبون
بان بإمكانهم التغلب على
انكلترا.

ويقول خوسيه كلابيون
البرازيلي الذي حصل
على الجنسية التونسية
قبل بدء الانتخابات
ليشارك مع المنتخب
التونسي في الدفعا
«ستكون مباراة صعبة.. هدفنا
مراعاتهم (التركيين) جيدا ومنعهم من
تطبيق طريقنا المعادة في الملعب»
وقال كاسبرجك هناك فريقا يمتلك
قدرات معينة.. لقد خلفنا روحا قادرة
على تحقيق الفوز ونأمل ان تستمر
تألقه»

ويقول كاسبرجك تدريب المنتخب
التونسي منذ أربعة أعوام صعد بالفريق
خلاها الى نهائيات كأس الأمم الإفريقية
والى نهائيات كأس العالم. وهذه هي المرة
الثانية التي تصعد فيها تونس الى كأس
العالم.

وقال كاسبرجراك ليست مستعدة من أن
تغفروا لملك لاعبين جيدين. يجب أن يغفروا
أثناء كأس العالم أنهم فريق جيد وليس فريقاً
ما يجب أن تغفروا فريق قوي مثل فريقك
ومن المتوقع أن يسحب في المستقبل
الوطني لاعب خط الوسط سراج الحبيب
شبيبي بعد أن شفي من التهاب في الصدر
ولكن هناك شكوك في إمكانية مشاركة
لاعب خط الوسط الزبير بية في
المنافسة.

مارسيليه - رويترز - يسعى غلين هودل المدير الفني للمنتخب الإنكليزي لكرة القدم لإيجاد حل لصوم منتخبه عن التهديف عندما يواجه هنري كاسبرجراك المدير الفني للمنتخب التونسي في أولى مباراتيهما في كأس العالم في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم.

وبالنسبة ليهودى هذه هي اول بطولة كبرى
يخوضونها منذ توليته تدريب المنتخب
الإنكليزي.

وعلى الورق فإن فريقه قادر على تحقيق الفوز في المباراة التي تأتي ضمن مباريات المجموعة السابعة بسهولة قبل ان يقابل خصمين أقوى هما كولومبيا ورومانيا.

ولكن فشل المنتخب الإنجليزي في تحقيق نتائج قوية في مسابراته الودية قبل النهائيات تزعزع من ثقة الفريق الذي عانى أيضاً من مشاكل خارج الملعب قبل بدء البطولة.

وأحرز المنتخب الإنكليزي هدفا
واحدا فقط في آخر ثلاث مباريات ودية
خاضها.

ويسمى كاسبرجالك الذي تعاقده مع نادي
بأستسيا الفرنسي لكرة القدم لتدريبه بعد
النهائيات لاستغلال التوتو السائد في
المنتخب الإنكليزي.

وإن يشترك أي لاعب من الفريقين من قبل في النهائيات إلا أن هودل محصور على أن فريقه قادر على الفوز بالبطولة لأول مرة منذ عام ١٩٦٦.

بالرغم من غياب مهاجم الفريق بول غاسكوين الذي استبعدته لضعف لياقته البدنية والإصابات الأخرى بين اللاعبين.

ولاح هودل في مؤتمر صحفي الى انه قد يشترك المهاجم مايكل اوين (١٨ عاما) في المباراة جنباً لجنب مع ابن شيرر بدلا من الخضرم تيدي شيرنغهام.

وقد يكون هودل غاضبا على شيرينغهام بعد ان نشرت صحف صورته في جانة بدلا من قضاء وقت راحته في المنزل مع عائلته

● شدي: يحمل بمكهاام الى السلة ام الى خارج التمشكيلة على كل حال سولي كاميل بانتظار من يسقط في السلة

كسيف في المصنعة فحسب حيرت انك كنت افسسرق

المجموعة الأوروبية الثانية منقوفة على إيطاليا
نية المجره في بداية التصفيات امام إيطاليا على
تلقاها سرعان ما تحسنت وتعادلت مع إيطاليا في
ة لتنتزع منها صدارة المجموع برصيد ١٩ نقطة
وخلقت ٦ اختلافات وتعادلت وخسارتين.
هذه هي الشرائح الثمانية لاختبار مهيد اللعبة في
صانها كان الفوز بلب البطولة التي استضافها

[illegible]

شهاب التميمي
 س صديقي
 من فكرة الإنكليزية
 من شيفت سوري
 جاهلنا ليس على
 بقي خصوصيات المرأة
 بها من الأصوب
 والكرات لظهورية
 العرة الأوروبية
 القمصانية
 من الضمائر
 وقد استميت
 القطة

ساحل إصلافة المتدحرجة. أبرز النجوم في شبكة النفاذ: النجم
الذي على اليسار يساهم بـ 20 مليون دولار وهو غلاف مالي
بإدارة الأصدقاء المستودع السابق وأن ليس أحد أصدقاء
التي تأسست في عام 1991. اثنين من أصدقاء النفاذ في
يوم الذي تم إنشاؤه في الساعة عشرة بعد الظهر وكان
في النهاية التي يرجع إلى الخلف في 10:15 ساعة وهو غلاف

بيانات لاعب المنتخب التونسي



كاسبرجك تخلص من القلق



مونيبييه - فرنسا - روبرت -
اعلن الكاسبرجك هجري
كاسبرجك مدرب منتخب تونس
لكرة القدم انه وقع عقدا
لتدريب نادي باسكتيا الذي
يلعب في القسم الاول للدرجة
الفرنسية لكرة القدم على ان
يبدأ هذه المهمة بعد انتهاء
نهائيات كأس العالم
الحالية.
وقال كاسبرجك وهو يشعر
باحباط لعدم قيام الاتحاد
التونسي لكرة القدم بعرض
جديد انه تعاقد مع النادي
ومقره كورسيكا. وقال انه
يشعر بالارتياح وأنه يركز الآن
على مساعدة منتخب تونس
على التأهل الى الدور الثاني
في النهائيات.
وقال كاسبرجك انه
سيواصل تدريب المنتخب
التونسي أثناء النهائيات.
وقال كاسبرجك «من اليوم
اصبحت مدربا لباستيا. وقعت
عقدا مدته عامان. انه رسمي.
واضاف «تلقيت عدة عروض...
الا انني اريد انكم ان تعرفوا
انني لم اتلق عرضا من الاتحاد
التونسي. ويمكن تفسير ذلك
على عدة اوجه.
ووصل الكاسبرجك الذي
اشترك في فريق بلاده الذي
احل المركز الثالث في نهائيات
كأس العالم عام 1974 السنوات
الاربعة التي قضاها في تونس
بانها «نجاح منقطع النظير»
قاد خلالها المنتخب التونسي
الى نهائي كأس الامم
الافريقي عام 1996. وإلى
ثاني مرة تشترك فيها
تونس في النهائيات في
تاريخها.
واضاف «تثبت النتائج ان
كرة القدم التونسية احرزت
تقدما. الهدف الذي حددنا
عقدا وصلت كان التأهل
الى نهائيات كأس العالم.
حسنا وما نحن هنا. لقد
تأهلنا.
ومن بين مهام التدريب التي
تولاها كاسبرجك تدريب
النادية الفرنسية ميتز وسانت
ايتيان وستراسبورغ وريينغ
باريس ومونيبييه.
وقال صحافيون تونسيون
انه حدثت استكاثات بين
كاسبرجك ومسؤولين تونسيين
كبار بشأن محاولات التدخل
في الفريق، وتساؤلهم الامر
بعد منذ التفجيرات التي
جرت في قيادات الاتحاد
كرة القدم التونسي العام
الماضي.
وقال المدافع خوسيه كلايتون
المولود في البرازيل انه تعاقد
ايضا لمدة ثلاث سنوات مع
نادي باستيا.

السوبرمان

يأمل مساهم نادي ليفربول السابق
والعالم مايكل اوين (18 عاما) في ان يكون
ضمن قائمة منتخب انجلترا الاساسية للمباراة
ضد تونس.
وقال اوين الذي ينضم الى المنتخب
شعبويتهما على تضليل انجلترا في مباراته
مبارياتها ضمن المونديال - انشهر اوين
مستعد (...) وبصراحة، سأشهر
بالشعبية اذا لم اكن لاعبا
اساسيا في هذه المباراة.
واضاف: «في اي
حالة، انشهر اوين
بمساهمته اذا
لمسح على اللاعب
ان يدخل المنتخب بشفقة.
اعشق تشيلم الكورة
وتعدي الدافعين على
لاعب ان يفعل ذلك وهو
مقنع بان في وسعهم
ان يسحب التكتلات
لاي كان.
لا شيء يشيف هذا
اللاعب كبير العلوم على
الرغم من قصر قامته (1.72 م).
مثير، فضلك وجهه الملائكي
واستقامته الذكية، ترتسم
ملاح تصمم فريد من
نوعه. وتساؤل اوين «لماذا
يقال ان اسلوبه لا يتفق
مع اسلوب مهاجم المنتخب
الانكليزي ان شيرر؟ وذكر بان
ذلك كان يقال ايضا عندما بدأت
العب مع ليفربول الى جانب روني
فاولر لكتي ابيت العكس. ان فهم لاعبي
كبير لا يستلزم وقتا طويلا وقد تعلموا
الى الآن.
وليس مستغربا ان يكون مايكل اوين على
هذه الدرجة العالية من الثقة بالنفس. فهو
سبق عمره وحقق الكثير من الانتصارات
نسبية الى سنه. مع ان والده تيري لم
يكن سوى لاعب مخمور في نادي ايفرتون،
الفريق المحلي للفريق الاحمر. في مدينة
ليفربول.
فعندما كان في الثانية عشرة، حصل اوين
على لقب هداف مدارس ديسايد الذي



لقاء الثأربين كولومبيا ورومانيا



بيانات لاعبي منتخب رومانيا

الاسم	المرز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
فلوريان سوريو	ح	30	دينامو بخارست	29	-
يوهان ستيفينا	ح	31	سكوتة	41	-
دوميترو ستانفيسكو	ح	32	كوجيلي	1	-
انستاسيو بوبوس	ح	33	ايك اينا	18	-
يوهان فيليبيسكو	ح	34	فلقة سراي	12	-
كريستيان بولكا	ح	35	رايد بخارست	10	-
دان ميستريسكو	ح	36	نيس	1	-
ليفو ميديو تاريو	ح	37	تاشوفال بخارست	2	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	38	كوجيلي	12	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	39	استانفيل	4	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	40	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	41	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	42	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	43	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	44	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	45	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	46	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	47	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	48	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	49	كوجيلي	1	-
فلوريان ستانفيسكو	ح	50	كوجيلي	1	-

بيانات لاعبي منتخب كولومبيا

الاسم	المرز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
اوسكار غوسويو	ح	28	يونا جونيورز	11	-
فلوريان سوريو	ح	29	ايك بيليني	21	-
فلوريان سوريو	ح	30	يونا جونيورز	29	-
فلوريان سوريو	ح	31	ليبيديني	39	-
فلوريان سوريو	ح	32	سان بورتو	9	-
فلوريان سوريو	ح	33	تولكا	19	-
فلوريان سوريو	ح	34	الفيو سوريو	21	-
فلوريان سوريو	ح	35	يونا جونيورز	39	-
فلوريان سوريو	ح	36	يونا جونيورز	49	-
فلوريان سوريو	ح	37	يونا جونيورز	59	-
فلوريان سوريو	ح	38	يونا جونيورز	69	-
فلوريان سوريو	ح	39	يونا جونيورز	79	-
فلوريان سوريو	ح	40	يونا جونيورز	89	-
فلوريان سوريو	ح	41	يونا جونيورز	99	-
فلوريان سوريو	ح	42	يونا جونيورز	109	-
فلوريان سوريو	ح	43	يونا جونيورز	119	-
فلوريان سوريو	ح	44	يونا جونيورز	129	-
فلوريان سوريو	ح	45	يونا جونيورز	139	-
فلوريان سوريو	ح	46	يونا جونيورز	149	-
فلوريان سوريو	ح	47	يونا جونيورز	159	-
فلوريان سوريو	ح	48	يونا جونيورز	169	-
فلوريان سوريو	ح	49	يونا جونيورز	179	-
فلوريان سوريو	ح	50	يونا جونيورز	189	-

كولومبيا
الاربعين والباراساوي وجمعت 28 نقطة من 8
انتصارات و 2 تعادلات و خسائر (لها 23 هدفا وعليها
15).
المشاركات السابقة: هذه هي المشاركة الرابعة لكولومبيا
في النهائيات واقل نجاحها كان وصولها لثاني ادوار
موندفال ايطاليا 90 قبل ان
تخسر امام الكاسميرون في
المباراة الشهيرة التي احرز
فيها روجيه ميلا هدفا في مرمى
الحراس الاستثنائي
ميفيتا.
المرز يقودها هرنان غوميز
وهو مساهم المدرب السابق
ماثورانا في موندفال 94 الذي
خرجت فيه كولومبيا من الدور
الاول رغم ترشيح بيليه لها
بالحارس لقب كأس العالم
وغوميز من الفريقين اصحاب
التفاني العالية وهو الذي قاد
كولومبيا بنجاح في التصفيات
ويعد على اقل نجوم منتخب الموندفال السابق
ابز النجوم بيل من كولومبيا المهاجم الخطير
فاوسكيو اسيريا نجم نادي نيوكاسل الانكليزي اما قائد
الفريق فهو ماسيندر خط وسطه المشهور شارلوس
فلوريان صاحب سرعة الشعر الفجرية الشهيرة وله
103 مباريات دولية.



بالثلاثة «المكسيكيون» عطلوا قطار كوريا السريع



● المكسيكي بلانكو يحول الكرة برأسه قبل الكوري من سونغ لي وبالثلاثة حصار دموي على كرة عالية بين المدافع المكسيكي كلاوديو سوزيز والكوري نوه يونغ يون... ويبدو في الصورة ريكاردو بلانز فرحا بهدفه ثم النجم هيرنانديز فرحا بهدفه

قالوا عن اللقاء

● مانويل لا يونيني (مدرب المكسيك): طبعاً أنا مسرور جداً لأنني قد استخرج للبلاد، كان اللقاء صعباً، وبدلنا القوي ما لدينا، والعبارة المقبلة صعبة جداً أيضاً ضد يلجيكا القوية. لدينا أمل وليس ثقة كبيرة، ونحن مرتاحون أكثر بعد اجراءنا ثلاث نقاط.

● تشا بوم كون (مدرب كوريا الجنوبية): النتيجة ١/٣ ثقيلة، وشكل خروج سونغ جو عبقاً نفسياً، وكان علينا ان نقاتل بعشرة عناصر مقابل ١١، وفي نهاية الشوط الاول كنت اريد ان يتفكر المنتخب قليلاً وربما ارتكبت خطأ لأن كان علينا ان نهاجم أكثر.

وفي الشوط الثاني، لعبت من أجل التعادل، فلم يبق المهاجمون بدورهم، ويجب عدم نسيان الاصابات في الأيام الأخيرة. أنا أسف لأنني لم أستطع اشراك التشكيلة المثالية، وأفكر في تعزيز الدفاع في مواجهة هولندا، وأتمنى ان ينهي اللقاء مع بلجيكا بشكل جيد والحصول على تعادل.

● ريكاردو بلانز (صاحب الهدف المكسيكي الاول): اسعفتي الحظ في تسجيل الهدف الاول والمساهمة في الثاني بعد ان ركل هرنانديز الكرة فاصابت حدي الايمن وبخلت الشباك، لقد اتينا لاجراء كاس العالم حتى ولو كانت المهمة صعبة جداً، ولم تكن نحمل أنفسنا عناء السفر لولا الأمل في تخطي الدور الاول على الأقل.

● لويس هرنانديز (صاحب الهدفين المكسيكيين الآخرين): التسجيل امر مهم، وأنا سعيد بالمنتخب ككل، فقد لعب بشكل جيد، وأتمنى ان يكون قادراً على تقديم الاداء نفسه او افضل منه في اللقاء المقبل.

المباراة في سطور

- النتيجة: المكسيك ٣ (بلانز، ٥٠، وهرنانديز ٨٤ و٧٥) - كوريا الجنوبية ١ (دافينو خطأ في رمى فريقه، ٣٧).
- الملعب: جيرلان.
- عدد المتفرجين: ٤٣ ألف.
- الحكم: غونتر رنكو (النمسا).
- الانذارات: كوريا الجنوبية: من سونغ (٢٠)، المكسيك: اوردياليس (٢٦) وغارسيا اسبي (٢٧).
- الطرد: سيوك جو (٢٩).
- كوريا الجنوبية: بيونغ جي - سانغ تشول وميونغ بو وتاي يونغ وسيوك جو - جون يون ومين سونغ وجونغ سو (يونغ وون، ٧٢) ودو كيون (سونغ يونغ، ٦١) - وسانغ يون - جون هون.
- المكسيك: كامبوس - باربو ودافينو وسواريز ولونا (اوريلانو، ٤٦) - اوردياليس (بيلاين، ٤٦) ولارا وراميريز وغارسيا اسبي (برنال، ٧٢) - بلانكو وهرنانديز.

مكافئتها (٤٦) فشلت الصفوف المكسيكية بشكل ملحوظ، ومنذ الدقيقة الاولى كرة كورية سريعة خرج لها كامبوس، وكاد يدفع الشمن نتيجة الاراشة، وبعد دقيقة ثمانية من اريالانو الى بلانكو داخل المنطقة اعادها الاخير اليه فلم يتمكن من السيطرة عليه. وركلة حرة على مشارف المنطقة حركها باربو الى غارسيا اسبي الذي سد بقوة ابعدها الحارس الكوري الى رمية جانبية (٤٨).

حركة بلانكو

واستمرت السيطرة والضغط من جانب المكسيك ومرت راسية هرنانديز بجانب القائم الايمن (٥٣)، وكاد الكوري يخطف هدفاً ثانياً (٦٠) لكن كامبوس سيطر على الكرة اعاليه، وركلة للمكسيك نفذها باربو (٦٥) لم تستغل قام بلانكو للمرة الثانية بحركة ستعرف باسمه بعد اليوم لتتخلص بالاصداك بالكرة بين القدمين والظهيران في الهواء والخص من الدفاع ثم كرهها بعد ذلك مرة ثالثة قبل نهاية اللقاء.

وختم غارسيا اسبي مباراته الاولى بعدما قوت فرصة غنية عندها سيج الكرة التي نفذها باربو من ركلة حرة فلم تصنها رأس الاول الذي خرج بعدها وبخل مكانه برنال (٧٢).

ورفع راميريز كرة من الجهة اليسرى على باب الرمي الكوري انفع اليهها هرنانديز وبغها بقدمه اليمنى داخل الشباك مسجلاً هدف التقدم (٧٥).

وتعبدت راسية هرنانديز لاعب بوكا جونيورز الإجنطيني الذي تعلق في الدقائق العشرين الأخيرة، بجانب القائم الايمن (٧٧) وتلاحقت الهجمات المكسيكية وحامت الكرة طويلاً في المنطقة الكورية وفي كل مرة كانت تقطع.

ومر بلانكو، مينانو المكسيك، كرة مسوزونة الى هرنانديز الذي سد ارضية خاطفة لم يشاهدها الحارس بيونغ جي الا عندما كانت تلف من الزاوية اليمنى الى اليسرى (٨٤).

واستقرت راسية بيلاين بين يدي بيونغ جي (٨٥)، واطاح بلانكو كرة مفاسية (٨٩)، ثم لكم اللاعب نفسه كرة عرضية من بلانكو ارتطمت برأس مدافع وشجرت الى ركنية (٩٠) قبل ان يطلق بنكو صفيحة النهاية.

مقابع أيضاً (٤٠)، وارتمى راميريز مرة ثانية على غرار السياريو الاول (٤١).

وسد لونا بين يدي الحارس بعد تمريرة رائعة من راميريز خلا عليها هرنانديز (٤٢)، وتشبيحة صاروخية من جونغ سو ابعدها كامبوس ببراعة (٤٣)، وكره مقصية خلفه من هرنانديز الى نقطة الجزاء اطلقها بلانكو مقصية خلفية ايضاً اسكنها الحارس الكوري (٥٥).

وشهد الشوط الثاني تسجيلا مكسيكياً مستمراً فخرج لونا واوردياليس وبخل اريالانو وبيلاين وحصلت المكسيك على ركنية بعد ان

الارض بانتظار ان تصله.

وفار المكسيكي بعد ان اهتزت شياكه وبلغت درجة الغليان الذروة، وطرد سيوك جو صانع الهدف اثر عرلة لراميريز بعد دقيقة ثمانية تماماً بموجبه قانون العرلة من الخلفه ليكون بنكو ثاني حار يستخد المبالغة الحمراء بعد السعودي عبدالرحمن الزيد.

ومر بلانكو كرة عرضية رائعة (٣٧) لم تجد متابعها، وارتمى راميريز في المنطقة الكورية وطالب بركلة جزاء لكن الحكم لم يعره اننا صاغية (٣٨)، ومر هرنانديز كرة مشابهة لكرة بلانكو ولا

يشكل لا يصق (٢١) لتكون الفرصة الضائعة الثانية للمكسيك، وامسك كامبوس كرة مرفوعة بطريقة بهلوانية (٢٢) وبطاقة صفراء للمكسيكي اوردياليس (٢٥).

وتال غارسيا اسبي بطاقة صفراء مشارف المنطقة الكورية (٢٦) نجم عنها ركلة حرة نفذها سيوك جو من ٢٥ متراً فسارت طمت برأس دافينو وغسرت اتجاهها الى الزاوية اليسرى البعيدة عن مستأول كامبوس (٢٧) الذي لم يحرك لها ساكناً وبقي مستعداً الى

ويعد ان تقدمت كوريا من ركلة حرة نفذها جيونغ سو وارتطمت برأس دافينو لتدخل رمى الحارس كامبوس كبر امل الكوريين في انهاء المباراة بفوز «موندبالي» اول بطل سجلاتهم، الا ان طرد صانع الهدف بعد دقيقة ثمانية ابقى الحلم حياً قد يبقى في مخيلة أبناء وطنهم حتى كاس العالم المقبلة التي ستستضيفها بلانكو مع الباتين بعد اربع سنوات.

وبدأت المباراة بضغط مكسيكي واضح ومحاولات لاختراف من الوسط والخاصرتين فيما لم يصل الكوريون الى المنطقة المكسيكية في الدقائق العشر الاولى وكانت تمريراتهم غير مركزة واكشروا من الانقاض الخشن وارتكاب الاخطاء الواضحة التي كانت عقوبتها صافرة الحكم النمساوي غينتر رنكو.

وكانت التسديدة الاولى من نصيب قائد المكسيك غارسيا اسبي فمرت كرهه بجانب القائم الايسر اثر تمريرة بالكلب من بلانكو (٣) وخرجت بعدها كرة سانغ يون التي لفها بعد حركة سراوية اثر تمريرة جون هون الى داخل المنطقة (١٠) وخطف دو جيون كرة وانطلق بها بسرعة وعكسها امام الرمي ابعدت الى ركنية ان تقطر (١٢) وكره صرغوية من ركلة حرة داخل المنطقة للمكسيكية تصدى لها جونغ سو برأسه لكنها ارتدت الى الخلف (١٥).

وتال من سونغ بطاقة صفراء لمرحلة من الخلف ضد بلانكو (٢٠) وحامت الكرة امام الرمي الكوري وبعد هرنانديز فارتدت من الحارس ثم اعيدت الى بلانكو وارتدت من مدافع كوري



● هدف هرنانديز في رمى كوريا ١/٢٠ وفي الاطار الحارس الكوري كيم بيونغ جي حزين على شياكه.



● المدافع الكوري ميونغ بو يصارع المكسيكي بلانكو على الكرة ثم المكسيكي برالو لونا يصرخ من لعبة خطية الكوري كيم دو كيون... والكاتبان المكسيكيان البرنو غارسيا يتحدى الكاتبان الكوريين سانغ تشول بوهو



حرب «البينالوكس».. تعادل.. رغم «النفاثية»



● النفاثية، مارك أوفرماس يرمي من البلجيكي بتراند غراسون.. ثم الهولندي الاسمر سيدورف يتخطى الدفاع البلجيكي فينال وأخيرا الحكم الايطالي «المرب» كولينا يطرده الهولندي كلويرت

ابعدتها ديفلاندر من على خط الحرس (٨٨) متقدداً فريقه من هدف اكيد.

١١٩ مرة منذ مطلع القرن الحالي فازت هولندا ٥٥ مرة وبلجيكا ٣٩ مرة وتعادل ٢٥ مرة. وسجل الهولنديون ٢٦٨ هدفاً وبخلف سراسهم ٢٠٥ أهداف.

والتي المنتخبان في موندبال والولايات المتحدة قبل أربع سنوات وفازت بلجيكا ١/٠ صفر.

أوفرماس: بلجيكا أكثر سعادة بالتعادل

باريس - رويترز - قال لاعب كرة القدم الهولندي مارك أوفرماس إنه يشعر بالرضا بلجيكا أكثر سعادة من هولندا بتعادل الفريقين دون أهداف في بطولة كأس العالم أمس الأول.

وأضاف: «اعتقد أننا كنا الأفضل في الشوط الأول ومن الواضح أن البلجيكيين سعداء بالتعادل دون أهداف أكثر منا».

وأضاف: «تقولون لي أنني أحسن لاعب في المباراة ولكنني اعتقد أن أسوأ شيء بالنسبة لنا هو طرد باتريك كلوفريرت في الدقيقة ٧٩ لضربة البلجيكي لورنزو ستانيليس بالكرة في صدره».

وقال المدرب البلجيكي جورج ليكز إن فريقه نازقاً لثلاثه من هولندا مرتين في تصفيات التأهل لنهائيات كأس العالم وأضاف: «نعم إنها نتيجة طيبة».

وقال لاعب خط الوسط البلجيكي مارك ويلموتس: «اعتقدوا أنهم سيذهبوا ولكنهم لم يذهبوا».

وأضاف أن بلجيكا شعرت بأنها مضغوطة بعد فوز المكسيك ١/٣ على كوريا الجنوبية في وقت سابق أمس السبت وكانت تعرف أن الهزيمة ستعرض فرصها لنصف النهائي للخطر.

وقال «التعادل وضعها في موقف طيب بالنسبة للمباراة التي ستعقبها أمام كوريا والمكسيك».

من وضع جيد عالية (٧٣)، وسدد ياب سقام كرة قوية من ٣٠ متراً صدها دي فيلده على دفتين (٨٥)، وسقط ستانيليز على الأرض بعد أن وجه له كلوفريرت لكسة لم يذنبه لها الحكم الرئيسي وبعدما تشاور مع مساعده رفع البطاقة الحمراء في وجهه «المعتدي» (٨٠)، فأكمل فريقه المباراة بعشرة أفراد.

ولن يلعب كلوفريرت مباراة هولندا المقبلة ضد كوريا الجنوبية في ٣٠ الحالي، وبات الثالث لاعب يطرده في هذه البطولة بسبع البطاقات النصفية والكوري الجنوبي سونغ جو. وسدد فرانك دي بوير الكرة من ركلة حرة مباشرة وأبعدها دي فيلده بقبضة يده ركلة ركنية (٨٧)، ثم سدد فيليب كوكو كرة طائرة.

نيليس الكرة من زميله لويس أوليفيرا وأطلقها قوية من خارج المنطقة لكنها تهافتت على الشباك من الأعلى (٥٧)، وأجرى مدرب هولندا غوس هيدينك تبديلاً تكتيكياً فاشركه الجناح الأيسر زدن مكان هاسيلينك، وطلب من أوفرماس الانتقال إلى الجناح الأيمن هرباً من الرقابة، كما قرر المغامرة بانزال ديفيس بيركامب مكان كلارنس سيدورف لعل وعسى يتمكن من تغيير النتيجة.

وسنحت أمام بيركامب فرصة ذهبية عندما تلقى الكرة من زدن فحضرها لنفسه وأطلقها بيسراه

منسقة وصلت الكرة إلى باتريك كلويرت الذي أكثر من المراوغة فحضرها على مشارف منطقة الجزاء ليرتد بها المنتخب البلجيكي ويرفعها بوركنمانز عرضية داخل المنطقة قبالها فيلموتس بصدره وصدها الحارس أروين فان در سار بسهولة (٤٣).

وفي مطلع الشوط الثاني، أنشروا فرانك دي بوير لركلة حرة مباشرة على مشارف المنطقة فسححت العارضة (٤٧)، وتخلص هاسيلينك من بوركنمانز وسدد كرة قوية صدها الحارس البلجيكي ببراعة على دفتين (٤٩)، ومرت أوفرماس كرة إلى وراء داخل المنطقة بيد أن زميله

كلويرت تعثر لصفحة التسديد (٥٥)، وانزعج لوك

الخشبات الثلاث (٥) والمرمى مشرع أمامه.

وشكل «النفاثية»، أوفرماس عبثاً كبيراً على الدفاع البلجيكي و«دوخ» مراقبه فيليب كراسون، فاضطر المدرب البلجيكي جورج ليكنز إلى إخراجته وأشارك أريك ديفلاندر مكانه بعد مرور ٢٢ دقيقة، وبعد لحظات خاشن ديفلاندر أوفرماس، فاستغنى الحكم الإيطالي بانذاره شفهي، ثم اعترضه مرة ثانية فرفع في وجهه البطاقة الصفراء (٦٩).

وأطلق فرانك دي بوير كرة قوية من ركلة حرة مباشرة علت العارضة (٦٦).

وخرج الحارس البلجيكي من عرينه ليسيتر على كرة فلم يصل إليها هاسيلينك (٣١)، وارتفعت حرارة الشعب في الدقائق الخمس الأخيرة من الشوط الأول وتبادل المنتخبان الهجمات من دون هواة، ومن هجمة هولندية

سنوات.

ولم يشارك مهاجم هولندا ديفيس بيركامب أساسياً كما كان متوقفاً وحل مكانه مهاجم لينز الانكليزي جيمي فلويد هاسيلينك.

في حين غاب صانع ألعاب بلجيكا أنزو شينغو لأن المدرب فضل عليه مارك فيلموتس.

وبدا المنتخب الهولندي هجومياً ضاغطاً وركز هجماته عن طريق الجناح السريع مارك أوفرماس، وسدد رونالد دي بوير كرة باتجاه المرمى صدها الحارس دي فيلده ونهيات

السيطرة كانت عقيمة، وحال تائق الحارس البلجيكي بالتحديد فيليب دي فلده دون دخول أي كرة هولندية

شباك.

وعلى غير عادتهم فإن لاعبي هولندا ارتدوا ملابس زرقاء بدلاً من البرتقالية رمز المنتخب منذ

على كوريا الجنوبية ١/٣ وكسب ثلاث نقاط.

وعموماً لم ترق المباراة على مستوى سمعة المنتخبين خصوصاً الهولندي الذي سجل ١٠ أهداف في مسيرته الأخيرة ضد نيجيريا (١/٥) والباراغواي (١/٥)، أما بلجيكا فنجحت في ما سعت إليه منذ الدقيقة الأولى وهو سد جميع المنافذ المؤدية إلى مرمها.

وسيطر المنتخب الهولندي على مجريات اللعب وسط تكلل دفاعي بلجيكي، بيد أن السيطرة كانت عقيمة، وحال تائق الحارس البلجيكي بالتحديد فيليب دي فلده دون دخول أي كرة هولندية

شباك.

وعلى غير عادتهم فإن لاعبي هولندا ارتدوا ملابس زرقاء بدلاً من البرتقالية رمز المنتخب منذ

سان بوني - أ.ف.ب. - انتهت معركة البينالوكس بين «الأخوة الأعسماء» الهولنديين والبلجيكيين بالتعادل السلبي في اللقاء الـ ١٢٠ بينهما مساء أمس الأول على استاد فرنسا في سانت ديفيس أمام ٨٠ ألف مستفرج في جو صافٍ ضمن المجموعة الخامسة لموندبال ٩٨.

وشال كل من المنتخبين الجارين نقطة واحدة فصبت هذه النتيجة في مصلحة المنتخب المكسيكي الذي تغلب

هيدينك: بلجيكا تطورت كثيراً

أكد غوس هيدينك مدرب هولندا عقب انتهاء المباراة: «خضنا شوطاً أول جيداً جداً خصوصاً في نصف الساعة الأول لكن لم يستعطف الصف في التسجيل، والفرصة الحقيقية الوحيدة لبلجيكا كانت لفيلموتس. ضد منتخب منظم في الدفاع، يجب التسجيل بعد الاستراحة، حاولنا تجنب الحائط الدفاعي البلجيكي من خلال تغيير مكان أوفرماس لكن من دون نجاح، ونهائية اللقاء كانت متكافئة، وبعد طرد كلوفريرت حاولنا السيطرة على مجريات اللعب والنتيجة ليست مفاجئة لأننا نعرف مسبقاً أن بلجيكا تطورت كثيراً في الأشهر الماضية».

ليكنز: الهولنديون أجابوا على التساؤلات

قال جورج ليكنز (مدرب بلجيكا) بعد المباراة: «أنا سعيد بهذه النتيجة، كنت أعلم أن الشوط الأول سيكون صعباً، وبعد بداية حساسة تمكنا من استعادة المباراة تدريجياً. النتيجة مهمة جداً لكن ما هو أهم الفوز على المكسيك في مباراتنا المقبلة. كانت المباراة جيدة وليست رائعة وقد حاولنا القيام ببعض الهجمات لكن الهولنديين أجابوا على التراجع إلى الخلف».

المباراة في سطور

النتيجة: هولندا صفر - بلجيكا صفر
المبدي: استاد فرنسا
عدد المتفرجين: ٨٠ ألفاً
الحكم: بيارلوجي كولينا (إيطاليا)
الانذارات: هولندا (لا أحد) - بلجيكا (ستانيليز، ٢٠ وديفلاندر، ٢٩).
الطرد: هولندا (باتريك كلويريرت، ٨٣).

● هولندا: فان در سار - فينتر وستام وفرانك دي بوير ونيمو - كوكو - سيدورف (زندن، ٦٥) ورونالد دي بوير (بوتكه ٧٨) وأوفرماس - هاسيلينك (بركامب، ٦٥) وكلويريرت.

● بلجيكا: دي فيلده - كراسون (ديفلانز، ٢٢) وستانيليز وفيرستراين وبوركنمانز - كليمان وفان دير إيست - فيلموتس وبوفان - نيليس وأوليفيرا (أميل مبيزا، ٥٨).

ترتيب المجموعة الخامسة

نيقوسيا (أ. ب. ب) - في ما يلي ترتيب المجموعة الخامسة ضمن موندبال فرنسا بعد فوز المكسيك على كوريا الجنوبية ٣ - ١ في ليون، وتعادل هولندا وبلجيكا صفر - صفر في سانت ديفيس أمس الأول.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المكسيك	١	١	-	-	٣	١	٣
هولندا	١	-	١	-	-	-	١
بلجيكا	١	-	١	-	-	-	١
كوريا الجنوبية	١	-	-	١	١	٣	-

المباراتان المقبلتان

٢٠ - ٦: بلجيكا - المكسيك في بورو
هولندا - كوريا الجنوبية في مارسيليه

● لاعب الوسط الهولندي رين وينتر يمسر دون حسيب أو رقيباً

● أوفرماس يرمي بلجيكي ويلموتس



● اللحظات متحمدة توضح قوة المباراة وأحداثها المثيرة

آل «فيتش» سرقوها من إيران .. بالخبرة



سدد كرة بطريقة لولبية من وراء الحائط البشري تابعت طريقها داخل الشباك (٧٣).
وانبرى يوغوفيتش لركلة حرة مباشرة من ٣٠ متراً أرمى عليها ناكيسا (٧٦).
وترند مهداوي في التسديد عندما انفرز بالحارس من الجهة اليمنى فصدتها أحد
الدفاعيين وشقتها ركلة ركنية (٨٢). وصد ناكيسا كرة رابعة لمياتوفيتش (٨٣). وطار
علي دائي لكرة رأسية بين مدافعين يوغسلافيين لكن كرتة صدها الحارس بسهولة
(٨٨).

ومضامرة إيران فإن ممثلي آسيا الاربعة خسروا جميع مبارياتهم الاولى، وقد
سقط المنتخب السعودي امام الدانمرك صفر/١، والكوري الجنوبي امام المكسيك
٣/١، والياباني امام الأرجنتيني صفر/١.

• يوغسلافيا: كرالي، ميركوفيتش وبيوروفيتش وميهالوفيتش وبتروفيتش.
بانكوفيتش وبرتوفيتش (ستانكوفيتش، ٥٠) ويوغوفيتش وستوكوفيتش
(كوفاسيفيتش، ٦٨)، مياتوفيتش وميلوسيفيتش (اوغنيوفيتش، ٥٧).

• إيران: ناكيسا، خاقوور وباشا زادة وزارينتشه ومحمد خاني، مهداوي واستيلي
(منصوريان، ٦٨) والقرني ومينواوند، دائي وعزيزي.

براسه من دون خلوة (٣٢)، وصبر عزيزي كرة رابعة إلى مينواوند فسد بسيراه
خارج الششمات الثلاث (٣٩) ووصلت الكرة إلى علي دائي المراقب من مدافعين
فاستدار على نفسه وسدد باتجاه المرمى لكن كرتة كانت ضعيفة وسيطر عليها كرالي
(٤١).

ولم يستغل مهدي مهداوي ركلة حرة مباشرة على الجهة اليمنى فاطلحها في
الخارج (٤٢)، وسدد باقي كرة قوية من ركلة حرة من ٣٠ متراً سيطر عليها الحارس
اليوغسلافي على دفتين (٤٥).

وبخل بيان ستانكوفيتش الذي انتقل إلى لانسوي الإيطالي الشهير الماضي مكان
برنوفيتش بعد ٥ دقائق على انطلاق الشوط الثاني، فتحسن الأداء اليوغسلافي
وتحرك ورمي خط الوسط بالهجوم وموزن كرات كثيرة باتجاه مياتوفيتش لم يحسن
الأخير استغلالها.

وخرج ناكيسا في وقت سليم لقطع الكرة من امام مياتوفيتش (٦٢)، وسدد
ميهالوفيتش ركلة حرة سيطر عليها الحارس (٦٧)، وتوالت الركلات الحرة
اليوغسلافية ومن احداها نجح ميهالوفيتش من تسجيل هدف الجباراة الوحيد اذ

مرماه مهددا بطريقة جدية.
وكانت إيران التي احتضجت إلى مباراة فاصلة مع استراليا بطله اوقيانوسيا
تشارك في النهائيات للمرة الثانية في تاريخها ندا عنيدا للمنتخب اليوغسلافي لابل
تفوقت عليه في بعض فترات المباراة من دون ان ينجح لاعبوها في هز الشباك على
الرغم من وصولهم مرات عدة إلى المرمى اليوغسلافي الذي يجمعه ايفيتشا كرالي.
ويدات المباراة بتسديدة رأسية لسانفو ميلوسيفيتش باتجاه المرمى الإيراني من
تمريرة بتروفيتش (٥)، والهب خداداد عزيزي حماس الجمهور عندما مر كرة بين
ساقلي أحد اللاعبين اليوغسلاف قبل ان يرفعها داخل المنطقة فشتتها الدفاع في
الخارج. «كرة ركنية لم تضر (٨).

وتبادل لاعبو المنتخب الإيراني الكرة بطريقة رائعة وقاد كريم باقي هجمة منسقة
فارسل الكرة إلى خداداد عزيزي الذي رواع مدافعا واعادها إلى وراء ليطلقها مهدي
مهداوي قوية سيطر عليها كرالي (٢٥).

وخانن ميهالوفيتش كريم باقي على حدود المنطقة فاحسب الحكم ركلة حرة
انبرى لها باقي عالما (٣٠)، ورفع ستوكوفيتش ركلة ركنية تناول لها يوكانوفيتش

ت اتمان (فرنسا) - ا لقب - سجل المنتخب اليوغسلافي عودة باهتافي اول
مالية يشارك فيها منذ كأس العالم ٩٠ بفوز صعب على إيران ١/٠ صفر أمس في
نابا امام ٣٠٣٩٢ متفرجا ضمن المجموعة السادسة من مونديال فرنسا.

جل مدافع سامبدوريا الإيطالي سبينسا ميهالوفيتش هدف الجباراة الوحيد
بقة ١٣، وهو الذي سجل ١٣ هدفا في الدوري الإيطالي في موسمين منها ١٢
ت فابقة كما اصحاب القوائم أو المعارضة ١٠ مرات.

وقدم اليوغسلاف الذين يطلق عليهم مع الفروقات لقب «برازيليو أوروبا» عرضا
ا وظهر نجمهم بريراغ مياتوفيتش ثاني افضل لاعب في العالم وهداف
لغات الأوروبية برصيد ١٤ هدفا في مظهر عادي جدا. ولاتك أنهم مدعوون لأن
وا كل ما في جعبتهم من فنون اللعبة في مباراتهم المقبلة مع المنتخب الألماني

ب المنتخب اليوغسلافي انه لعب بوتيرة واحدة طوال الدقائق الخمسين من دون
تغل لفة خبرة الحارس الإيراني نيمنا ناكيسا بيدل الحارس الأصلي احمد رضا
ايد المصاب في ركبته، والذي بدأ مرتبكا حتى في اللقطات التي لم يكن فيها



ميهالوفيتش (أمام ١١) يسجل هدفه الثاني في مرمى إيران ويحتفل به

91



WIN

With **NISSAN**
PRIMERA

Monthly Instalments
55^{KD}

4 Cylinders **2.0** Liter Engine
150 hp , Automatic Transmission

The European elegant design
and the Japanese advanced
technology of NISSAN PRIMERA
will accompany you wherever
you go



3 YEARS
WARRANTY
OR 60,000 KM

5

GET SHOWTIME FREE

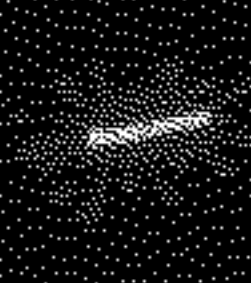
6 Month subscription to enjoy the full SHOWTIME bouquet of 11 channels
When you buy a new NISSAN PRIMERA 98
from any of NISSAN AL-BABTAIN showrooms,
you will get a free 6 months subscription with Showtime.
offer valid from June 15th till July 17th 98



STYLE

VH

SHOWTIME



Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co.

Branches: Al-Rai, Al-Rai, Al-Rai & Raga

• Al-Rai: 4719055 • Ahmadi: 3984594 • KFH: 4819854 • Corporate Sales: 4763855